

Dollybird

vol.7



AIRLINE



Have a Best Flight



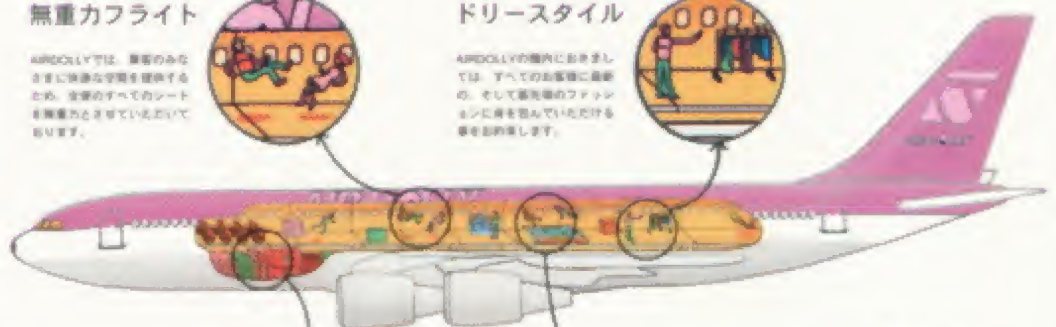
無重力フライト

AIR DOLLYでは、乗客のみならず快適な空間を提供するため、全席のすべてのシートを無重力とさせていたがいてあります。



ドリースタイル

AIR DOLLYの機内にお入りでは、すべてのお客様に最新の、そして最先端のファッションに身を包んでいただける事を約束します。



いつでもどこへでも

AIR DOLLYでは、乗客のみならず、お気に入りのお人形や、クローゼット、洗面所にいたるまで、一緒に旅行が出来ます。



エアパーティ

機内では、お客様の時間をのぞいては、ほとんどの時間がパーティタイムとなっています。飲食物のサービスはもちろん、あらゆるパーティーシーンに対応可能なアテンダントが用意されています。



Fly with me?

AIR DOLLY CONTENTS

FLYING DOLLS

TEXT: MEGUMI TAIRA

PHOTO: HISAYOSHI TAMAI, NOBUO ISEKI,
TAKAHIRO IWAYAMA (STUDIO R)

SPECIAL THANKS:
YASUHIRO SEKIGUCHI, OSWALD, YUN,
CROSSWING, INTERNATIONAL TRADE CO., LTD
JAPAN TOY CULTURE FOUNDATION

AIR DOLLY
Boarding pass

006-043

MONSIEUR Z

AIR DOLLY
Boarding pass

044-053

PHOTO: AYA WATANABE

SPECIAL THANKS:

INTEGRITY TOYS, BIC CO., LTD

STEWARDESS'S RIE

AIR DOLLY
Boarding pass

050-057

PHOTO: HISAYOSHI TAMAI

SPECIAL THANKS:

TAKARA CO., LTD.

JAPAN TOY CULTURE FOUNDATION

SEWING STEWARDESS UNIFORM

AIR DOLLY
Boarding pass

058-060

PHOTO: HISAYOSHI TAMAI

DRESSMAKING: KATE MITSUBACHI

SPECIAL THANKS: kyon, mieko (mod3)

ANNZ

ANNZ

PHOTO: HISAYOSHI TAMAI

SPECIAL THANKS: ANNZ PROJECT

AIR DOLLY
Boarding pass

065-082

LOVE DOESN'T HAVE SUNDAY

AIR DOLLY
Boarding pass

080-087

PHOTO&TEXT: KAORU

DRESSMAKING: KAORU

BLYTHE NEWS

AIR DOLLY
Boarding pass

088-091

SPECIAL THANKS: CVC, ALFORT, LAPIN

TEAM BLYTHE

AIR DOLLY
Boarding pass

092-095

ILLUST&COLMUN: UNI DOTA

SPECIAL THANKS:

ALLICE AND THE PIPATES

EMILY TEMPLE CUTE

VICTORIAN MEIDEN

TOMMY ELECTORIC

AIR DOLLY
Boarding pass

096-099

PRESIDENT:TOMMY FEBRUARY
PROTOTYPE PRODUCTION&DESIGN:
GENPACHI TOKAIMURA(MODEL KINGDOM)
DRESS:YUMINEKO
PHOTO:AKISIGE HONMATSU(STUDIO R)

MA BICHE

AIR DOLLY
Boarding pass

100-103

DRESSMAKING&TEXT:KATE MITSUBACHI
ILLUST:KAZUE OSAWA,HISASHI MURATA
PHOTO:HISAYOSHI TAMAI

HELL'S TOYBOX

AIR DOLLY
Boarding pass

104-105

ILLUST&COLUMN:JUNKO MIZUNO

RYO YOSHIDA'S HOW TO MAKE THE BALL JOINT DOLL

AIR DOLLY
Boarding pass

106-108

TEXT&PHOTO:RYO YOSHIDA

SMELL OF PUCHI

AIR DOLLY
Boarding pass

109-111

TEXT:TOMOKO SEKI(RE-MENT)
PHOTO:MASATAKA KAWAHASHI(STUDIO R)
HISAYOSHI TAMAI

PETITE AI×BOUDOIR

AIR DOLLY
Boarding pass

112-114

MAKE-UP:COCCI BOUDOIR
DRESSMAKING:COCCI BOUDOIR
PHOTO:HISAYOSHI TAMAI
SPECIAL THANKS:CUSTOM HOUSE

HSB+d

AIR DOLLY
Boarding pass

115-127

HAT:SVETLANA HATTORI
SHOES:ZAPATEO
BAG:K·A·B·A
DRESS:+d
PHOTO:HISAYOSHI TAMAI

PATTERN

AIR DOLLY
Boarding pass

128-131

TRACE WORK:SAVAKO ARAKI

NEW ARRIVAL

AIR DOLLY
Boarding pass

132-139

MATTEL/INTEGRITY TOYS/TONNE RDOLL/SEKIGUCH
I&PETWORKS/TAKARA TOMMY/VOLKS/JUNPLANNING
/AZON INTERNATIONAL/STAR/AND OTHERS

世界にあまたのファンを持つ“エアライングッズ”の世界で
ひとときわ妖しい魅力を放つ、スチュワーデス人形。

今回の Dollybird では、エアラインをテーマに、スチュワーデス人形と航空会社について特集します。

時代を越えて、国境を越えて、世界の航空会社のちいさなスチュワーデスたちがあなたを大空へ誘います！

まずは伝説のエアライン、BRANIFF 航空からカラフルなガールズのお出ましです。

text : Megumi Taira

photo : Hisayoshi Tamai , Nobuo Iseki , Takahiro Iwayama



掲載したエアラインおよびエアラインガールの機體についてのご注意
・「主な掲載機體」は、各航空会社より提供されている公式のデータを元に
しています。「メイトレーニアル空港」が機體存在する航空会社は代表の
一つを挙げています。掲載終了しているエアラインは、公式の資料が備
わらない場合は、個人資料を元にしています。あらかじめご了承ください。
・ここでご紹介しているエアラインドールは、すべて個人所有のものですが、同
い人形など、商品名や発売元が不明なものがあります。ご了承ください。
・「DOLL 人形名」は「DOLL」に表記された名称を「メイト」は人形
の由来も表記しています。

THE END OF PLAIN DOLLMAGAZINE

FLYING DOLLS





[BRANIFF INTERNATIONAL]
Boeing 727-200
1:400/GJBNF185/GeminiJets



ブラニフ航空

BNF

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1928年
終了年：1982年
主な就航地域：北米からヨーロッパ、東アジア中心に世界約70都市
メインターミナル空港：ダラス・フォートワース国際空港



THE END OF PLAIN

PLANE (さながら退屈な飛行機) をキャッチフレーズに、有名クリエイターとのコラボレーションによって世界中にセンセーションを巻き起こした伝説のエアライン。設立当初はごく普通の航空会社だったが、1965年にハーディング・ローレンスが社長に就任した頃から変貌をとげた。旧態依然としたイメージから脱却するため、広告をジャック・ティンカー社に依頼。広告部長メアリー・ウエルズは、まず当時セレブの間で注目されていたイタリアのファッションデザイナー、エミリオ・プッチを起用し、キャビンアテンダントを含めたすべての制服のデザインを一新。毎年、

DOLL : Braniff Air Hostess

人形名	ブラニフ エアホステス
サイズ 女性	約29cm
サイズ 男性	約30cm(男性はモデル)
発売時期	1966年
メーカー	Marx社



アメリカの Montgomery Ward 社が販売したセット。バービー専用の着せ替えと誤解している人も多いが、実は専用の人形が付いていた。製造元はバービーそっくりの「Miss Seventeen」を発売したことでも有名な Marx 社。ブルーの「Culottes」、黄緑色の「Reversible Cold Weather Coat」、ツートンカラーの「Puccino Serving Dress」、[Raspberry Suit] の4種類の着せ替えが楽しめた。帽子やヘルメット、靴などの小物も充実。着せ替えは1着ずつ別売りもされていた。男性用は「BI Pilot-Uniform」という着せ替え1種類のみ。すべて本物そっくりのラゲッジタグ付き。



新作発表の度に機内でキャビンアテンダントによるファッションショーが開かれ、ハワイ便では水着姿でサービスするなど、斬新なアイデアで注目を集めた。ミッドセンチュリーモダンの巨匠アレキサンダー・ジラルドは会社のロゴマーク、PR用パンフレットからアメニティグッズまで17000点以上をトータルデザイン。さらに「イームズ・チェア」で有名なイームズ夫妻らと、デザインミュージアムのような発着ロビーやチケットカウンターを作り上げる。1973年には「フライング・カラース」キャンペーンを打ち出し、キネティックアートで有名なアレキサンダー・カルダーに機体のペイントを依頼し、世界初の特別塗装機を就航させた。その後もコンコルドを所有するなど話題を振りまき、「ジェット族」と呼ばれる新しい世代の熱い支持を得たが、規制緩和の波に乗りきれず運航停止を余儀なくされた。3度にわたる再生の試みも実現しなかったが、クリエイティブで斬新なエアラインとして今なお世界中で愛されている。





[BRANIFF INTERNATIONAL]
McDonnell Douglas DC-8-62
1:400/GJBNF608/GeminiJets



ブラニフ航空 **BNF**

Pleasiness of AIRLINE GOODS COLLECTION

エアライングッズ蒐集の愉しみ

前ページのブラニフドールを羨望の面持ちで眺めた方に、さらなるサプライズをお届けしましょう。このブラニフエアホステス姿のバービーたちも、前ページの箱入りブラニフエアホステスも、すべてお一人のコレクターさんの所有物。よくご覧頂けば、何十年も昔の雑誌に載った、バービーにブラニフの制服を着せた雑誌写真を再現していることがお分かりでしょう。この記事を再現したいがために、写真と同じバービー4体とケン1体、さらにバービー用にブラニフエアホステスドールをもう1セット購入したのでそうです。おそろべしコレクターの世界！

果たしてそのコレクター氏とは、バービーコレクター界では知る人ぞ知る存在である関口泰宏さん。

もともとMODS期の文化が好きだったことからブラニフグッズやTwinsグッズを集めていたところ、その過程で知ったバービーの魅力にすっかりのめり込んでしまい、今では日本有数のビッグコレクターになってしまったのだそう。そんな関口さんのブラニフコレクションの一番の自慢は、エミリオ・プッチデザインによる、サイズ別に揃えられた制服の数々。クリーニングの袋に入ったプッチ柄のラッシュには思わず目眩が。今回はご紹介できず残念でしたが、イヤハヤ壮観でございました。

それでは、関口氏のコレクションから、ほんの一部をご紹介いたします。



この切抜きは「モンゴメリーズ」という最古のカタログ販売誌。シアーズやCベニーより古い通信販売の会社で、その中によくバービーの広告が掲載されていた。





ブラニフの飛行機モデルは多数現存していますが、こちらは珍しい電池式のジェットプレーン。ブラニフ人形と同じMarx社からリリースされていたもの。

関口氏ご自慢の制服コレクションの中から、なんとパイロットの制服を発見！ 帽子のエムブレムのまん中には輝く「BI」のロゴが！



「Flying Colors」モデルといえばピンクとオレンジが有名ですが、こんな色もあったのです。グリーンとイエローの爽やかなジェット機。



Introducing the Air Strip



'60年代に多数の雑誌で見られた新生ブラニフ航空の広告も、もちろんコレクション。「Introducing the Air Strip」の広告はあまりにも有名！！

誰もがいぶかしんだ、あの「謎のヘルメット」を着用しているモデルが写った珍しい記事。実際、フライト中に着用しているアテンダントは居たんではないか？



ブラニフほか、TWA、アメリカンエアラインなど、全米の航空会社が合同で企画した「AIR TRANSPORT ASSOCIATION OF AMERICA」のバッグ。



こちらはブラニフには関係ありませんが、バービーコレクターとしての一面もおひとつ。自家用ジェット柄がプリントされたバッグは、ひっくりかえすと車になっているというユニークなもの。



ブラニフ航空らしい、おおよそエアラインらしからぬ色合いのフライトバッグ。「BI」のロゴのカラーバッグは有名ですが、このデザインはちょっと珍しい！

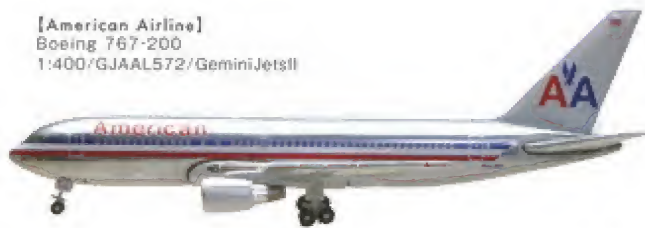


全長60cmほどの、かなり大形な木製のエアプレーンモデル。空港の待合室に飾られていたものを、お願いして頂いたのだそう。



ブラニフのフライトバッグ。「Flying Colors」というタイトルで何色が発売されていたもの。バッグのサイドポケットには機内誌が入っていた。

【American Airline】
Boeing 767-200
1:400/GJAA1572/Gemini Jets II



総旅客運送数世界最多のアメリカのメガキャリア。後に大西洋無着陸横断飛行に成功するチャールズ・リンドバーグが勤めていた会社を含め、82社の小規模航空会社が共同で設立したアメリカン・エアウェイズを前身とし、1934年に現在の社名になった。世界各地に巨大なネットワークをもつが、特に中南米路線は充実。広いビッチの座席にはパーソナルテレビが設置され、エコノミークラスでも他社のビジネスクラス以上のサービスを受けられると定評がある。1957年に世界で初めて「スチュワーデス大学」を設立した会社らしく、ソフト面でも乗客のニーズに合わせてきめ細かなサービスを提供、アメリカの人気NO.1エアラインの地位を守り続けている。

アメリカン航空

AAL

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1930年
終了年：運航中
主な就航地域：北米を中心に世界250都市
メインターミナル空港：ダラス・フォートワース国際空港



DOLL : American Airlines Stewardess

人形名	アメリカン・エアラインズ スチュワーデス
サイズ 女	約29cm(人形はモデル)
サイズ 男	約30cm(人形はモデル)
発売時期	1961~1964年
メーカー	マテル社



バービーが初めて身につけたキャビンアテンダントの制服。アメリカン航空の当時の制服を可能な限りリアルに再現している。基本的に着せ替えセットのみで売られていた。帽子と胸元の記章はシルバーメタル製。ロゴマークがプリントされたフライトバッグのファスナーは開閉可能だった。フライトログを手にしたBFケンは、同じアメリカン航空のパイロットの制服。1964年に「American Airlines Captain」という名前で発売されたものだ。



PAA

パンアメリカン航空

国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1927年
終了年：1991年
主な就航地域：北米を中心に世界113都市
メインターミナル空港：マイアミ国際空港

[PAN AM]
Boeing 747-100
1:400/N743PA



パンナムの愛称で親しまれたアメリカのエアライン。初代の経営者が政界に強い繋がりを持っていたため、アメリカ政府の後押しでキューバへの初回国際線を開設。その後も政府の庇護のもと世界中に路線網を広げ、アメリカ航空業界のリーダーとなった。しかし1970年代になると、石油危機による経費の高騰や、ローンチカスターマーであるボーイング747の大量導入によって経営を圧迫。それでも、高賃金維持の高コスト体質は改善できず、航空自由化政策による価格競争に敗れ、慢性的な赤字に陥り破産消滅した。日本人には大相撲の優勝力士に賞を授与する時「ビョー、ショウ、ジョー」と独特のイントネーションで賞状を読み上げたおじさんの会社としても有名だ。

DOLL Pan American Airways Stewardess

パンアメリカン スチュワーデス	人形名
約29cm(人形はモデル)	サイズ 女
約30cm(人形はモデル)	サイズ 男
1966年	発売時期
マテル社	メーカー

バービー用のキャビンアテンダントの制服着せ替えセット第2弾。綾織りの生地質感から、上下3個ずつに分かれたジャケットのボタン、背面のサイドベルトの飾りボタンまで忠実に再現している。帽子と胸元の記章はやはり金属製。わずか1年間しか生産されなかった大変レアなアウトフィット。BFケンが着ているのは「Get-Ups'n Go #7707」。生地の色目は似ているが、こちらは1970年代のユナイテッド航空のパイロットの制服だ。



[Lufthansa]
Boeing 707-300
1:500/helpa wings



ドイツ語で「空の商人」を意味する社名の、ドイツのフラッグキャリア。ドイツが東西に分断されていた時期には、西ドイツ側の航空会社だった。東西ドイツ統一時に、東ドイツの国営航空部門インターフルクの事業を引き継いで現在に至る。1997年には世界最大の航空会社連合スターアライアンスを結成。2006年には旧スイス航空グループを完全子会社化して、ネットワークをさらに広げた。定時性を重視するきまじめなドイツ人的な運営はビジネスマンに人気。燃料効率を上げて二酸化炭素排出量を抑さえ、騒音を減らすなど、環境問題にも積極的に取り組んでいる。また、会社設立以来マークに使用しているイメージ・バード、鶴の保護にも力を入れている。

ルフトハンザドイツ航空

DLH

国名：ドイツ
設立年：1926年
終了年：運航中
主な就航地域：ヨーロッパ中心に世界411都市
メインターミナル空港：フランクフルト国際空港ほか



DOLL : Lufthansa

人形名	ルフトハンザ
サイズ	約29cm
発売時期	1960年代前半
メーカー	Marx社



人形は同社の「Brigitte Air Hostess」のセットに付属しているものと同じタイプ。当時流行していたバービーのバブルカットに、非常によく似た髪型をしている。ルフトハンザ航空の制服はいつの時代もデザインはオーソドックスだが、作りのよさに定評がある。人形が着ている1961～1965年に使用されていた制服も、シンプルに見えてボディーラインにぴったりフィットした手の込んだカット。アンダーウェアもしっかり着ている。



BAW

英国航空

国名：UK 英国
 設立年：1919年
 終了年：通航中
 主な就航地域：提携路線を含め世界400都市以上
 メインターミナル空港：ヒースロー空港(ロンドン)

【BRITISH AIRWAYS】
 Boeing 777-200
 1:400/GJBAW355/GeminiJetsII



ロンドン・パリ間に世界初の国際定期航空路を開設して以来、87年の歴史を誇る英国のフラッグキャリア。正式名称はブリティッシュ・エアウエイズ。国内の航空各社と合併・分離を繰り返し、1974年に現在の社名になった。半世紀近く国営だったが、1987年に完全民営化された。1952年にはジェット旅客機DH106コメットを、1976年には世界初の超音速旅客機コンコルドを就航させるなど、常に最新の技術を取り入れている。BOAC時代の1948年には、ヨーロッパの航空会社としては初めて日本へ乗り入れた。機内食の一部に和食を採用したり、ホームページで日本語によるチケット予約ができるなど、日本人向けのサービスも充実している。

DOLL : Dusty the British airways jet-setting girl

ダスティー ブリティッシュ・エアウエイズ ジェットセティング ガール

約29cm

1976年頃

Kenner社

人形名

サイズ

発売時期

メーカー



腕が動いてスポーツができるギミック付きのアクションドールとして有名なダスティーにも、意外なことにキャビンアテンダントの制服がある。制服は1974～1977まで着用されたHardie Amies デザインの冬服。ボーイッシュな顔立ちで日焼け肌のガッシリした体型なので、制服姿には多少違和感がある。世界旅行をするという設定で、日本のキモノ、ハワイのフラダンス衣装などの着せ替えや、ボーイング747を模したケースも発売された。





[QANTAS]

747-200 Boxing Kangaroo
1:500/NO.514828/helpa wings



世界で3番目に古いオーストラリアのフラッグキャリア。2人の元英国陸軍航空隊所属のオーストラリア人大尉によってクイーンズランド州に設立された。「クイーンズランド・アンド・ノーザン・テリトリー・エアリアル・サービス」という社名だったが、すぐに頭文字をとった略号QANTASが使用されるようになり、正式な社名になった。第二次世界大戦後、経営が極度に悪化したため政府に接収されたが、約半世紀後の1995年に完全民営化された。1979年に世界で初めてビジネスクラスを導入したことで有名。日本路線では、翌朝到着してすぐ旅行者が活動できるように日本発便をすべてナイトフライトにするなど、きめ細かくフレンドリーなサービスが好評だ。

カンタス航空

QFA

国名：オーストラリア

設立年：1920年

終了年：運航中

主な就航地域：オーストラリアから世界145都市

メインターミナル空港：キングスフォード・スミス国際空港(シドニー)ほか



DOLL : QANTAS chief flight attendant

人形名	カンタス チーフフライトアテンダント
サイズ	約27cm
発売時期	1980年代後半頃
メーカー	不明



丸顔でつぶらな瞳のキュートな人形は、髪色がブロンドとブルネットの2種類あるところがキャビンアテンダント人形としては非常に珍しい。制服は1985～1993年に採用されたもので、各航空会社がこぞってブランドの制服を取り入れた時代らしく、デザイナーはイヴ・サン・ローラン。明るいブルーのアンサンブルは、襟と袖口のレンガ色がポイントカラーになっている。左胸に付けたカンガルーのシンボルマーク入りのバッジはシールで代用。スカーフにもマークと社名が入っている。

CKT カレドニアン航空

国名：UK 英国
 設立年：1988年
 終了年：1999年
 主な就航地域：英国からアフリカ、南北アメリカ中心
 メインターミナル空港：ガトウィック空港（ロンドン）



英国カレドニアン航空とブリティッシュエアウェイズが合併してできたエアライン。前身の英国カレドニアン航空は永年、最大大手ブリティッシュ・エアウェイズに対抗して、さまざまな策を打ち出していた。特に、フロリダやカリブ海の島々へのバカンス便を開拓したことは有名。スコットランドに本拠をおく会社なので制服はタータンチェック。「カレドニアンガール」と呼ばれるキャビンアテンダントの、愛想のよい接客も魅力だった。1988年にライバルだったブリティッシュ・エアウェイズに買収され、その傘下のブリティッシュエアウェイズと合併した後もブランドは健在で、「カレドニアンガール」のタータンチェックの制服や獅子のマークは引き続き使用された。

DOLL : Caledonian Airways air stewardess doll

カレドニアンエアウェイズ エアスチュワーデスドール

約29cm

1990年代中頃

Rexard Doll company社

人形名

サイズ

発売時期

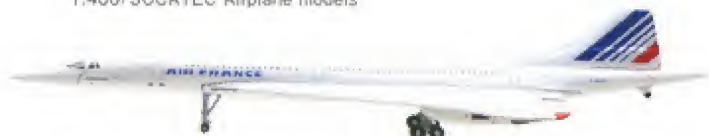
メーカー



英国の航空会社のキャビンアテンダント人形製作を一手に引き受けている Rexard Doll company 社が手がけたもの。人形は以前から同社が得意としていたミニサイズドールではなく、バービーと同じいわゆる1/6サイズ。質感がリアルなタータンチェックの制服は、新生カレドニアン航空が使用したグレーとレッドのバージョンがある。ブラウスの胸元のジャボにはゴールドのピン、頭にはベレー帽という着こなしまで忠実に再現している。



[AIR FRANCE]
Concorde
1:400/SOCATEC Airplane models



国内外路線を運航していた5社の合併によって設立された、フランスのフラッグキャリア。第二次世界大戦後国営化されたが、1998年から民営化を進め、これを機に事業をさらに拡大。2000年には航空アライアンス・スカイチームを結成し、2004年にはKLMオランダ航空と経営を統合した。世界的ホテルチェーンの「ル・メリディアンホテル&リゾート」を所有していたことや、超音速航空機コンコルドを世界で初めて運航したことも有名。ファッションの国らしく、有名デザイナーを起用して作られた制服はどれも流行を取り入れたおしゃれなデザインだ。ソムリエ世界一のオリヴィエ・ブシエが、機内で提供されるワインを監修したことも知られている。

エールフランス航空

AFR

国名：フランス
設立年：1933年
終了年：運航中
主な就航地域：ヨーロッパ中心に世界100都市以上
メインターミナル空港：シャルル・ド・ゴール国際空港（パリ）



DOLL : Hotesse Air France

人形名	オテス エールフランス
サイズ	約29cm
価格	28ユーロ
発売時期	2003年頃
メーカー	Norev社



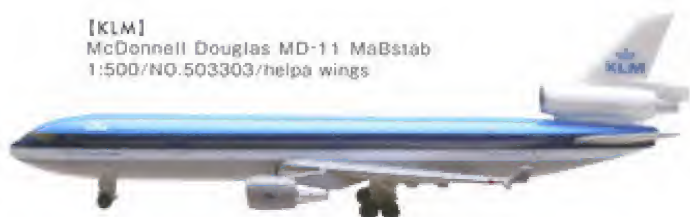
自動車模型で有名なフランスのNorev社が、Musée Air France用に作った「オテス」と呼ばれるキャビンアテンダントの人形。ジャック・エステレルがデザインした軽やかなワンピースは、国内線部門の前身で1997年にエールフランスに買収されたエールアンテルの1960年代の夏服。ニナ・リッチの上品なページのワンピースは、2003年に飛行を終了したコンコルドの1993年の制服。他に、バレンシアガがデザインした1969年のエールフランスのピンクの夏服バージョンもある。

KLM

KLMオランダ航空

国名：オランダ
 設立年：1919年
 終了年：運航中
 主な就航地域：提携路線を含め世界500都市以上
 メインターミナル空港：スキポール国際空港(アムステルダム)

【KLM】
 McDonnell Douglas MD-11 MaBstab
 1:500/NO.503303/helpa wings



現存するなかでは世界で最も長い歴史を誇るオランダのエアライン。1989年に始めたノースウエスト航空との国際提携は、現在世界的に拡大している航空会社連合「アライアンス」の基礎となった。2004年にはエールフランスと持株会社方式で経営を統合して、さらにネットワークを広げた。豊かな経験に裏打ちされた信頼は厚く、日本では「信頼の翼」とも呼ばれる。シンボルマークは、オランダ王室から「ロイヤル」の称号を与えられた企業らしく王冠がモチーフ。キャビンアテンダントの制服はいつの時代も、同社だけ使用することを許された「空の色」、目の覚めるようなスカイブルーをメインカラーにしたオーソドックスで飽きのこないデザインになっている。

DOLL : KLM CREW

KLM クルー	人形名
約27cm	サイズ
2000年頃	発売時期
Edor Benelux社	メーカー



自動車模型で有名なオランダの Edor Benelux 社が、子ども向けのお土産用に作ったエアライン人形。同社はマーチンエアやトランサビア航空などの人形も発売している。これらすべての人形は、キャスターバッグに座らせた形で箱に収められている。制服は1990年から採用されているニナ・リッチのデザイン。実際には2種類あるスカーフのうち、ブルーで統一された方を首に巻いている。キャスターバッグは持ち手が可動。





[Austrian]
Boeing 777-200
1:400/NO.55589/Dragon Wings



オーストリア航空

AUA

国名：オーストリア
設立年：1957年
終了年：運航中
主な就航地域：中・東部ヨーロッパ中心に122都市
メインターミナル空港：ウィーン国際空港



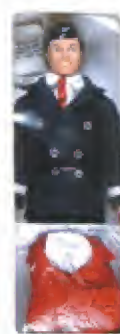
オーストリアのエアラインで、ラウダ航空やチロリアン航空を傘下にもつ。2000年にはスターアライアンスに加盟している。中欧や東欧、中近東への便は多いが、成田ーウィーン間は週6便の直行便しかないため、日本での知名度はあまり高くない。しかし、キャビンアテンダントの制服のインパクトは世界で一番強い。オーストリアのナショナルカラーである赤で全身をコーディネート。赤を基調とした制服は少なくないが、防寒用のマフラーや手袋、ストッキングに至るまで真っ赤というのは珍しい。コスト削減の一環として、エコノミークラスでは国際線でも飛行時間が短い場合は、飲み物を含む機内食は全て有料で提供する「ピストロサービス」が実施されている。

DOLL AUSTRIAN AIRLINES

人形名	オーストリアン エアラインズ
サイズ 女	約29cm
サイズ 男	約31cm
発売時期	1990年代後半頃
メーカー	不明



Austrian Airlines



Austrian Airlines

1980年代後半から赤の制服を導入したオーストリア航空。写真の制服は、1995年に同社がCIを実施した時に採用された最新バージョン。紺のスーツを着たパイロット役のKevinという名の人形は、付属品の赤いジャケットを着せるとキャビンアテンダントに早変わりする一人二役。女性アテンダントのBinaには機内サービス用の着せ替えがあり、真っ白なエプロンは赤一色の制服のポイントカラーになる。Stein Loveに似た顔立ちとBFの名前からShimba社製ではないかと思われる。

VIR

ヴァージンアトランティック航空

[virgin atlantic]
Boeing 747-400
1:400/G-VBIG



国名：UK 英国
設立年：1984年
終了年：運航中
主な就航地域：アメリカ、アジアを中心に世界26都市
メインターミナル空港：ヒースロー空港（ロンドン）



フォークランド諸島便を運航していたブリティッシュ・アトランティック航空が、ヴァージングループの傘下に入った1984年に現在の社名に変更。ヨーロッパ線はなく、ロンドンとカリブ海の島々などを結ぶ独自の路線を展開している。世界初のエコノミークラスへのテレビ内蔵シートの導入や機内マツサージなど、斬新なサービスが特色。2003年にブリティッシュ・エアウェイズがコンコルドの運航を停止した際には、機体を1機1ポンドで購入すると表明して話題になった。保有する航空機すべてにニックネームを付け、機体にメッセージを入れることでも有名で、コンコルド購入を断られた時には「BAにはコンコルドを保有する余裕は無いはずだ」と書かれていた。

DOLL : Sindyy Virgin Atlantic Cabin Crew

シンディー バージンアトランティック キャビンクルー

約29cm

2003年

Vivid Imaginations社

人形名

サイズ

発売時期

メーカー



英国の航空会社らしく、人形は1962年に発売された英国を代表する着せ替え人形のシンディー。1998～2003年までシンディーを発売していたVivid Imaginations社製で、ボディサイズは改訂前のバービーと同じ。「ヴァージンレッド」を基調にした制服は1999年に採用されたJohn Rochaのデザインだ。フライト先のカリブでビーチリゾートを楽しむように、スーツケースのほかに、「ヴァージンレッド」のビキニの水着も付いている。

[BRITISH AIRWAYS]
Boeing 777-200 (United Kingdom)
1:500/NO.506519/helpa wings



英国航空 **BAW**

国名：UK 英国
設立年：1919年
終了年：運航中
主な就航地：提供路線を含め世界400都市以上
メインターミナル空港：ヒースロー空港（ロンドン）



90年近い長い歴史を持つ英国のフラッグキャリア。正式名称はブリティッシュ・エアウェイズだが、日本では以前から英国航空の名で親しまれている。航空アライアンス・ワンワールドグループの創立メンバーの1社で、各国の航空会社と業務を提携して世界中にネットワークを広げているワールドワイドな航空会社。機内食にも心を配り、常に独創的なメニューを提供できるよう心掛けている。宗教、健康を考慮した特別食は17種類。座席はファーストからワールドトラベラーまで5クラスに分かれていて、予約をすれば全クラスで特別食が利用できる。またソフトドリンク以外にも、全クラスでワイン、イギリスビール、スコッチやカクテル各種のチョイスが可能。



DOLL : Sindy British Airways

人形名	シンディー ブリティッシュ・エアウェイズ
サイズ	約27cm
価格	11,75ポンド
発売時期	2004年頃
メーカー	New Moons Limited社



1962年に発売された着せ替え人形「イングリッシュ・ローズ」シンディーは、BOAC時代の1966年からブリティッシュ・エアウェイズの制服を何度も着ている。シンディーは発売元が変わるたびに身長や頭身、顔立ちまでが大きく変わっているが、写真はPedigree社の管理のもとで、New Moons Limited社が製作した最新バージョン。制服はジバンシーのデザイナーとして有名なJulien Macdonaldがデザインし、2003年から採用された最新のピンストライプのテイラードスーツを着ている。

AAR アシアナ航空

国名：大韓民国
 設立年：1988年
 終了年：運航中
 主な就航地域：韓国、日本を中心に世界54都市
 メインターミナル空港：金浦国際空港(ソウル)

[ASIANA AIRLINES]
 Boeing 747-400
 1:200/HG1240G/Hogan Wings



韓国の大手財閥、錦湖アジアナグループの傘下にあるエアライン。1989年にソウル―仙台間で不定期便を、翌年にはソウル―東京間で初の国際定期便を就航させた。国際線のうち1/3は日本向け路線で、現在日本へ乗り入れている外国の航空会社としては乗り入れ地点数が最も多い。イメージカラーはシックなチョココレートブラウン。航空機の機体もキャビンアテンダントの制服も、全てこの色で統一されている。日本国内ではチケットが安い航空会社というイメージが強いが、機内サービスのよさは定評があり、2005年1月にはアメリカの専門誌「グローバールトラベラー」が選ぶ「最高機内サービス賞」を受賞している。機内食に出される無臭のキムチも人気だ。

DOLL : Asiana Airlines

アシアナ エアラインズ	人形名
約29cm	サイズ
1999年	発売時期
MIMI WORLD 社	メーカー



ASIANA AIRLINES

人形は韓国MIMI WORLD社のミミを使用。顔はジェニー似だが、ボディサイズは改訂前のバービーと同じ。制服は一見簡潔だが、マークは刺繍で本物と同じように手が込んだ縫製。長い髪は社内規定どおりアップヘア。襟元のスカーフがシックな制服に彩りを添えている。2003年秋の制服改訂に伴い、翌年から人形もリニューアル。2代目の人形は、タカラとライセンス契約を結んでいる韓国SONOKONG社のジェニー。「Asiana's Jenny」という商品名で、エプロン等の小物付き。



[SINGAPORE AIRLINES]
A340-500
1:400/NO.55633/Dragon Wings



マレーシアエアウエイズとして設立され、マレーシアシンガポール航空に改称。シンガポールがマレーシア連邦から分離独立してから7年目の1972年に、マレーシア航空を分離して、現在のシンガポール航空が発足した。2000年10月までは無事故という、世界屈指の安全性を誇る。保有機の運航年数が短く、いち早く最新鋭機に買い換えることで安全性を裏付けている。機内サービスのレベルも高く、旅行者に人気の航空会社だ。キャビンアテンダントの制服は、ビエール・バルマンが民族衣装サロンケバヤをモチーフにデザインしたシルエットが優雅なロングスカートの伝統的なパティック模様の生地を使用。階級によって、生地の色が青・緑・朱・紫紺と変わっていく。

シンガポール航空 **SIA**

国名：シンガポール
設立年：1947年
終了年：運航中
主な就航地域：アジア中心に南米を除く世界62都市
メインターミナル空港：チャンギ国際空港(シンガポール)



DOLL : Singapore Girl

人形名	シンガポール ガール
サイズ ※※	約29cm
発売時期	1991年
メーカー	マテル社



人形はバービーのアジア系のフレンドドール・キラ。1991～2002年まで発売されたが、発売初年のみ髪型とメイクが違ふ。写真は1992年以降のバージョン。制服を活かすように規定されたメイクや髪型も忠実に再現している。制服は一般のキャビンアテンダントが着用する青で、人形用に染めた専用生地の様もリアルだ。2003年からはメーカーが変わり、アメリカの航空グッズ会社DARON社から新しく「Kristie The Singapore Girl」が発売されているが、制服は同じものが使用されている。



DARON社の人形はトーキング。同社デフォルトの小物と一緒にティバグ入りで売られている。2004年には指導者用の緑の制服と寒冷地用コート、スカーフなどがセットになった着せ替えも登場。人形64シンガポールドル、着せ替え40シンガポールドル(機内販売は25ドル引)。



COA コンチネンタル航空

国名: USA アメリカ合衆国

設立年: 1934年

終了年: 運航中

主な就航地域: 北米から世界220都市以上

メインターミナル空港: ジョージ・ブッシュ・インターコンチネンタル空港(ヒューストン)

[Continental]

Boeing 757-200

1:400/GJCOA273/GeminiJetsII



DOLL: Flight Attendant

フライトアテンダント	人形名
約29cm	サイズ
各24,95ドル	価格
2003年	発売時期
DARON社	メーカー



「リゾートシャトル」がキャッチフレーズで、リゾートを知り尽くしたエアラインとして評価が高い。子会社のコンチネンタル・ミクロネシア航空はグアムをベースにビーチ路線を展開している。ビジネスクラス料金で最上級のサービスを提供する「ビジネスファースト」があるのが特色。ベトナム戦争の間、アジアへの米軍の兵員輸送を担当したことで知られる。

もともとは国内線で、1983年の日米航空交渉後に太平洋路線への本格的参入を果たした。その後バンナムの太平洋路線を譲り受け、アジア地域の路線を拡大した。しかし、9・11同時多発テロ事件に2便が巻き込まれて以来、利用客が激減して経営が破綻した。2002年に連邦破産法の適用を受け、現在では運航を継続しながら経営の立て直しを図っている。

[UNITED]

767-300

1:400/NO.55563/DRAGON WINGS



パッケージは女の子が背負えるよう、リュック型になっている。



ユナイテッド航空

UAL

国名: USA アメリカ合衆国

設立年: 1926年

終了年: 運航中

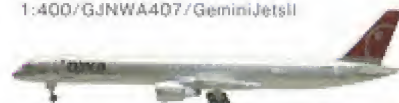
主な就航地域: 北米から世界209都市

メインターミナル空港: オヘア国際空港(シカゴ)

[NORTHWEST]

Boeing 757-300

1:400/GJNWA407/GeminiJetsII



NWA ノースウエスト航空

国名: USA アメリカ合衆国

設立年: 1926年

終了年: 運航中

主な就航地域: 北米から世界750都市以上(エアリンク含む)

メインターミナル空港: ミネアポリス・セントポール国際空港

提携各社を合わせると毎日1500便以上を運航している、世界で第4位のメガキャリア。1947年に沖縄便が就航して以来、日本とのかかわりも深い。1992年から制服のカラーが従来とはがらっと変わり、ディズニー・イメージメーカーズ社がデザインしたシャープなラインのネイビーブルーのアンサンブルになった。襟元の赤がポイントカラーになっている。



TWA

トランス・ワールド航空

[TWA]
Boeing 707-300
1:500/NO.510264/helpa wings



国名: USA アメリカ合衆国
設立年: 1925年
終了年: 2001年
主な就航地域: 北米およびヨーロッパ中心に132都市
メインターミナル空港: ランバート・セントルイス国際空港(ミズーリ)



ウエスタン・エアー・エクスプレスとして設立され、後に太富豪ハワード・ヒューズが買収。1950年にバンナムの国際線独占を後押しするコミュニティ・エアーライン法案論争に勝利して、本格的な国際線参入が決定した際に現在の社名に変更。バンナムと並んで、アメリカ航空業界の黄金時代に世界の空に君臨した。映画製作者でもあったヒューズの人脈で、ハリウッドスター御用達の航空会社として名を馳せ、同社の航空機は映画やレコードのジャケット写真によく使われた。しかし、カーター政権の規制緩和政策により競争が激化したため、次第に業績が悪化。1990年代後半には慢性的な経営不振に陥り、2001年にアメリカン航空に吸収合併されて姿を消した。

DOLL TWA

人形名	TWA
サイズ ※	約20cm
サイズ ※	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	不明



片面に女性、もう片面に男性のキャビンアテンダント人形が背中合わせに入っているパッケージがユニーク。箱にはメーカー名などの表記はないが、Mary QuantのDaisyによく似た顔立ちと、小柄な体型からInternational Souvenirs Industries社ではないかとも考えられる。かっちりしたラインの制服は、ラルフ・ローレンが軍服をイメージしてデザインした1978~2001年のもの。ジャケットの下にエンジ色のベストを着ているところまで、リアルに再現されている。男性のヘッドはペイント。

NWA

 ノースウエスト航空

国名：USA アメリカ合衆国

設立年：1926年

終了年：運航中

主な就航地域：北米から世界750都市以上(エアリンク含む)

メインターミナル空港：ミネアポリス・セントポール国際空港

 [NORTHWEST]
 Boeing 757-300
 1:400/GJNWA365/GeminiJetsII


ミネソタ州イーガン市に本部をおくアメリカ第4位のエアライン。社名の由来は、最初の路線がミネアポリスから北西のシカゴ行きだったためと言われる。「ノースウエスト・オリエント」と称していた時代もある。KLMオランダ航空との国際的提携を皮切りにネットワークを拡大。三大航空アライアンス・スカイチームのメンバーで、提携会社数が非常に多いため、上手に利用すれば幅広いサービスが利用できると人気が高い。ANAの立ち上げを指示するなど日本との結びつきは深く、現在日本に就航する海外の航空会社のなかで最大の規模を誇っている。原油価格高騰によって収益が悪化し、2005年に破産法の適用を受け、運航を継続しながら経営再建を図っている。

DOLL : NORTHWEST

ノースウエスト	人形名
約20cm	サイズ 男
約23cm	サイズ 女
1980年代頃	発売時期
不明	メーカー



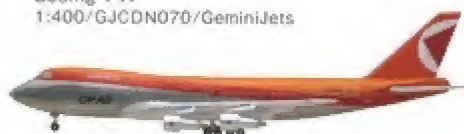
男女のキャビンアテンダント人形がペアで、背中合わせに箱に入っているパッケージはTWAと全く同じ仕様。人形の仕様も同じで、女性はMary QuantのDaisyによく似ているが、髪と瞳の色が違う。男性のヘッドはこちらもベイント。箱にはやはりメーカー名などの表記はないが、International Souvenirs Industries社のシリーズ物だろうと思われる。制版は1992年まで重用されていたタイプ。女性の胸元のリボンタイや頭頂部がへこんだ独特な形の帽子まで、本物そっくりに作られている。



カナダ太平洋航空

CPC

【CP Air】
Boeing 747
1:400/GJCDN070/GeminiJets



国名：カナダ
設立年：1942年
終了年：1987年
主な就航地域：太平洋沿岸中心に世界約50都市
メインターミナル空港：バンクーバー国際空港

DOLL : CP Air Mini Flight-Attendant

人形名	CPエア ミニフライトアテンダント
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	International Souvenirs Industries社



設立以来ナショナルキャリアであるトランス・カナダ航空（現在のエア・カナダ）と、国際線ルートを巡って激しい競争を繰り広げていたカナダのエアライン。1987年にパシフィック・カナディアン航空に買収されてカナディアン・エアラインズ・インターナショナルとなるが、2000年に永年のライバルだったエア・カナダに吸収合併された。日本では、1966年に羽田空港で墜落事故を起こしたことで有名なイメーじカラーの鮮やかなオレンジ色に塗装された航空機が印象深い。

オランダのグッス会社が作ったミニドールのシリーズ。他の航空会社のものより腿が優しく、足元はサンダル。

英国カレドニアン航空

BCA

国名：UK 英国
設立年：1970年
終了年：1988年
主な就航地域：英国からアフリカ、南北アメリカ中心
メインターミナル空港：ガトウィック空港（ロンドン）ほか

DOLL : Caledonian girls

人形名	カレドニアン・ガールズ
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	International Souvenirs Industries社



カレドニアン航空と英国ユナイテッド航空の合併によって設立された英国第2の国際的なエアライン。「カレドニアンガール」と呼ばれるキャビンアテンダントの愛想のよい接客で有名。最大手ブリティッシュ・エアウェイズに対抗して南米やアフリカに路線を開拓したが、結局は同社に買収されて消滅する。しかし、タータンチェックの巻きスカートとジャケット、ジャボ付きブラウスにベレー帽というおしゃれな制服は、「カレドニアン航空」のブランドとともに1999年まで続いた。

制服や帽子が他の航空会社のようにフェルト製ではなく、生地をきちんと縫製した凝った作りになっている。



CRX クロスエア航空

国名：スイス
 設立年：1975年
 終了年：2001年
 主な就航地域：スイス国内中心に78都市
 メインターミナル空港：バーゼル・ミュールーズ空港



DOLL mini stewardess CROSSAIR

人形名	ミニステewardess クロスエア
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	International Souvenirs Industries社

元スイスエアのパイロットが設立した航空写真撮影とエタクシー会社を前身とする、スイス第2のエアライン。国際線の営業を開始した3年後の1982年に、スイスエアと業務提携を結び、同社の補完的な役割を演じる小型航空事業を展開。ヨーロッパ随一の地域航空会社として発展する。親しみやすく、乗客のニーズに合わせたサービスは定評があった。1997年にスイスエアの子会社となるが、2001年の親会社の破綻を受けて、スイスインターナショナルエアラインズとなる。



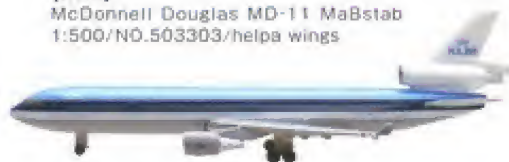
1993年以前の制服。全体的にブルー系の地味な色目なので、靴を赤にしてポイントカラーにしている。



KLM KLM オランダ航空

国名：オランダ
 設立年：1919年
 終了年：運航中
 主な就航地域：提携路線を含め世界500都市以上
 メインターミナル空港：スキポール国際空港(アムステルダム)

[KLM]
 McDonnell Douglas MD-11 MaBstab
 1:500/NO.503303/helpa wings



DOLL mini stewardess KLM

人形名	ミニステewardess KLM
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代中頃
メーカー	International Souvenirs Industries社

世界のベストエアポートにも選ばれているスキポール空港を拠点に航空網を広げる、世界一長い歴史をもつオランダのエアライン。同空港はターミナルが1つなので乗り継ぎが非常に便利。サウナやシャワー、休憩所からターミナルホテルまで設備が充実しているところが人気。コーポレートカラーの明るいスカイブルーを使ったキャビンアテンダントの制服は、デザインこそオランダ空港の巨大な空港施設の雑踏のなかでも一目で見分けられる鮮やかさだ。



制服は1982～1990年のもので、王冠マーク入りの大判スカーフと、丸みをおびたシルエットの帽子が特徴。



デルタ航空

DAL

[DELTA]
Boeing 767-200
1:400/GJDAL571/GeminiJetsII



国名：USA アメリカ合衆国
設立年：1928年
終了年：運航中
主な就航地域：北米から世界272都市
メインターミナル空港：ハーツフィールド・ジャクソン・アトランタ国際空港

DOLL : Mini Flight Attendant Doll Delta Air Lines

人形名	ミニフライトアテンダントドール デルタエアラインズ
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代半頃
メーカー	International Souvenirs Industries社



制服は1984年から着用されたもので、スカーフと同じ柄のポケットチーフを挿しているところがポイント。



アメリカ南部に本拠地を置く全米第3位の国際的エアライン。農業散布会社からスタートして、南部地域中心の国内線に発展。1950年代には南米路線を開拓し、以後広く世界にネットワークを広げた。しかし2005年、原油価格の高騰やハリケーン・カトリナによる本拠地の被害などによって経営が破綻。ノースウエスト航空とともに連邦破産法の適用を受け、現在は運航を継続しながら再建を図っている。日本線はほとんどの便が廃止になり、成田・アトランタ便のみ就航している。

ダンエア航空

DAN

国名：UK 英国
設立年：1953年
終了年：1992年
主な就航地域：ヨーロッパのみ約20都市
メインターミナル空港：ガトウィック空港(ロンドン)

DOLL : Miss DAN AIR

人形名	ミス ダンエア
サイズ	約23cm
発売時期	1980年代頃
メーカー	International Souvenirs Industries社



制服は1980年代に着用されたもので、KLMオランダ航空に似ているが、ダンエアの方がブルーの色目が薄い。



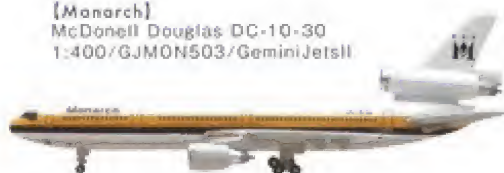
ロンドン郊外の小さな飛行場でたった1機の双発機からスタートしたエアライン。後に拠点をガトウィック空港に移してチャーター機の運航を始め、貨物便からヨーロッパ各地に国際線の定期便を開拓するまでになる。しかし、経営規模は拡大せず、就航もなく金属疲労による連続事故を起こした世界初の実用ジェット旅客機DH106コメットを、他の航空会社が使わなくなっても使い続けた。1992年にブリティッシュ・エアウェイズに名目上たった1ポンドで売却された。

MON

モナーク航空

国名：UK 英国
 設立年：1967年
 終了年：運航中
 主な就航地域：英国からカナリア諸島など100都市以上
 メインターミナル空港：ルートン空港(ロンドン)

{Monarch}
 McDonnell Douglas DC-10-30
 1:400/GJMON503/GeminiJetsII



DOLL Air Hostess Monarch Airlines

人形名	エアホステス モナークエアライン
サイズ	約18cm
発売時期	1990年代頃
メーカー	Rexard Doll company社



チャーター便運航を主軸とするエアラインのなかでは英国最大。主にヨーロッパ、アメリカ、アフリカ、インド、カリブ海の島々などへのリゾートに利用されている。地中海の島々とカナリア諸島に向けて定期便も運航されている。2005年末、カナリア諸島行きのチャーター便の機内で酔って他の乗客や乗員に絡んだ男性乗客を、航路途中にある大西洋の小島に緊急着陸して強制的に機内から降ろして「置き去り」にしたニュースで、日本でも一躍その名が知れ渡った。



ミニドールで有名な英国メーカーのシリーズ。新しいわりに人形の造形は粗雑。モナークの旧制服版もある。

NGK

ノブエア国際航空

国名：UK 英国
 設立年：1988年
 終了年：1990年
 主な就航地域：英国から北米と地中海沿岸の各都市
 メインターミナル空港：ガトウィック空港(ロンドン)



DOLL Stewardess doll Novair

人形名	スチュワーデスドール ノブエア
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代後半
メーカー	Rexard Doll company社



Novair



本物の制服と同じチェックの生地を使用。靴やストッキングは脚に直にペイントするのがデフォルト。

英国カレドニアアン航空がニューヨークにチャーター便を開設しようとした際、アメリカ政府が定期便とチャーター便をともに飛ばすことを許可しなかったため、1982年に子会社として作られたカルエア国際航空がその前身。親会社は1988年にブリティッシュ・エアウェイズに買収されたが、カルエアは別会社として存続し、ノブエア国際航空に改名された。地中海沿岸路線を開拓するが、たった2年で消滅して幻の航空会社となる。スウェーデンに現存するノブエアとは全くの別会社。

英国航空 BAW

国名: UK 英国
設立年: 1919年
終了年: 運航中
主な就航地域: 樺太路線を含め世界400都市以上
メインターミナル空港: ヒースロー空港(ロンドン)

[BRITISH AIRWAYS]
Boeing 777-200
1:400/GJBW355/GeminiJetsII



DOLL : Air Stewardess British Airways

人形名	エアステewardess ブリティッシュ・エアウェイズ
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代中頃
メーカー	Rexard Doll company社



英国で一番歴史の古いエアライン。キャビンアテンダントの制服も極めてトラディショナルで、紺を基調にしたオーソドックスなスーツと、コーボレートカラーの赤、紺、白を基調にしたクラシカルなプリントのブラウスとスカートという組み合わせが多い。おしなべて流行よりスカートの丈が少し長めなのもポイント。帽子は丸みをおびたシルエットが特徴的なトーク帽。女性の制服としては現在では珍しく帽子着用義務があるのも、伝統を重んじる英国の航空会社ならではのう。

制服はRoland Kleinデザインの1985~1992年のもの。同シリーズには珍しく小物のショルダーバッグ付き。

ブリティッシュエアツアーズ BKT

国名: UK 英国
設立年: 1969年
終了年: 1987年
主な就航地域: 英国から欧米各都市中心
メインターミナル空港: ガトウィック空港(ロンドン)

[BRITISH AIRTOURS]
DC-10-30
1:500/F73105A/5Stars



DOLL : Air Stewardess British Airtoirs

人形名	エアステewardess ブリティッシュエアツアーズ
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代中頃
メーカー	Rexard Doll company社



イギリス欧州航空(BEA)のリゾート休暇用ツアー便を運航するためにBEAエアツアーズとして設立され、1974年にBEAがBOACと合併してBA、ブリティッシュ・エアウェイズが誕生した際に社名を変更。ツアー便運航をメインとして、BAの業務を補助していた。BAが英国カレドニア航空を買収した際に、同社と合併してカレドニア航空となった。その後さらに統合合併を繰り返して、現在は時刻表で有名な旅行会社「トーマス・クック」傘下の航空会社になっている。

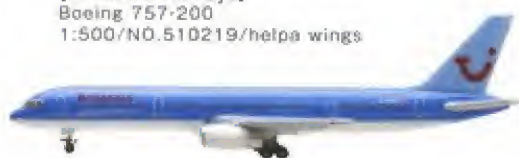
ロゴマーク入りのスカーフやベルトのバックルなど作りが細かく、同社のシリーズのなかで最も凝った作り。

BAL

ブリタニア航空

国名：UK 英国
 設立年：1961年
 終了年：2005年
 主な就航地域：英国国内および地中海沿岸中心に約100都市
 メインターミナル空港：ガトウィック空港(ロンドン)

[Britannia Airways]
 Boeing 757-200
 1:500/NO.510219/helpa wings



DOLL : Air Stewardess Britannia

人形名	エアステewardess ブリタニア
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代
メーカー	Rexard Doll company社



シンプルな紺のスーツはスカーフとベルトがポイント。フェルト製の帽子はつばの内側が色違いになっている。

英国最大のチャーター便専門の航空会社。地中海の島々やアフリカなどヘリゾートツアー客を運ぶチャーター便を運航し、1964年にブリタニア航空の社名になる。翌年から大手旅行会社トムソングループの傘下となり業務提携を続けるが、2000年にはグループごとドイツ企業TUIに買収される。2005年、トムソンフライという社名で格安航空会社として再スタート。航空機に「ジョン・レノン」号と名付けたり、世界最高齢の74歳のキャビンアテンダントがいたことで有名だった。

BIA

ブリティッシュアイランド航空

国名：UK 英国
 設立年：1962年
 終了年：1990年
 主な就航地域：英国国内の島嶼
 メインターミナル空港：ガトウィック空港(ロンドン)



DOLL : Air Stewardess BIA

人形名	エアステewardess BIA
サイズ	約18cm
発売時期	1980年代後半
メーカー	Rexard Doll company社



制服は最後の頃に着用されていた夏服。ジャケットの下にはプリント地の半袖ワンピースを着ていた。

チャネル諸島など英国国内の島嶼とロンドンを結ぶローカル路線専門のエアライン。英国ユナイテッド航空の子会社として設立された時は、ブリティッシュユナイテッドアイランド航空という会社名だったが、1970年に親会社がかレドニアン航空と合併したのを機に独立して社名を変更。設立当初は順調に業績を伸ばしていたが、「イギリス病」とまで呼ばれる長期的不況の影響から経営が悪化。サッチャー政権が打ち出した急進的な構造改革の波に乗り切れず運航中止となった。

[JAL]
永遠の翼シリーズ Boeing 767-200
1:500/herpa wings



日本航空 **JAL**

国名：日本
設立年：1951年
終了年：運航中
主な就航地域：日本国内および世界140都市
メインターミナル空港：成田国際空港・関西空港



1954年には日本初の国際線を東京―サンフランシスコ間に開設し、1965年には初の海外パッケージツアー・ジャルパックを売り出したことで有名な、日本を代表するエアライン。政府が特別法に基づいて設立した特殊会社という形態で発足したが、1987年には完全に民営化された。熾烈な航空会社間の競争に勝ち残るため、2002年には日本エアシステムと経営を統合。これを機に、永年親しまれた鶴のマークは消え、太陽のリングをデザインしたものになった。制服はいつの時代もオーソドックスで、キャビンアテンダントの王道といったイメージ。日本人らしく振り袖を着てサービスするというアイデアは、世界中で評判になった。

DOLL : Scarlet JAL Stewardess

人形名	スカーレットちゃん 日本航空スチュワーデス
サイズ	29cm
発売時期	1967年頃
メーカー	宇崎製作所



「夢みるファッション人形」というキャッチフレーズで1966年に発売された宇崎製作所のスカーレットちゃんは、JALの制服に身を包んだ着せ替え人形の第1号。世界一周航路開設記念に1967年に採用された、森英恵デザインの鶴のマークのエンブレムが付いた鮮やかなスカイブルーの4代目の制服を着ていた。



DOLL : JAL JeNny

人形名	JALジェニー
サイズ	27cm
発売時期	1990年
メーカー	タカラ



航空会社の限定販売品ではなく、通常のジェニーのラインナップとして玩具店で一般販売されたもの。ジェニーが着ている制服は、民営化に伴って初めてデザインを公募で決定した7代目。本井重信のミリタリー風スーツは、1988年から8年間も使用された。人形の台紙の裏には、「ジェニーの旅立ち」ストーリーが載っている。

DOLL : JAL Barbie

人形名	JALバービー すてきなスチュワーデス
サイズ	約28cm
発売時期	1997年
メーカー	マテル・ジャパン



▲人形を買うともらえた紙バッグ



30000体限定で国内線の機内のみで販売された。ボディは小柄な「なかよしバービーちゃん」タイプを使用。1996年に導入された福業賞恵デザインの制服を着ている。バービーはアメリカ人のはずなのに、なぜか日本のパスポートを所持。人形の台紙は機内をデザインした飛び出すイラストになっている。スブロン、カート付き。

JAS

日本エアシステム

国名：日本
 設立年：1971年
 終了年：2004年
 主な就航地域：日本国内および東アジア各都市
 メインターミナル空港：東京国際空港（羽田）

[JAS]
 Rainbow777
 1:500/JA8977 MODEL NO.JDS1003



1971年に設立された東亜国内航空を前身とし、1988年に日本エアシステムへと社名を変更して以降は、日本航空、全日空とともに日本の三大航空と呼ばれ、両社が乗り入れない地方空港同士を結ぶ路線をカバーしていた。航空機の機体の色のバリエーションが豊富で、虹をイメージしたものが多かったため「レインボー・デザイン」と呼ばれていた。1997年にボーイング777が導入されたのを機に決定した最後（5代目）の制服は、見た目にもはっきり生地の違いが分かる冬服と夏服に分かれていることで有名。2002年に日本航空と経営を統合し、JALグループの傘下に入る。2004年にはグループの改組によって、その名称は完全に消滅した。



▲販売促進用のうちわとタオル

DOLL : JAS JeNny

人形名	JASジェニー
サイズ	27cm
発売時期	1998年
メーカー	タカラ



機内限定販売で、季節感のある5代目の制服らしく夏服と冬服が付いていた。「ジェニーからのエアメール」というキャッチフレーズで、付属のハガキに手紙を書いて送るとジェニーから返事が来るサービスもあった。2001年に発売された赤いリボンの創立30周年記念バージョンは、身長28cmのエイティーンジェニーを使用。

DOLL : JAS JeNny Keyholder

人形名	JASジェニー・キーホルダー
サイズ	10cm
発売時期	1999年
メーカー	タカラ



キーホルダーなのにジャケット姿とエプロン姿に着せ替えが可能。1999年には夏服、翌年にはストラップ付きの冬服が発売された。

全日空 **ANA**

[ANA]
Boeing 747-400
1:500/JA405A MODEL NO.NH50025



国名：日本
設立年：1952年
終了年：通航中
主な就航地域：日本国内および世界35都市
メインターミナル空港：東京国際空港（羽田）、成田国際空港



日本の大空を担う二大エアラインの一つで、その歴史は第二次世界大戦後のヘリコプター輸送から始まっている。特殊会社として発足した日本航空に対して、純民間企業としてその地位を確立し、極東航空など中小航空会社との合併を繰り返して事業を拡張した。「45-47体制」と呼ばれる航空事業割当政策によって、開業当初は国内線が主軸だったが、1986年からは国際線定期便の運航を開始している。「ポケモンジェット」のような特別塗装機を就航させるなど、他社に先行したアイデアが注目を集めている。1990年には日本の航空会社で始めて「着こなしの自由」を認め、何種類かのカラーバリエーションの中から選べる制服を導入したのも有名だ。

DOLL : ANA 50th anniversary Cabin Attendant Licca

人形名	ANA50周年記念 キャビンアテンダント リカちゃん
サイズ	22cm
発売時期	2002年
メーカー	タカラ



初代(1955年～)と2代目(1958年～)はシンプルな紺のツーピース、中村乃武夫デザインの3代目(1966年～)は明るいトルコブルー、4代目(1970年～)は芦田淳の大胆なミニ、色鮮やかな5代目(1974年～)は伊藤達也、カジュアルな6代目(1979年～)は三宅一生のデザイン、7代目(1982年～)は同じ芦田淳でもかっちりしたライン、そして最新の8代目(1990年～)と歴代の制服を着たリカちゃんの8体セット。創立50周年記念に1000名にプレゼントされた非売品。ANAは1997年から制服のリカちゃんを販売しているが、そのきっかけはCAの森川佳世が子どもの頃から持っていたリカちゃんに個人的にお揃いの制服を作ったことだった。



1998年の第2弾「ANA'sワーキングリカちゃん」。バッグに内蔵したモーターで歩くギミック付き。



1997年の第1弾「ANA'sリカちゃん」。当初はキャンペーン用だったが、後に箱を変えて販売された。



第4弾「キャビンアテンダントANA'sリカちゃん」は、2005年に導入された田山津朗デザインの新制服。

2002年の第3弾「ただいま訓練中! ANA'sリカちゃん」。訓練用の備品が付いているのが特色。



—— バビーファッションモデルコレクション
ンキャリアの発表を記念して、デザイ
ナーのロバート・ベストにインタビュ
ーを敢行。ロバート自身について、マテルでの
デザインワークについて、そして今回の日
本限定スチュワート・デス バビーについて、
答えていただきました。

■ ロバートについて

—— バビーとの出会い

バビーのデザインをはじめたのは
1995年ですが、出会ったのは子供の頃
で、すでにバビーは知っていました。子
供の頃の僕は、人形だけでなくミニカーな
ど、あらゆる種類のおもちゃで遊びました。
お気に入りのミニチュアのピアノだった
かな。

—— バビーの印象は？

僕はいつもバビーに対し、畏敬の念を
もっています。バビーは真実に値する人
形です。

—— デザインの勉強はどこで？

僕がデザインの勉強をはじめたのは、
ニューヨークのパーソンズデザイン学校か
ら卒業後、ニューヨークのいくつかの
ファッションハウスで働き、その後マテル
に入社しました。

—— お気に入りのファッションブランド
やデザイナー

ブラダ、ヴァレンティノ、オスカー・デ
ラレンタ、シャネル、デオールなどなど、
好きなデザイナーは沢山います。でも、僕個
人的には特にブランド品が好きというわ
けではありません。普通はT・シャツとア
イダスのスニーカーを履いています。好
きな服はアバクロンビー&フィッチや
デイスクエアード、あとはST&Sジーンズかな。

—— お気に入りの女優やモデルは

ケイト・ブランシェットとアンジェリー
ナ・ジョリーが好きです。好きなモデルさ
んは沢山いますが、何人かあげると、ジゼ
ル・ブンチェン、ダリア・ウエーボウイ、
ナタリア・ヴォディアノバ、キャロライン・
トレンティニ、あとキャロリン・マー
フィです。

■ バビーのデザイナーとして

—— マテル入社

僕がマテルで仕事を始めたのは
1995年。自分の作品見本をマテル社に
送ったことがきっかけです。すぐにロサン
ゼルスまで面接に来るように言われ、採用
がまりました。あっというまです。入
社して最初に私が携ったプロジェクトは、
バビー&ケンの、超人気TVシリーズ「ス

タートレック」のギフトセットでした。

—— 最も印象に残っている作品は

そりゃあ、「バビーファッションモデ
ルコレクション」のシルクストーンシリ
ーズだね！シルクストーンが好きなのは普
通のドールとは違って特別感じが
するから。僕はとても気に入っています。
本当にコレクションする価値があると感
じるんです。

■ 「バビーファッションモデルコレ
クションキャリア」について

—— 2006年の新シリーズ「バビー
ファッションモデルコレクションキャリア」
のコンセプトは

このシリーズのコンセプトはより多くの
種類の商品によってコレクションの幅を広
げること。ファッションモデルで魅惑
的なドールはたくさんあるけど、このシ
リーズはユーモアのセンスがあって気楽に
楽しめるものをめざしました。

—— スチュワート・デス バビーのデザイン
について

このドールのデザインにあたって、バ
ビーの過去のビンテージモデルのステ
ュワートの服装と、旅行した時に見たス
チュワートの服装と組み合わせてみまし

た。これは単体でもとてもかわいいドール
なので、バビーファン以外にもアピール
できればいいと思っています。

—— 好きなエアライン制服は？

60年代のブッチとクレージュのステ
ュワート衣装はかわいいね。でも僕のデザ
インとはぜんぜん違って、ずっとモッズだね。

■ 日本のファンへ！

—— 日本のイメージ

何回か行った事があって大好きだよ。僕
が思うに日本は古い時代の伝統と最新の発
明が非常にうまく調和していると思います。
学ぶところが沢山あると思うよ。

—— 日本のドールファンの印象

日本のファッションドールファン……とい
つても、基本的に世界のファッションドール
ファンと変わらないよ。とても親切で情熱
的。デザイナーとしてこれ以上望むものは
ないですね。

—— Dollhouse 読者の一言コメントをい
ただけますか？

日本の、Dollhouse読者のみなさん、バ
ビーのコレクションを楽しんでください！
さらに、これから続々発表されるすばらし
いドールたちを、どうぞお楽しみに！

ロバート・ベスト / Robert Best

マテル社のバビー・コレクター専用デザ
イナー。シルクストーン製の「バビー
ファッションモデル」シリーズを手掛け、
不動の人気を確立した。

発売方法

バビーファッションモデルコレクション キャリア
「スチュワート・デス バビー」は、バビー・コレクター・
オフィシャル・ストアでのみの発売となります。今年より
オフィシャル・ストア限定ドールの発売も予定されて
いるとが……？ 今後のラインナップも見逃しません。

アマゾン ジャパン(株)、伊勢丹新宿店 本館6階・玩具 おもちゃのポニー
CAFE BAR-B、キティランド 大阪梅田店・キティランド 豊店、トイ
ザラス・オンラインショップ Doll's Dream (ドールズ・ドリーム) /
日本トイザラス(株) (一部店舗での取り扱いになります。詳しい店舗名のお問
い合わせ: 03-5807-2040) 博品館 / ビューティーバビー / Pretty
Power / マルタカ子供百貨店 / ヤマシロヤ / ROBO★CHRIS 京都店

(敬称略・50音順) 3/31現在

魅惑の オリジナル スチュワーデス



2006年の新作として発表された日本限定のスチュワーデス パービーに日本のファンは熱狂、世界のファンからは羨望の声があがりました。

そう、「スチュワーデス」は、今も昔も女の子の憧れの職業。ここからは、人形メーカーオリジナルの、架空のエアライン制服をご紹介します。

パービー ファッション モデル コレクション キャリア
スチュワーデス パービー
¥6,825
日本限定 / パービー・コレクター・オフィシャル・ストア限定
2006年5月発売予定
全高約30cm、シルクストーン製

シルクストーンドールとは：
シルクのようなスムーズな感触と磁器のような手触りを併せ持った革新的なドールボディです。樹脂が使用されているこのボディは、パービー
ファッション モデル コレクションのドールに使用されています。

1962年にアメリカのIDEAL社から発売されたタミー。どこことなく幼さの残るかわいらしさは日本では特に人気が高く、アメリカで発売中止になった1966年以降も日本オリジナルの着せ替えとともに販売されていた。写真は「スチュワーデス」という商品名の日本仕様。他にもパンナムによく似たロゴ入りのツアーバッグが付いた、「楽園のアイドル」などという着せ替えがあった。



魅惑の オリジナル スチュワーデス

まだまだあります！ドールメーカー発のオリジナルスチュワーデスドールたち。
あれ？どこかで見たデザイン…！？などと
不粋な事は言わずに楽しみましょう。

text: Megumi Taira

将来はママのようなデザイナーになりたいと公言している、未だ小学生なので他の職業にも目移りしてしまうリカちゃん。そんな夢を叶える「あこがれの職業」シリーズには、当然「スチュワーデス」もあった。1970年代らしい鮮やかな色合いだが、シルエットはスチュワーデスのお姉さんリエの制服よりちょっとクラシカル。2002年にリカちゃんCLUB67から復刻版も発売された。



1971年に発売されたイタリアを代表する着せ替え人形ターニャ。1996年頃にGiocchi Preziosi社から発売された「Tanya Hostess」の制服は、イタリアのエアライン・アリタリアが1998年から採用したモンドリアン社のデザインにそっくりだが販種物ではない。そのため、箱絵に描かれた飛行機のロゴは「ALITANYA」。箱裏にはなぜか鶴のマークの日航機の写真が印刷されている。



青島文化教材社の「スカイネット・レディーズミッション」は、あらゆる職場で活躍する女性をモデルにした12インチ(約30cm)フィギュアのシリーズ。今春から街で見かける気になるあの娘をチョイスした、「街角プリンセス」のバージョン2が登場する。5月中旬発売予定のNo.19は「キャビンアテンダント山崎由美」。顔の造形から制服、小物まで徹底したリアルな作りが特色。



1999年に発売されたefanbee社のBrenda Starrは、1940年から新聞に連載され、ブルック・シールズ主演で映画化されたアメリカの人気コミック「ブレンダ・スター・リポーター」のキャラクター。2005年発売の「Airport 1944」は、時代を反映したオーソドックスなシルエットの制服。ボディが共通なので、トナードール社の16インチ(約41cm)ドールにも着せられる。1000体限定。

1997年から毎年テーマを決めて、毎月1体ずつ発売されていたジェニーの「カレンダー・ガール」シリーズ。「The Uniform Of History」をテーマにした2002年度の2月には、「キャビンアテンダント」が登場した。人形はフレンドドールのキサラ。目にまぶしいオレンジ色のミニのワンピースは、1968～1970年にユナイテッド航空で着用された制服にインスパイアされている。



初代リカに「あこがれの職業」シリーズが登場した1971年頃から、特定のエアラインをモデルにしたものからオリジナルのものまで、何種類ものキャビンアテンダントの制服を着ているタカラのリカちゃん。写真は1999年発売の「なりたいドレス」シリーズの「スチュワーデス」の制服で、歯を見せてニコリ微笑む「スマイルリカちゃん」。ドレスのみの別売りもあった。



1997年にタカラから発売された「スペシャルコレクションジュニー」第1弾は、「女の子ならなんにでもなれちゃう!」というキャッチフレーズで作られている。純白のウェディングドレスを着たジュニーと、ナース、ウエイトレス、キャビンアテンダントの3種類の制服の着替えがセットで販売されていた。CAは、どこことなく7代目のJALの制服を思い起こさせるデザインだ。



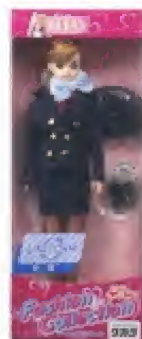
こんなスチュワーデスも☆



1970年8月～1971年3月、TBS系列で放映された「アテンションブリーズ」はキャビンアテンダントを主人公にしたTVドラマの先駆け。ドラマの舞台はJAL。紀比呂子が演じる美咲洋子のキャラクター人形は、森英恵デザインの超ミニの5代目の制服を着ている。人形は浅草トイのサンディと同型。本年4月から、フジテレビ系列で上戸彩主演のリメイク版が放映を開始した。



1960年代後半から1970年代にかけて、アメリカの航空会社の子ども向けのお土産用に製作された人形付きのバッグ「Debbie Traveller」。キャビンアテンダントの人形は、当時流行していたマテル社のキッドルに似せて作られている。バッグの表面には3～6社の航空会社のロゴ、または数種類の航空機名が印刷されていた。写真の円形のバッグの他に、形や色の違うものが多数あった。



2003年にタカラから発売された「ジュニーファッションコレクション」の新しいシリーズのテーマは「UNIFORM (制服)」。そこで登場したのがキャビンアテンダントだ。ペンシルストライプの濃紺のダブルのスーツに濃いピンクのインナーというアンサンブルは、8代目のANAの制服に似ている。制服を着せた人形の箱入りと、ドレスのみの別売りの2タイプが販売された。



2001年にタカラから発売された、トイズらス限定「ミスジュニーフレンド」(当時は名前がなかったが後に「桜子」と命名される)の第1弾「スチュワーデス」。襟元にスカートを結んだスマートな紺のスーツは、8代目のJALの制服を意識した作りになっている。人形は細身のスペシャルボディなので、残念ながらこの制服は通常のジュニーやフレンドドールには着せられない。



今回のエアライン特集でご紹介したドールやグッズ、エアプレーンの撮影にご協力いただいた、ドール、エアライングッズコレクターさんをご紹介します。

AIRLINEGOODS COLLECTOR

[COLLECTION] 1 コレクション総数は? 2. はじめて入手したエアライン人形 3. 一番好きな航空会社 4. 一番のお宝 5. 今抱っているアイテム

Oswald's COLLECTION Oswald (おズオールド)



YS-11コレクション。
非売品の1機は空と飛行機を受取る同志の方に譲ってもらったものだそう。

エアライングッズ(玩具系)コレクターの筆頭であるOswald氏のサイト。Dollybirdのおすすめは膨大な日本製エアラインドール達。いずれも素晴らしい写真ばかりなので、休日じっくり楽しみたいサイトである。

URL <http://www.honey.ne.jp/~oswaldxx/col/>

[COLLECTION]

- ①ダイキャストのモデルプレーンが、140機くらい。ジェニーとフランスなどのドールが、240体くらい。エアライングッズは不明。飛行機関連の玩具類はとっていません。
- ②JASのエイティーンジェニーです。思い切り惚れました(笑)。たくさんエアライン関連の模型や玩具を集めていたので、その一環としてJASジェニーやANAリカちゃんなどを、その後は手に入れました。
- ③現在はANAでしょうか。かつてはJASも大好きでした。
- ④1:200のYS-11という飛行機のモデルプレーンです。これまでに発売された29機と非売品の1機の合計30機が揃っています。
- ⑤非売品ゆえに数も少なく、入手がしにくいのですが、ANAの歴代ユニフォームのCAリカちゃんのセットを、いつかは迎えたいと思います。

YASUHIRO SEKIGUCHI



こちらは関口氏所有の、珍しい箱入り完品状態のプラニフドール。箱の中までヴィヴィットカラー!

「Barbie BAZAAR」などでも取り上げられる世界有数のバービーコレクターにして、プラニフグッズコレクター。エミリオ・ブッチデザインの伝説の制服を20着以上も並べたコレクションルームは壮観の一言。アメリカンエアライン・バービーはなんと6体も所有。

[COLLECTION]

- ①エアライン系のドールは100体位だと思います。ドールは数えたことありませんが2000体以上はあると思います。
- ②プラニフが好きだったのでそれが最初です。アメリカのバイヤーからプラニフ航空の本物の制服を入手して、その後エアラインドールを入手したら洋服が本物とそっくりで、またドールに似合っているのが好きになり、それから夢中になりました。
- ③2の質問と重なってしまいましたが、プラニフエアラインです。
- ④プラニフの4種類の洋服です。エミリオブッチはすごいと思いました。今から30年以上にこのデザインがなされたことは奇蹟です。すごい!
- ⑤今、抱ってるのは、バービーだったら、まだ持っていないTNT時代とMOD時代の日本仕様の洋服です。

MEGUMI TAIRA ゆん (ゆん)



超レアな日本仕様フランシーは目のペイントが特徴。

台湾留学中に見つけたチャイナドレス姿のバービー以来、世界各国の着替え人形コレクションに開眼したという、コレクター歴20年以上の筋金入りのドール・ライター。『お人形図鑑』(河出書房新社)、『お人形事典』(グラフィック社)などを執筆。本職は台湾現代政治研究。

[COLLECTION]

- ①1000体以上。100体を数えた時点で数えるのを放棄してしまいましたが、たぶんこのくらい。
- ②正規のエアライン人形としてはJASバービー。なんちゃって物としては、子どもの頃に買って買ったタミーの「飛行機で」。
- ③シンガポール航空。サービスの質が性に合うので、朝一番の台北行きの出発時間があと1時間遅かったら最高なんです。
- ④子どもの頃から持っている青目のフランシー。コレクターになってから、天候を探して救出しました。
- ⑤ビチビチリカ。「クロコ本」ばかりに観があるので、「クンガ」でない方が欲しいです。

go to Heaven ゆん (ゆん)



「顔に一目惚れして買った」、初めてのトーキングバービー。

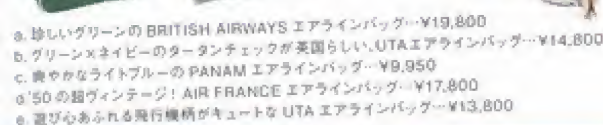
現在のお人形バブルの先駆けとなった、'90年代のバービーブームの火付け役である、ゆん氏のサイト。スチュワーデス人形ほか「制服モノ」などのひねりの効いたコレクションやコメントが面白い! ドールフォトグラフ・水原美代子さんの写真も見られます。

URL <http://www.asahi-net.or.jp/~gg9y-glu/>

[COLLECTION]

- ①数えたことはないけど、たぶん300体位。
- ②バービーのアメリカンエアライン。繊細なボタンや美しいシルエットに惚れました。どうしても欲しくて、BAR-Bのママに譲ってもらいました。
- ③シンガポール・エアライン。制服がセクシーだから。
- ④ちゃんとお話するトーキング・バービー。
- ⑤エアライン世界制服。

▼ 古着屋さんなどでよく見かけるエアラインバッグも、
この店のラインナップはちょっと違う！？



▶ 飛行機柄がクールなスチュワーデスさんのスカートを発見。

f. ひざ掛けにもなる大判の B.O.A.C スカーフ ¥15,950
g. こちらは少し小さめのもの。B.O.A.C スカーフ ¥6,950



◀ フライト中のミールサービス時に使用するエプロン。未使用のデッドストックです。

h. PANAM エブロン
(the Stars and Stripes) ... ¥4,300
i. PANAM エブロン (hexagonal) ... ¥2,950



〒150-0034
東京都渋谷区代官山17-6
代官山アドレス・デパート3F
TEL: 03-3464-6868

「CARBOOTS」は、代官山アドレスでちょっと異色を放つアンティークショップ。19世紀～1950年代のフランス・英国雑貨が店内狭しと並んでいて、「掘り出し物」好きならばテンションあがることまちがいないし。お店に並ぶアイテムは店長自らがフランスやイギリスへのアンティークショップや蚤の市、さらに個人コレクターさん宅へ赴き直接仕入れをしているそう。エアライティングズのほか、アンティークビーズやリボン、'50～'70年代のボタンやファブリックなども豊富で、お洋服づくりにも使えそう！

a. 各航空会社のロゴがかわいい、プリキ製のアンティーク飛行機トランプ…¥14,700
b. 貴重な絵つきです！1986年オリンピックゲームパッケージ…¥12,600
c. NWの昔の社名が懐かしい、ノースウエストオリエントエアラインパッケージ…¥12,600
d. ボール紙製でシリアルな作りがうれしい、オリジナルトランプ(ブルー)…MW3,675 ¥4,725
e. お部屋の壁に飾ればいつだって気分はタイクオア☆ トランスポートエアラインクローック…¥8,900
f. 人気平舌作家 ERICOLON さんの一品作。エアメールパッケージ…¥10,500
g. 宛名などは文字を指定できます。ERICOLON エアメールポスター…¥3,150
h. 最新の AIRFRANCE ポスター…¥10,500



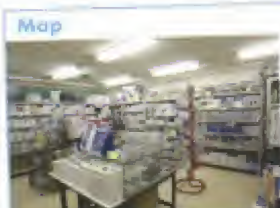
〒107-0052
東京都港区南青山3-13-21
ブラス2F
TEL: 03-5412-0660

「Arrivée-et-Départ(アリヴェーデパール)」は、青山、恵比寿、横浜、多摩にショップを展開している、人気急上昇中の雑貨ショップ。フランス直輸入の食器類や家具、バスグッズやシャツなどのリネン類が豊富に揃った店内は、まるでドルハウスのように乙女チック！ヴィンテージのエアライングッズや、ちょっと珍しい飛行機モチーフ雑貨も必見です。また、人気の雑貨アーティストによる一点ものの作品やオーダー商品はプレゼントにも最適です。かわいいもの好きならばぜひ覗いてみて!!

▼ 入手困難なデコレーションブレンがいっぱい!!
どれも手のひらサイズの精密さなのでお部屋のインテリアに飾りたくなります☆



- a. クロスエア MD-83 McDonald's
- b. エールフランス コンゴルド PEPSI
- c. Condor B757-200
- d. JAL B747-400D ドリームエクスプレス 1号
- e. JAL B747-400D ドリームエクスプレス 2号
- f. JAL 50th B747-400D ドリームエクスプレス ファミリー
- g. ANA B767-300D ウディークラッペッカー



新栄本店 〒710-0065
 岡山県倉敷市本町の南端 1-4-23
 TEL 086-425-4511
 東京店 〒166-0004
 東京都板橋区保元町 3-38-28 8キウビル2F
 TEL 03-3393-0401
 大阪店 〒553-0031
 大阪府大阪市東区1000番地 1-1-36 新大阪ビル 1F
 TEL 06-6326-6017
 岡山支店
 岡山県倉敷市ターミナルビル2F 222室Dビル
 TEL 086-294-2635



航空ファンの間ではおなじみの、
空機モデルの専門ショップ。世界各国
大小さまざまな航空会社のエアプ
ランが並ぶ店内は壮観の一言。特に、
手困難なレアアイテムや絶版品も多
あるため、今まで見つからなかった
デルもここなら見つけることができ
かも…。また、世界の航空機モデルメ
ーカーである「GEMINI JET」、[「エパー
イズ社」、[「PACMIN 社」]の輸入代理
でもあるため、新製品などはいち早く
入手が可能！さらにCROSSWIN
リジナル企画の商品も発売してい
で要チェックです。



Monsieur Z

Produced by **Jason Wu**

Monsieur Z をごぞんじ？ 名前は知らなくとも、彼のイラストを目にしたことのある人は多いのではないのでしょうか。Monsieur Z (ムッシュ・ゼット) はフランスの人気イラストレーターで、「エールフランス」や「Evian」などの広告をはじめ、世界中の著名な雑誌や媒体で活躍している超売れっ子。その彼の名前を冠したドールが発売され、カルチャーシーンに衝撃が走りました！ ドールをプロデュースしたのは、インテグリティ社の若き天才デザイナー・Jason Wuです。







Monsieur Z Produced by Jason Wu



"Super Fly" & "Fly Girl"

フライト中、サービスを行う時に着用する制服は伝説の「プラニフ航空」からインスパイアされたデザイン。ミッドセンチュリーな雰囲気のアテンダントガール2人はぜひセットで描えていただきたい。



"Flaunt It" & "Global Babe"

Monsieur Zらしい2D的魅力をそのまま再現したFlaunt Itのヘアとドレスは存在感も完成度もピカイチ。Global BabeはJason Wuのテクニックが冴えるボディコンシャスな縫製に痺れます!!



Monsieur Z Produced by Jason Wu



Interview JASON Wu



MonsieurZドールを手がけるのは、今ドール業界で最も注目されるデザイナー・Jason Wu氏。インテグリティ社のヒットメーカーである彼に、MonsieurZについて、エアラインについて伺いました。

JASON Wu (ジェイソン・ウー)

INTEGRITY TOYS社のファッションロイヤリティシリーズのすべてのデザイン、コンセプト、プロデュースを手がける、N.Y.の若きデザイナー。

—JASONがMonsieurZの作品を人形にしたいと思ったのはいつ？
彼との交渉が成功し、私たちが共にこの人形を成功させようと思いい、動き始めたのは2005年の夏ごろです。私はこのドールラインのために、MOD系ファッション向きの新しいボディタイプを開

—世界的イラストレーターMonsieurZとの出会いは？
私がMonsieurZの作品に出会ったのはかなり昔のことです、ずいぶん長い事ファンとして魅了され続けています。彼のイラストは「Wall Paper」や「Vogue Nippon」などの雑誌で特集としてよく取り上げられるんです。私は彼のイラストを完璧なドールラインに翻訳できると確信して、思い切って連絡をとりました。その結果はともユニークなものになったと思います！

—このシリーズのテーマを、エアラインにした理由は？
「エアライン」で、とてもユニークなコンセプトの一つでしょう？でも今までは人形の分野では余り扱われていないものだから、そこが決め手だったと私は思います。ああいう未来的なファッションはとても楽しいし、スタイリッシュですからね。

—彼の作風を人形にするにあたり、一番難しかったポイント？
平面に描かれた平面体2Dイラストを3D立体に変換することはとても難しいですね。開発の段階では、さまざまな解釈で違うタイプの人形が作られましたが、私は最終的に完成したこの人形にととても満足しています。

—デザイナーの参考にしたエアラインはありますか？
もちろん。プラニフをはじめ、60年代のRudi GernrichやPaco Rabanneまで、全てを参考にしました。
—MonsieurZから、なにか特別なリクエストはありました？
彼からはダークスキンにホワイトヘアの人形を作ってほしいと言われました。「Flaunt It」はまさに彼のリクエストをベースに作ったモデルです。それ以外は、私たちのアイデアやコンセプトを元に企画しましたが、彼はとてもオープンな対応をしてくれました。

—今後MonsieurZはどんな展開を考えていますか？
次のシリーズはすべて「インターナショナル」に関するものになります。ドールは、ニューヨーク、パリ、ロンドン、そしてアラスカを含めた世界の異なった場所に設定をおいたものにするつもりです。それら全てのコスチュームは、もちろん、60年代の味わいを醸したものです。それから、もしかするとコスチュームやアクセサリーだけのセットを開発するかもしれません。

—MonsieurZ以外にも、コラボレーションしてみたいイラストレーターはいますか？
今の所はありません。…ですが、可能性はありますね。

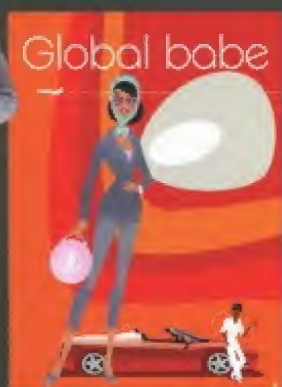
—JASONの好きなエアライン（制服、デザインなど）を教えてください。
プラニフ航空！大好きなエアラインです。

(Translated by Kiyoko Koike)



Flaunt It

'60年代、パコラバンスに代表されるメタルジョイントのドレスにインスパイアされたモダンドレスはパーティー向き。白いバッグが付属します。プラチナホワイトヘア。世界限定1200体。¥12,600、全高29cm



Global Babe

レイオーバーした滞在先でショッピングを楽しみたい、行動的でファッショナブルなスタイル。バッグ、サングラス、スカーフ等が付属します。ブルネットヘア(シニヨン)。世界限定1200体。¥12,600、全高29cm



First Class

ブルーの制服に身を包んだアテンダントスタイル。MonsieurZのドールラインの先頭に立つイメージガールとして活躍中。バッグは開閉可能。ブロンドヘア。世界限定1200体。¥12,600、全高29cm



A I R

MonsieurZ シリーズは、ピーアイシーほかドール専門のショップにて発売中です。パッケージもキュートなので、ぜひ購入してチェックしてね。

問合せ：有限会社 ピーアイシー
〒260-0011 千葉県千葉市中央区亀井町1-8
TEL 043-223-5751 FAX 043-223-5752
www.barbieinchiba.com E-mail bekuretu@barbieinchiba.com



Fly Girl

飛行中のミールサービスを行う時に着用する制服は伝説の「ブラニフ航空」からインスパイアされたデザイン。トレンチとカップは磁石式で固定。ブルネットヘア。世界限定1200体。¥12,600、全高29cm



Super Fly

ブラニフ航空からインスパイアされたデザインの制服の色違いVer.。付属のキャリーバッグは車輪付きでハンドル部が伸縮。ブラチナブロンドヘア。アメリカ、ドリフスタイル誌上限定。¥12,600、全高29cm



BIC CO., LTD.



nippon
www.fnippon.com

SHOP&WEB SHOP

CAFE BAR BAR-B (TOKYO)

東京都江戸川区西小岩1-24-15

T:03-5612-3982

U: <http://www1.odn.ne.jp/barbiefashion/>

Worldwide deal: Not Available

PRETTY POWER (OSAKA)

大阪府大阪市中央区松屋町5-12 連見商事ビル1F

T:06-4304-0058

Worldwide deal: Pending

ROBO-CHRIS (KYOTO)

京都府京都市中京区御幸町通錦小路下ル大日町403-2

錦小路プラス1F南側

T:075-213-0143

WEB本店 <http://www.robochris.com/>

楽天市場店 <http://www.rakuten.ne.jp/gold/robochris/>

Y!ShoppingStore <http://store.yahoo.co.jp/robochris/>

Worldwide deal: Pending

WEB SHOP

TOY & GOODS TRADING

<http://www.toy-goods.net/>

Worldwide deal: Available

TOY ZOO

<http://toyzoo.ocnk.net/>

Worldwide deal: Available

DOLL COLLECTIBLE

<http://doll-collectible.com/>

Worldwide deal: Available



日本総代理店 (Distributor)
BIC CO., LTD.

〒260-0851 千葉県千葉市中央区亀井町1-8

1-8 Kamei-cho, Chuou-ku, Chiba-shi, Chiba, JAPAN 260-0011

T: (+81) 43 223 5751 / F: (+81) 43 223 5752

U: <http://www.biccoltd.com/>

M: questions@frnippon.com



Monsieur Z

Produced by

Jason Wu

www.monsieurzdolls.com



スチュワーデスの

リエ

かつて「スチュワーデスのリエ」というお人形が発売されていたのをご存知でしょうか。「リエ」は、1972年タカラから「リカちゃんのお姉さん」としてデビューし、全国のリカちゃんファンに衝撃をもたらせた伝説のお人形。その理由は…、当時のパンフレットに掲載されていたエピソードを引用しましょう。

「もしかしたら……」

ママは、胸からあふれるあついものを感じました。

「あなた…お名前は？お父さまは何をなさっているの？」

突然、ママに質問されたスチュワーデスは、

お世話をしている手をとめて、ママの顔を見あげました。

「わたくし、香山リエです。父は音楽家で、オーケストラの指揮者を…」

ママは、もう涙をボロボロながしています。このスチュワーデスこそ、
長い間さがしていた娘、リカちゃんのお姉さんだったのです。

「ママ！わたしのママなのね！」

ママとお姉さんは、かたくだきあって、感激の涙にふるえました。

一体どんな事情で離ればなれになっていたのでしょうか。それ以前にリカちゃん 11 歳、ママ 33 歳という設定でありながら、成人しているであろう実の娘が登場するとは……ママー！？リカちゃんファミリー史上最も不憫なキャラクターである「リエ」は、遠くの空を見あげる黒いヒトミがキラリと輝く、すてきなスチュワーデスのお姉さんです☆

「スチューウェースのお姉さんの、
左の目の下の小さなホクロを見つけた時、
思わずママは、「あっ!」と、叫び声をあげたのです。」





趣味は、詩や絵を書くこと。音楽会へ行くのも好きよ。
パパが、オーケストラの指揮者だから。



▲72年当時、ドレスセットが¥450〜、人形セットが¥800〜で発売されていました。現在では箱入り状態はかなりレア!

父は、フランス人。母は、日本人の混血で、
小さい時から、パリで育ったの。

「サンレミイ」
O-NO.9002 900円
ドレス NO.5002 500円

「ルーシュ」
O-NO.9001 900円
ドレス NO.5001 500円

♥白は、お姉さんのだいすきな色

「アルル」
O-NO.9004 900円
ドレス NO.5004 500円

♥胸とそでの金ボタンがポイント

「エルバ」
O-NO.9003 900円
ドレス NO.5003 500円

♥あこがれのパリイブ あなたもどーぞ

「ジュリエット」
O-NO.9005 900円
ドレス NO.5006 500円

「サントロベ」
O-NO.8505 850円
ドレス NO.4501 450円

お姉さんのドレスは、みんなパリセンス。流行のドレスがイッパイあり

耳の下の小さなホクロがチャームポイントよ!

明るくて、陽気なところは、生っすいのパリジェンヌ。
でも、やさしくて、しんが強いところは、ママゆずりかな……。

美人でスマートなお姉さん

好きな花は、バラ。好きな色は白。



アルプス
O NO 8502 850円
アルプス NO 4502 450円

0 NO 8002 800円
NO 4002 400円

0 NO 8004 800H
0 NO 4004 400H

ブルーエンゼル
O NO. 9005 900円
ブルーエンゼル
NO 5005 500円

0 NO. 9007 900円
トレス NO. 5007 500円

「はん大切にしてるものは、
日本人形。」

お菊さんは、バリの自派と麗リタレンゼリセのアパートに、ババと3人暮らししています。お菊さんが、スチューブスになったのは、ママの母と、あこがれの旦那へ行ってみたかったからなの。旦那には、ママと離婚がいることを知っていたし、いつの日かめぐり会える日を待ちのぞんでいたのよ。ババとの2人ぐらしは、それは、とても寂しい日々が続いたの。ババは、オーケストラの指揮者で、世界各国へ演奏旅行へてかけるので、お菊さんは、1人ボツツの生活が、ほとんどだったのよ。そんな時、やさしいママや、かわいい妹達がそばにいてくれたら、どんなに楽しいことでしょう……。

「いつかきつと見える……」

お蔭さんは、夢と希望をすてず、一生懸命スチュワートの勉強をしました。そして、いよいよ、1人前のスチュワートとして、大空へ飛ぶようになったのです。リバンフレットより引用]

いま1ばん楽しい時は、
やっぱり大空を飛んでいる時！

スチュワーデスの



SUPERDOLLFIE



U-NOA QULUTS



LICCA





SEWING STEWARDESS UNIFORM



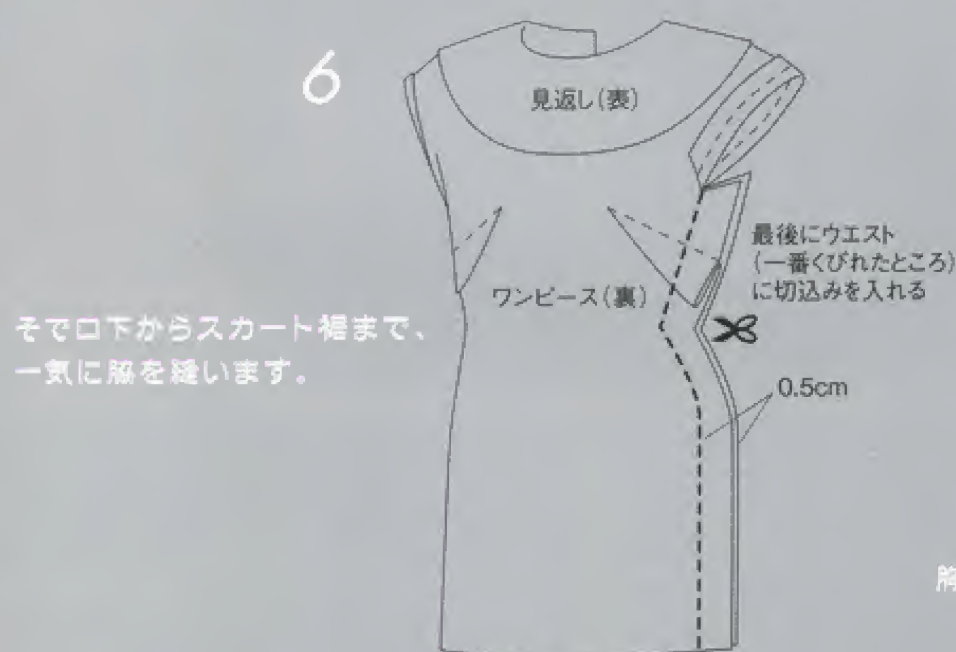
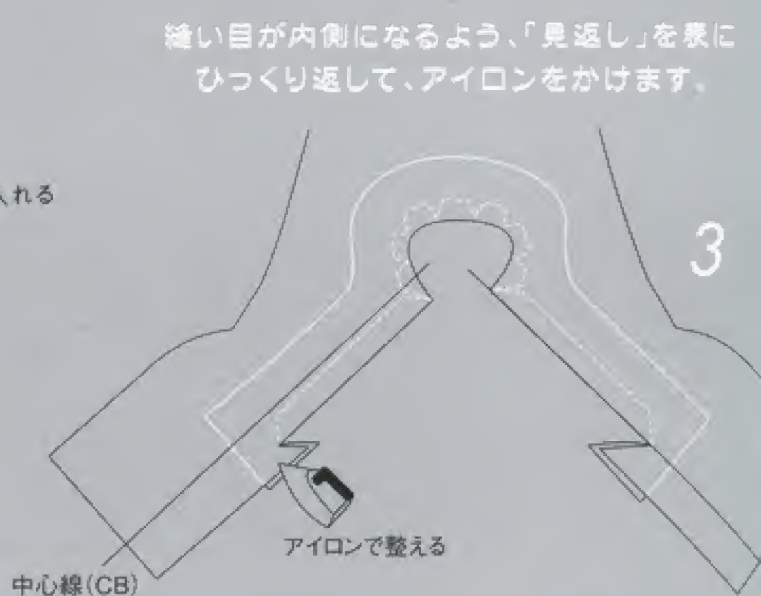
スチュワーデスさんの制服といえば、乙女が夢みるコスチューム。大好きなお人形にも着せてあげたいけど、お裁縫はどうも苦手! そんな貴方に、一枚でベッツィーちゃんから Super Dollfie までをカバーする、禁断の型紙を教えましょう。

この型紙は、Dollybird 1号からずっと「お針子先生」として登場していただいている蜜蜂けいと先生に、「一つの型紙を拡大率を変えて使って、どこまで作れるか」にチャレンジしていただいたものです。リカちゃんを基本サイズにしているので、特に大きな人形にはジャストフィットするものではありませんが、アレンジ次第で充分着せられる作品に仕上げられます。「このお人形服、かわいいけど〇〇用じゃないから…」と、これまで諦めていた型紙も、この「禁じ手」を参考にチャレンジしてみませんか。

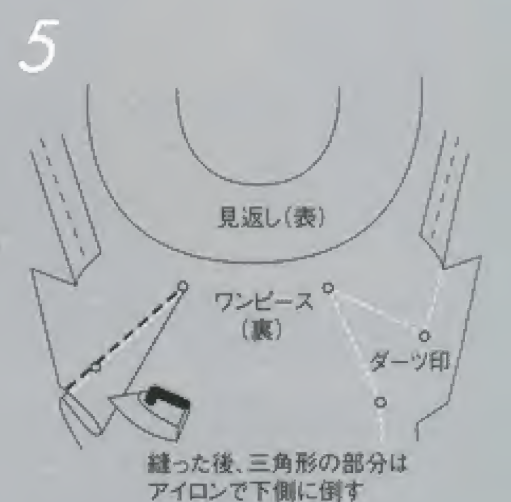
DRESS MAKING・蜜蜂けいと



そで口のぬいしろを折り返して縫い、
アイロンで整えます。



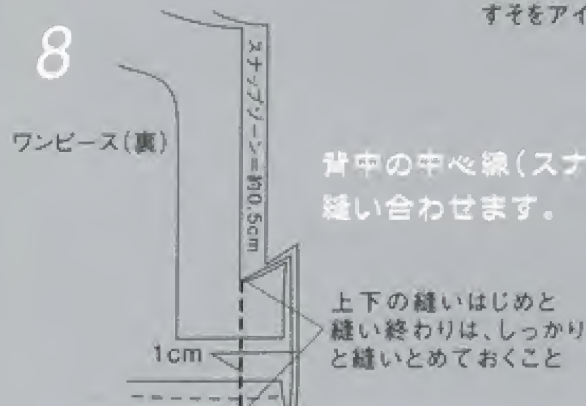
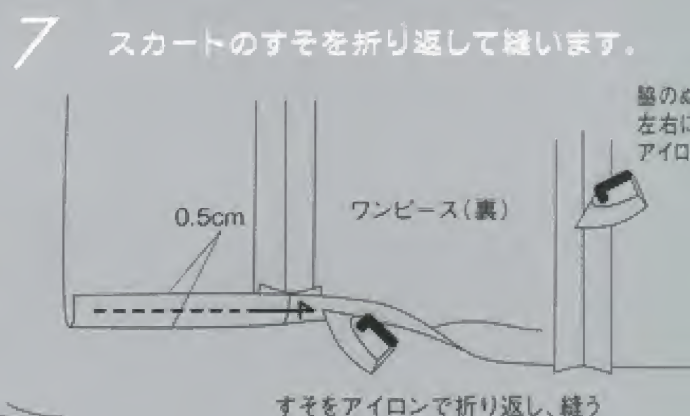
そで口下からスカート裾まで、
一気に脇を縫います。



胸と脇にあるダーツ印を図のように折り
印から印を縫います。



スナップゾーンに
スナップを縫い付けます。

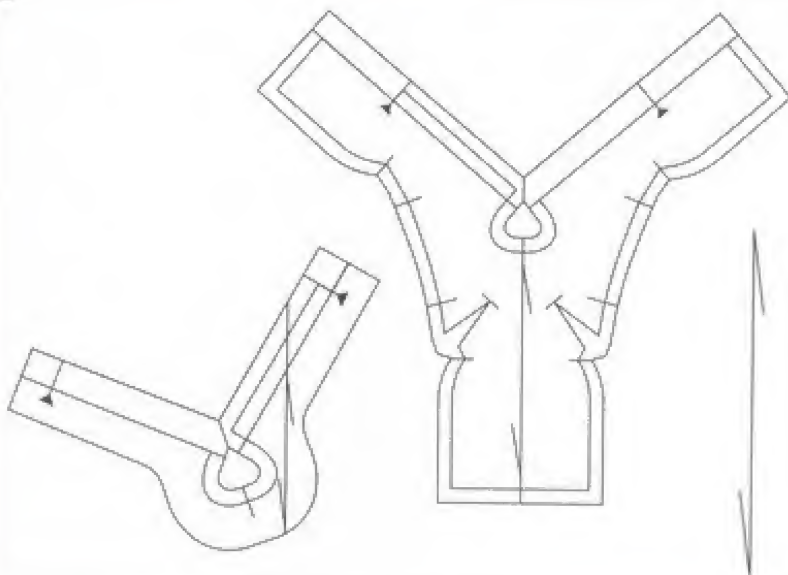


It is possible to do easily even for the first time.
Basic dress making

はじめてでも簡単にできる！ 基本のワンピース



✈ SEWING STEWARDESS UNIFORM ✈



【型紙について】

型紙の、内側の太い線を、「できあがり線」(縫うところ)といいます。

外側の細い線を、「裁ち切り線」(裁断するところ)といいます。

「できあがり線」と「裁ち切り線」ではさまれた部分が、「縫代(ぬいしろ)」です。

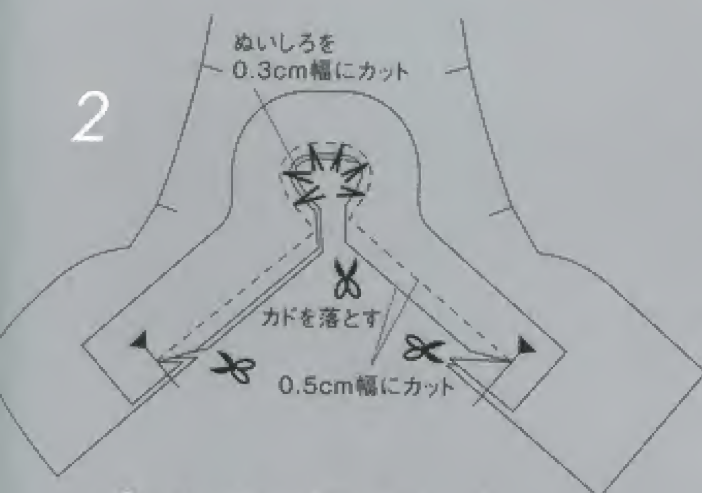
縫代(ぬいしろ)は、型紙を100%原寸で使用する場合はそのままでも良いですがSD用、ユニオア用などに拡大して使用すると、縫代も大きくなってしまいます。拡大コピーをした後に「縫代」を指定の幅に変更しておきましょう。

【裁断】

ほつれにくい布地を、型紙のサイズにあわせて用意します。

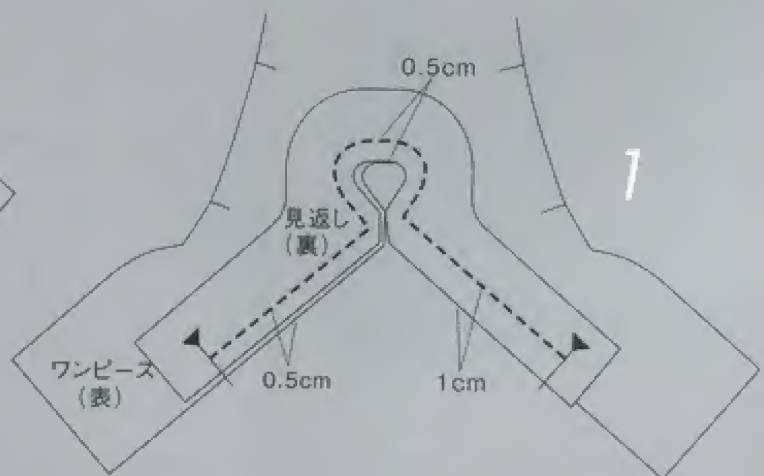
布の裏面に型紙を置き、布の方向(耳が入っているのがタテ)と型紙の方向をあわせてマチ針で固定したらチャコペン等で印を付けます。型紙に描かれている短い線(合印)やさんかく(縫い止まりの印)は特に正確に。

印を写し終えたら、「裁ち切り線」で布を丁寧に切り取って、準備完了です。



「ぬいしろ」の幅を細く切って、
カドを落とし、カーブ(襟ぐり)には
0.3cm~0.5cm間隔で切り込みを入れます。

図のように、おもて地どうしを合わせて
点線部分をなみぬいします。



■ベルト

アクセサリ用や革製品用の小型のバックルを入手します。

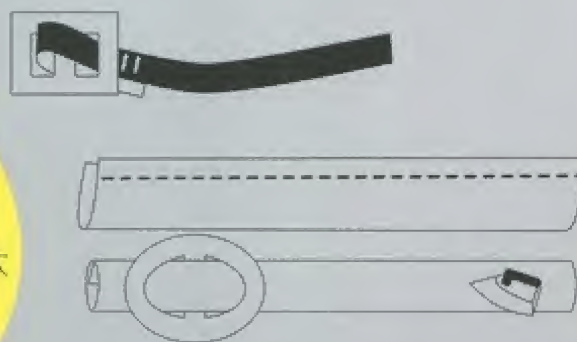
バックルの内側の幅より若干細いリボンや革紐を通して、目立たない位置で縫い留めます。好きな長さにカットして出来上がり。

■飾り衿

レースやリボンなどを、3cm程度切り出します。

下側の端を5mm折り返して縫っておきます。

型紙にあわせてワンピースの布を裁ったら、見返しと縫い合わせる行程の前に、完製図の位置に、レースの上側の端が5mmはみ出すように、レースを縫い付けます。見返しとワンピースの間にレースの上端を挟んだまま、襟ぐりを縫い合わせます。最後にボタンやリボンをつけて、出来上がり。



SDでは、ベルトでこんなアレンジも。
筒状に縫った布地を表に返しバックルを通して、ベルトを直接身頃に縫付ける

For JENNY
Arrangement of belt

JENNYの場合 ベルトのアレンジ



✈ SEWING STEWARDESS UNIFORM ✈

■長袖

型紙を「長袖」の線に沿って切り出し、布を裁つ。

そで口を折り返して縫い、アイロンで整える。

スカート裾からそで口まで、「く」の字を描くように脇を縫い合わせる。

脇の位置に切り込みを入れたら、出来上がり。

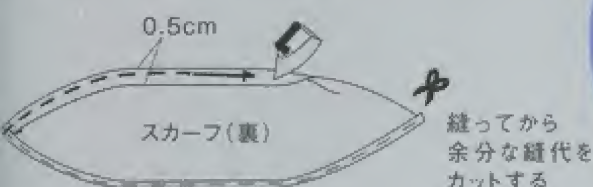


■スカーフ

余り布や好みの布を用意する。

型紙にあわせて裁ち、周囲を5mm折り返し、縫う。

最後に縫い代をカットして、完成。



For Tiny Betsy McCall
Arrangement of long sleeves

Tiny Betsy McCallの場合 長袖のアレンジ



SCARF

✈ SEWING STEWARDESS UNIFORM ✈

■スカート裾

ワンピースの脇を縫い合わせたら、そこで一度ストップします。

つながった裾の長さを測ります。

裾の長さ×(好みの幅)の布を切り出して、裏が内側(中表)になるように半分に折ります。図のように布端を合わせて縫い合わせます。

アイロンで整えたら、表側の縫い合わせ目にブレードなどをまつりつけて、作業終了。背中を中心線を縫い合わせて、スナップをつけて完成です。

■丸えり

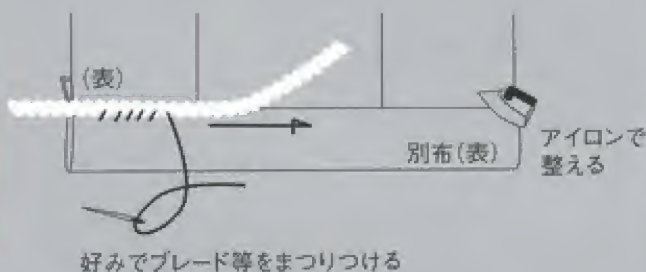
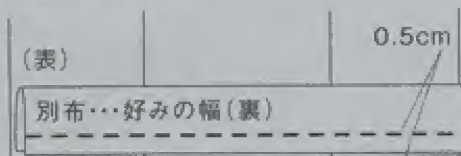
「丸えり」の型紙を使い、えりをつける。

えりの付け方は「U-NOAの場合」を参考に。

■ベルト

ワンピースと同じ布で長い「わ」をつくり、ひっくり返してベルト状にして、ボタンをつける。

<裾に別布をつける>



For Licca
Arrangement of skirt hem

Liccaの場合 スカート裾のアレンジ



✈ SEWING STEWARDESS UNIFORM ✈

■衿

型紙から好きな衿の形を切り出し、布を裁ちます。

スタンドカラーの場合は、表地が内側になるように半分に折って両端を縫います。

シャツえりの場合は、同じものを2枚切り出して同様に両端を縫います。

丸えりの場合は表裏2枚切り出して、表地が内側になるように2枚を縫い合わせます。

ワンピースと「見返し」を縫い合わせる前に、

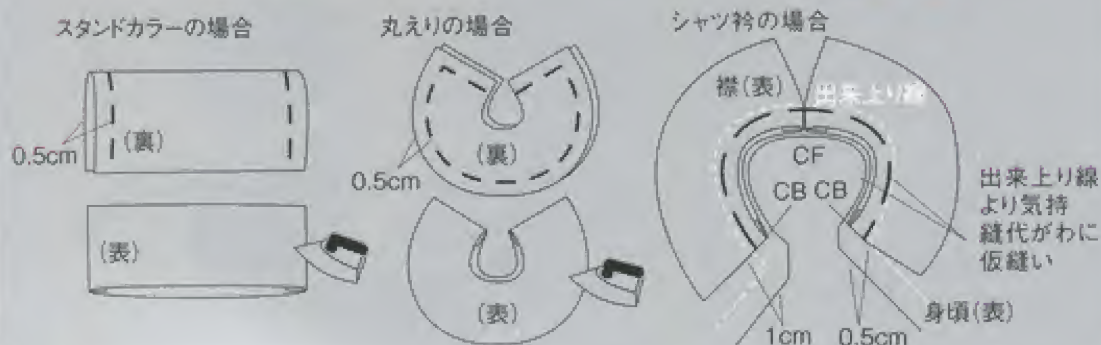
図のようにワンピースの襟元の、出来上がり線より外側に衿を仮縫いしておき、その後見返しと縫い合わせます。

■おはしより

ウエスト、ヒップ位置が型紙と合わない場合は着物を真似て、おはしよりをしましょう。

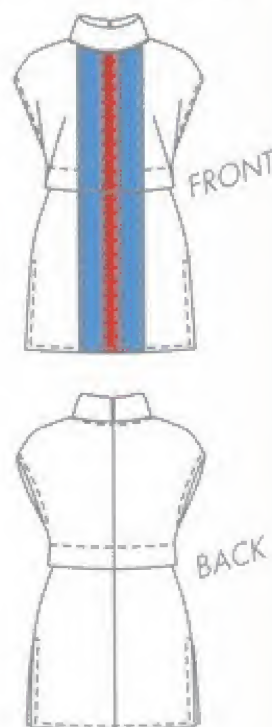
ワンピースの胸位置より下の好みの位置で、布地を内側に折ります。

折り返しをアイロンで整え、縫い合わせれば完成です。



For U-NOA QULUTS
Arrangement of collar

U-NOAの場合 衿のアレンジ



✈ SEWING STEWARDESS UNIFORM ✈

■カフス

長袖アレンジでワンピースを作ります。

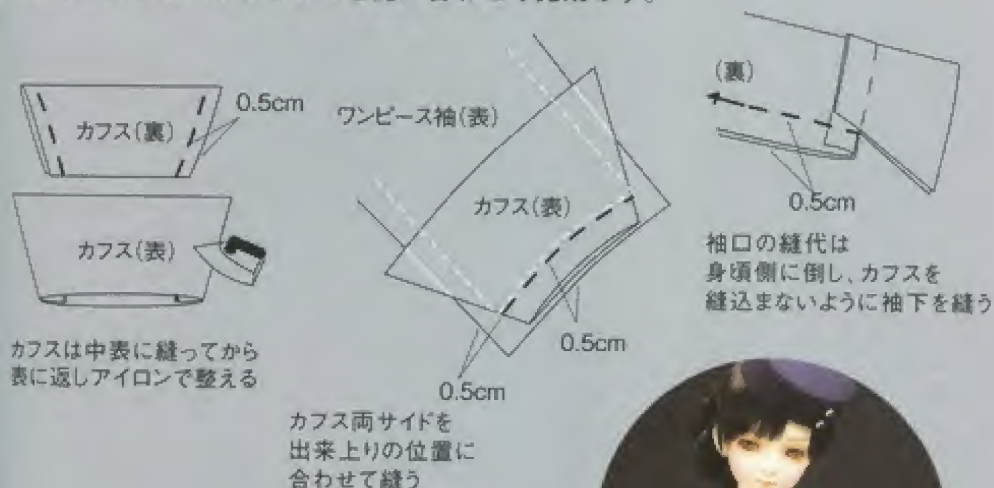
カフスの型紙を使って、2枚分(両袖分)を裁断します。

表地が内側になるように両端を縫い、表側に返します。

図のようにワンピースの袖の位置に、カフスを置いて縫います。

カフスを外側に折り出してアイロンで整え、

ワンピースの袖口から脇までを縫い合わせて完成です。



カフスは中表に縫ってから表に返しアイロンで整える

カフス両サイドを出来上りの位置に合わせて縫う

■シャツえり

U-NOAの衿のアレンジを参考に。

■ベルト

JENNYのベルトのアレンジを参考に。



For SuperDollfie
Arrangement of cuff

SuperDollfieの場合 カフスのアレンジ



FRONT



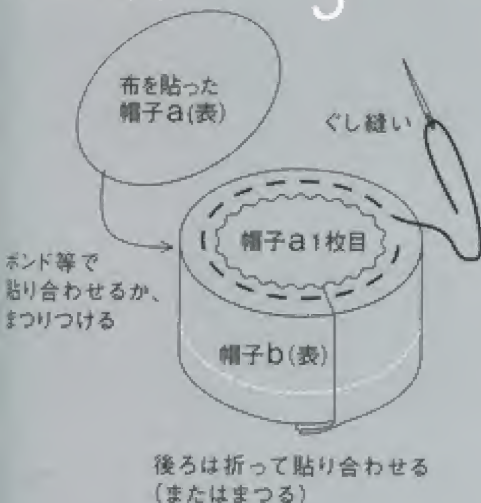
BACK

✈ SEWING STEWARDESS UNIFORM ✈

帽子bも布地でくるみ、

布を貼った帽子aと

貼りあわせます。



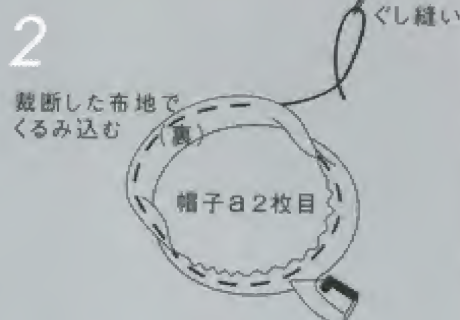
4 帽子のかぶり口は中に折り込み、ボンドで貼り付けてできあがり。

ラインやきりかえ(別布)をボンド等で貼付けたり、ボタンを縫いつけたりしてアレンジしよう



帽子a×1枚、帽子b×1枚をセロテープで貼り合わせる

帽子aを2枚、帽子bを1枚、厚紙から切り出します。



もう一枚の帽子aを布地でくるみ、糸でまつります。

It is easier!
Basic hat

さらに簡単! 基本の帽子



JENNY
×100%



Tiny Betsy
McCall
×100%



Licca
×100%



U-NOA
×115%



Super
Dollfie
×180%

✈ SEWING STEWARDESS UNIFORM ✈



2005年春にデビューした「杏 Annz」は、キモノのスタイリングが楽しめる「和装ドール」というコンセプトのお人形。この春デビュー1周年を迎えた杏Annz（和装ライン）は、ANNZ（洋装ライン）として新たな一歩を踏み出します。



Annz 1st Anniversary SpecialPack Swallow Airliner

¥12,800 / 2006 March 発売予定

【制服セット】ノースリーブワンピース、ボ
レロ、キャップ、フライトバック、黒手袋、白
タイツ、黒ブーツ【ルームウェアセット】
キャミソール、カシュクール、パンツ、スリッ
パ、アイマスク、クッション



なせる雲田気を考えていました。
杏 Annz の場合、先にイラスト画
が出来上がったので、造型師
さんに平面画を立体にして頂きま
した。その後、何度も修正を重ね現
在の杏 Annz が誕生しました。

―キモノについて

一番苦労したのは、ドールサ
イズで量産に対応できる着物生
地を探すことです。質感やクオ
リティーを追求するために京都
の呉服屋さんに出向いて探し回
りました。スタイリングは『平成
モダンガール』をテーマに、古い
ものと新しいものがバランスよ
く組み合わさることを目指して
います。まさに、現在の京都の街
のようなイメージですね。仕入
れ先の着物業界の方にも色々と
アドバイスを頂けるので参考に
なります。可愛いスタイリング
は無いかと、常にアンテナを
張っています(笑)。

―洋装 ANNZ ついにデビュー

実は、一年前の「杏」の企画と
同時に洋装の「ANNZ」ラインも
スタートしていたのですが、な
かなか形にならず、デビュー1
周年のタイミングでようやく形
にすることができました。杏
Annz のコンセプトは、女性が興
味を持っている世界や憧れみた
いなイメージのものを、着せ替
えやディスプレイを通して、楽
しんでもらうところにあります。

洋装 ANNZ ついにデビュー。

Two Barbie dolls are shown against a black background. The doll on the left has red hair and is wearing a white turtleneck under a sleeveless, knee-length houndstooth dress with a large white circular pocket. She is also wearing black gloves and black boots. The doll on the right has red hair and is wearing a matching houndstooth ensemble, including a coat with a white circular pocket, a matching hat, and a white bag with blue accents. She is also wearing black gloves and black boots. Both dolls are standing on a black and white checkered surface.

Pretty Powerでドールの仕入れをする中で「いつか自社でオリジナルのドールをプロデュースしてみたい」と考えるようになり、2年前の夏頃、仕事でお付き合いのあったセキグチの担当さんにそんな話をしたところ、「一緒にやりましょう!」と製造面でサポートして頂けることになって、すぐにドール好きなスタッフで「杏Annzプロジェクト」を結成しました。いざスタートすると、商品化に至るまでこんなに大変だとは!!予想していた以上にトラブルが続きましたが、製作に携わる人々のご協力のおかげで2005年4月に杏Annzデビューさせる事ができました。

新しい人形の企画をスタートするにあたり、オリジナル性をもった今までに無いものを作りたいと考えました。その頃ちょうど私自身が着物に興味を持ちはじめ、京都に遊びにいっていたのがヒントになりました。京都にはアンティーク・現代物共に着物のお店が多くあり、街では着物姿の人をよく見かけます。実際街並みに着物姿が映えるんですよね！街にあるだけでいい、いろんなアイデアが浮かんでくるので定期的に足運んでいます。

レトロ・モダンのキモノを着せるといふコンセプトが頭の中にある



「AIRLINE」特集にあわせ、特別にスタイリングしていただいた和装エアラインモデル®杏 Annz Swallow Airliner Japanesque™を、100体限定で誌上限定通販いたします。商品は右ページの写真右のモデルのみとなります(価格に送料は含まれていません)。本誌付属の専用ハガキに必要事項をご明記の上、ご応募ください。応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。当選者にのみこちらからご連絡いたします。ご連絡は6月上旬の予定です、抽選結果のお問い合わせには応じられませんのでご了承ください。応募締め切りは2006年5月31日(当日消印有効)、ふるってご応募ください。

※写真左モデルは企画にあわせてアレンジしていただいた試作品です。販売の予定はありません。



Dollybird Exclusives!!! Swallow Airliner Japanesque

¥12,800 / 「Dollybird 7」限定100体発売
振袖：水色「ヒネ・ガルボ」(唐内商店)、八掛：
黒水玉／襟袷：青／垂髷：白エナメル／帯締：
金／帯通：黄刺繍入／根付：飛行機／白ブー
ツ／フライトキャップ、水色スカーフ、フラ
イトバッグ

で販売をして頂いてい
ますが、もっと世界中の方に、
日本の伝統である着物を
モダンにアレンジした杏
Annzの良さを知って頂き
たいですね。いつかは
ニューヨークにショールー
ムを持ちたいです、夢は大
きく！あつ、その前に東京
ですね(笑)。まずは5月頃
に杏Annz初のオフィシャ
ルショップを大阪本町に
オープン予定です。私達も
どんなお店になるのか今
からもうワクワクなん
ですよ！

Dollybird Exclusives!!! Swallow Airliner Japanese



女の子の憧れといえば、
今も昔も「やっばりスチュ
ワーズ」!ということで、
洋装 ANNZ の第一弾は京
都から世界へ飛び立つ
航空会社「Swallow Air
liner」のアテンダントとい
う設定です。最初はブラニ
フなどの米国系エアライ
ンをイメージしていたの
ですが、オリジナルの世界
観を出す為、シックで大
人っぽい千鳥格子の生地
を使い、トラッドな雰囲気
に仕上げました。メイク
は70年代の派手さを取り
入れています。

— 今後の展開

デビューして1年間は、夢
中でとにかく目の前の事
をクリアしていく形で活
動していましたが、今年は、
余裕を持って杏 Annz を育
てていきたいと思ってい
ます。昨年は着物ショッ
プ & ブランドさんと一緒に、
杏 ANNZ と着物のファッ
ションショーを絡めたイ
ベントを開催することが
出来ました。今年もまた、
京都や東京などで更にパ
ワーアップしたイベント
を開催したいです。また、
杏 Annz は代理店を通して
シンガポールや台湾など



ANNZ



Chapter.SP
Garbo de Go!!

¥12,800 / 2005 April
DOLLSHOW 限定 / 完売
振袖：赤「ヒネ・ガルボ」(屋內商店)、八掛／
黒水玉／襦袢：赤／文庫帯：赤／帯締：ゴ－
ールドパール／帯揚げ：黒水玉／足袋：白／草履：
赤、鼻緒：黒／白手袋、白日傘

Annz

杏

歴代コレクション

2005 年

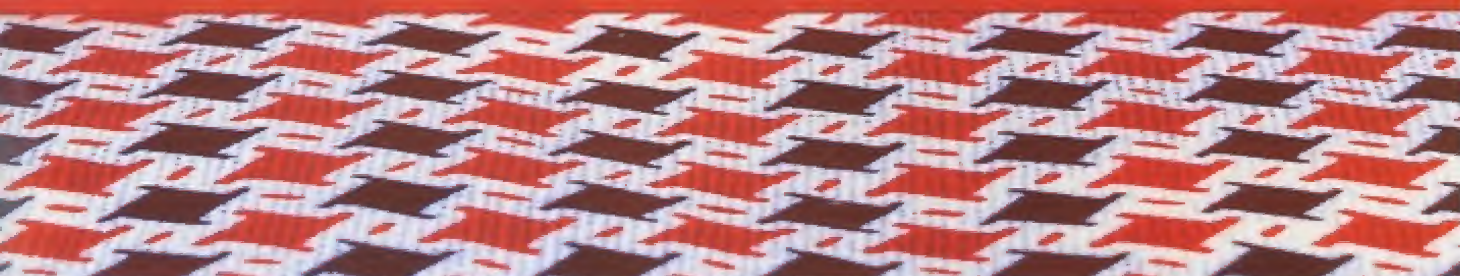
4 月、ドールファン、
着物ファンらの熱い注
目の中で発売された杏
Annz のデビューは
大成功に終わ
りました。ドー

ルブームで乱発された玉石混

交な人形たちの中で、杏 Annz はなに
かの「二番手」や「そっくりさん」ではな
く、個性も完成度も際立った存在でし
た。その成功の理由は、ファッション界で定
着しつつあった「キモノ」の真の楽しみ方を理
解し、真っ先に取り入れたコンセプトの勝利と
もいえますが、理屈抜きでファンを魅了したのは
やはり「着物」でしょう。それは、これまでの

1: 6 サイズの人形がお世辞にもうまい
とは思えぬ方法で再現していた「お人
形サイズの着物」という概念を覆すも
のでした。杏 Annz を手にした人なら
ば、着付けの妙や帯まわりのスタイ
リングなど、着物のもつ「楽しみ」に
魅せられたことでしょう。そうした
ファンの声に応え、杏 Annz は

たった一年で驚くべき進
化を遂げたのです。それ
では、初代杏 Annz から
今日までに発売された歴
代杏 Annz をじっくりとご
覧ください。



ANNZ



Chapter.SP Fukurasuzum

¥4,800 / 2005 July
「晴レノチキモノ日和」限定先行発売
半振単：「フクラスズメ」(あじゃん) / 襟袷：
薄桃色 / 角出し帯：小豆色 / 帯締：水色 /
帯揚：生成色 / 足袋：薄桃色

※2005 年 7 月に衣装のみのセットで発売された「あじゃん」とのコラボ商品です

ANNZ



Chapter.SP Tricolor stripe

¥4,800 / 2005 July
「晴レノチキモノ日和」限定先行発売
半振単：「トリコロール・ストライプ」(風香)
/ 襟袷：白水玉 / 太鼓帯：紺 / 帯締：白 /
帯揚：赤水玉 / 足袋：赤水玉

※2005 年 7 月に衣装のみのセットで発売された「風香」とのコラボ商品です



ANNZ



Chapter.1
Mizutama moderna[Pink]
¥12,800 / 2005 April / 完売
振袖：桃色水玉(風香)、八掛：淡桃色 / 襟袷：白 / 太鼓帯：黒茶莢柄 / 帯留：薔薇 / 帯締め：ゴールドパール / 帯揚げ：黄緑 / 足袋：白 / 草履：焦茶、鼻緒：薄桃色 / 白手袋、白日傘

ANNZ



Chapter.1
Fam style
¥12,800 / 2005 April / 完売
羽織：桜色鱗柄 / 袴：桃色縦縞柄(風香)、八掛：赤紫 / 襟袷：白 / 太鼓帯：白銀小花柄 / 帯締め：ラインストーン / 帯揚げ：濃桃色 / 足袋：白 / 草履：薄茶、鼻緒：濃桃色 / 白手袋、白日傘



Chapter.1 Modish style

¥12,800 / 2005 April / 完売
振袖：市松柄(風香)、八掛：赤／襦袢：洗赤
／文庫帯：赤／帯締：シルバーパール／足袋：
白／草履：赤、鼻緒：黒／黒手袋、髪飾り、黒
日傘



Chapter.1 Mizutama modern[Black]

¥12,800 / 2005 April / 完売
振袖：黒水玉(風香)、八掛：濃桃色／襦袢：
赤／文庫帯：赤虎柄／帯留：銀／帯締：革
／帯揚：生成色／足袋：白／草履：赤、鼻緒：
黒／黒手袋、髪飾り、黒日傘



Chapter.2, SP
Pop
¥12,800 - 2005 August & July
『晴レノチキモノ日和』限定
単：緑橙チェック(風香)／襟：黄水玉
太鼓帯：橙／帯締：黄／帯揚げ：緑チェック
足袋：橙／赤スニーカー 赤メガネ、赤ス
ポーツバッグ、髪留め

※『晴レノチキモノ日和』限定価格は50円



Chapter.SP Usagi style

¥12,800・2005 April DOLLSHOW 限定 / 完売
振袖：朱「ヒネ・ウサギ」(居内商店)、八掛：
薄桃水玉 / 襦袢：桃色兔柄 / 太鼓帯：生成
色 / 帯留：銀小花 / 帯締：桃色 / 帯揚げ：水
色水玉 / 足袋：白 / 草履：薄茶、鼻緒：桃色
/ 白手袋、白日傘



ANNE



Chapter 2
Marine (三)

¥12,800 / 2005 September / 完売
 単：水色「ヒネ・空」(居内商店) / 襟袷：白ガーゼ / 文庫帯：白 / 帯締：トリコロール / 帯揚：小豆色 / ポックリ下駄：白、鼻緒：桃色 / 麦藁帽子、簾バック



ANNE



Chapter.2, SP
Marrin

¥12,800 / 2005 August & July

「晴レノチキモノ日和」限定

単：水色横縞(風香) / 襟袷：白ガーゼ / 文庫帯：白 / 帯締：トリコロール / 帯揚げ：小豆色 / ポックリ下駄：白、鼻緒：桃色 / 籠バック

©2005 ANNE / All Rights Reserved



Chapter.4
Twinkle Jazz

¥12,800 / 2005 December

衿：黒ドット(京都丸紅)、八掛：桃色縦縞／襦袢：白音符
柄／太鼓帯：白水色格子／帯留：薔薇／帯締め：ボルドー
／帯揚げ：白黒ストライプ／足袋靴下：ボルドー／白ブーツ
／ハンチング、白ショール、ボルドーマフラー、ボルドー
アームカバー、ヘッドホン&プレイヤー、レコード盤バッグ



Chapter.3 Yukiusagi

¥12,800 / 2005 October

振袖：桃色小花柄(風香)、八掛：桃色／襟袈：白／垂髷：生成刺繍入／帯留ビーズ／帯締：桃色／帯揚げ：白レース／足袋：白／ボックリ下駄：ホルダー、鼻緒：桃色／エプロン、別珍赤マント、別珍生成ボシェット

Chapter.3 Kuroneko

¥12,800 / 2005 October

袷：ビスケット柄(風香)、八掛：赤／襟袈：赤／文庫帯：金襴手鞠柄／帯留：鈴／帯締：赤金／帯揚げ：黄ひった柄／足袋：赤／下駄：黒、鼻緒：赤／割烹簪、猫耳頭巾、巾着



ANNZ



Chapter.SP
Annz in wonderland ver, クロキモノ
¥12,800 / 2006 February / 完売
羽織: 黒レース / 袴: 白トランプ柄(京都丸紅),
八掛: 黒縦縞 / 襦袢: 白アリス柄 / 文庫帯:
別珍黒 / 帯締: 白 / 帯揚げ: 白 / 足袋: 黒 / ぽっ
くり下駄: 黒菱柄, 鼻緒: 赤 / 白アームカバー,
鍵チャームネックレス, トランプバッグ

ANNZ



Chapter.SP
Annz in wonderland ver, シロキモノ
¥12,800 / 2006 February / 完売
羽織: 黒レース / 袴: 黒トランプ柄(京都丸紅),
八掛: 黒縦縞 / 襦袢: 白アリス柄 / 文庫帯:
別珍黒 / 帯締: 白 / 帯揚げ: 白 / 足袋: 黒 / ぽっ
くり下駄: 黒菱柄, 鼻緒: 赤 / 白アームカバー,
鍵チャームネックレス, トランプバッグ



ANNZ



Chapter.4 Annz in wonderland

¥12,800 / 2005 December / 完売

羽織：黒レース／袴：ポルドートランプ柄（京都丸紅）、
八掛：黒綾織／襦袢：白アリス柄／文庫帯：別珍黒
／帯締め：白／帯揚げ：白／足袋：黒／ぽっくり下駄：黒
菱柄、鼻緒：赤／イヤーマフ、小豆色マフラー、白ア
ームカバー、鍵チャームネックレス、トランプバッグ

MA BICHE



ANNZ



Chapter.1 Kyo-ka 京香

¥13,800 / 2006 January

振袖：赤ドット、八折：黒ちりめん／襦袢：
朱麻葉柄／腰帯：金襴織／帯締：金／帯揚げ／
青刺繍入／足袋：桃色／ぽっくり下駄：木色、
鼻緒：赤／髪、毛皮襪巻、鬘子、しごき、藤巾着



恋に日曜日は ないの

恋は年中無休の可愛いモノ・ハンター、カオルさんの連載コーナー

‘世界中のジェットセッターを夢中にさせるも
その実体は謎のベールに包まれた
“幻の”航空会社 Dollybird 航空。
最高にヒップでキュートなブライス達が
ゴージャスな空の旅を提供いたします。’

恋に日曜日はないの
<http://www.caochan.com>





——数年前の空の旅。皆が寝静まった薄暗い機内で、映画にも寝ることにも飽きたワタシに
通りかかったフライトアテンダントが嬉しそうに小声でこう言った。
「起きてるひとにだけお知らせがあるの。窓の外をみて！ オーロラが見えるの、アナタはラッキーよ」(英語)
その時の「おかしな」微笑はオーロラとセットで想い出深い。
「グライスがBAの飛行機に乗ったなら何をみせてくれるんだろう？」

IT DOESN'T RAIN ON SUNDAY

- a. 「マルチヌ ひこうきでいこう」(「フック・ローン」より)
- b. Charles de Gaulle Airport
- c. 関西空港ゲートラウンジ。ヴァリエットガラーのシートがクール
- d. デハビラントヘロン JAG159。飛行機にのることがお金持ちのステイタスだった時代の旅客機
- e. バゲットステッカーで世界一画



Year	From/To	Airline	Flight No.	Class	Remarks
1945	Bombay/Agra	AF	3010	F43	A/R
1945	Glasgow	AF	3010	F43	A/R
1945	Manchester	AF	1188	DL 8734	F43
1950	Dublin	AF	3019	F43	A/R
1955	Singapore	AF	236	F43	A/R
2000	London-Heathrow	AF	2379	BE 5128	F43
2020	Newcastle	AF	3024	F43	A/R
2040	Birmingham	AF	3012	F43	A/R
2045	Dublin	AF	3000	F43	A/R
2100	Sao Paulo	U	8097	AF 408	F43
	Rio de Janeiro				
2115	Manchester	AF	1368	BE 5016	F43
2220	Dublin	AF	3012	F43	A/R



Have a nice flight.



Dollybird AIRLINE 制服

DESIGN BY KAORU

コスチューム

material

口ブルーの布 (キャップも含む)

シーティング (コットン) 55cm×55cm ほか×2枚

ジョーゼット 適量 口合皮 適量 口スナップ 3個

口メタルビーズ 4個 口ボタン等のデコレーション 適量

キャップ

material

口ブルーの布 口裏地 (コットン) 25cm×15cm

口合皮 (バイアステープ) 適量

口ボタン等のデコレーション 適量



How to make COSTUME

1. ジョーゼットと肩元の合皮の★の位置を合わせてしつけ
2. 肩頃の切替部分に切り込みを入れて裏に折り、このジョーゼットを縫わせてしつけして、肩頃にステッチ
3. 肩頃と袖をそれぞれ縫い合わせ、縫い代を中表側に倒してステッチで押さえる
4. カフスに切り込みを入れ、袖口に縫い付ける
5. 肩頃に袖を縫い付け、脇を縫う
6. スカートのダーツを縫う。裾は縫い止まりまで縫い、腰の部分に切り込みを入れる。裾を折り、袖から縫い代を返けてステッチで押さえる
7. 肩頃とスカートを縫い合わせる
8. 後ろ中心を折り、ステッチをかける
9. 裾ぐりに切り込みを入れ、裾を付ける
10. 後ろ中心にスナップを付ける
11. カフスにメタルビーズを縫い付け、前肩頃にボタンなどのデコレーションをする



How to make CAP

1. つば上部を5mm 裏に折り、バイアステープを縫わせてしつけをしてミシンで縫い付ける
2. 表地サイド、裏地サイドの左右をそれぞれ中表に合わせ、CFを縫い、表地のみCFのあき止まり部分まで縫い合わせる
3. トップの表地と裏地を外表に合わせ、裾から2mmのところぐると押さえミシン、中表に二つ折りにして、縫い止まりまで縫う
4. トップと裏地サイドを縫い合わせる
5. 裏地サイドを元の縫い代部分に中表に縫わせて縫う
6. トップ周りの縫い代を裏地側にステッチで押さえた後、裏地サイドの縫い残した部分を縫い合わせる
7. つばとサイドを縫い合わせる
8. (つばは右が上になるよう形で重ねる)
9. 裏地サイドの縫い代を内側に折ってしつけ、表からステッチをかけて縫い付ける
10. つばの前面にボタンなどのデコレーションを付ける



BLT BLYTHEAIRPORT

ホログラム入りの瞳や新色ボディなどの
開拓でさらなる進化を遂げているネオブラ
イスと、ついに 100 体目をリリースし、
ノリにのってるプチブライス。去年から今
年にかけて発売・発表されたニューアイテ
ムをご紹介します。



CWC限定ネオブライス「フレイクベリィ・クリシェ」
¥13,440

「きんちゃん」をイメージしたブライスは登場。肌はスペシャルカラー
色白タイプ、ヘアはブロンドのボブ、瞳はホログラム入りのスクイ
ーズグリーン、ラズベリーカラー、グレーの4色。ずきん、ブラウス、ス
カート、ベチコート、エプロン、ベスト、耳のヘアアクセサリー、ナイト
パジャマ、ナイトウェア、ナイトパンツ、靴下、靴、ブーツ、パンツ、バス
ケット、ワインパン、チーズ付属。3000体限定。2006年3月リリース。

ティーフートランエンコール
¥15,280

にきそうなロングヘアが人気を博したあのティーフートゥーが
リターンは様で再登場。ヘアカラーはオリーブグリーン、メイクはア
フタマツアール同様。ページュのリップとグリーンアイシャドウの
セット、エプロン、ベチコート、傘、靴、靴下、タイツ、パンツ、ヘアバン
ド付属。2006年4月リリース。

トイザらス限定ネオブライス「キュートアムトキョリアス」
¥19,290

肌は色白タイプのブライス。ヘアはヴィヴィットなイエロー、メイク
はピンクのリップとページュのアイシャドウです。瞳のカラーはアクアマ
リン、グレイブラウンのスペシャル仕様。黒ドレス、ギンガムチェックの
ドレス、エプロン、ベチコート、傘、靴、靴下、タイツ、パンツ、ヘアバン
ド、ブラウス、ネックレス付属。2006年2月リリース。

D.ネオブライス「メリスキーヤー」
¥10,290

スキースタイルのブライスは登場。ヘアは赤茶色のブラウン、メイクはピ
ンクのリップとページュのアイシャドウです。ブルオーバー、スキーパン
ツ、セーター、ニット帽、靴下、手袋、スキー靴、スキー板、ストック、ゴー
グル、ロングジョン、カウチン、マグカップ付属。2006年1月リリース。

E.CWC限定ネオブライス「ランデヴァー・シェン」
¥18,690

上品なフレンチテイスト溢れるジュニア版「ボンネットジュニア」のカラー
コレクションブライス。ヘアは茶色がかった金髪、ボディは色白、リップ
はピンク、まぶたは薄いピンク、アイシャドウはアイスブルーです。瞳は
ホットピンク、パープル、茶色、ブルー。ドレス、ベチコート、下着、レースの
手袋、レースのソックス、帽子、ネックレス、ピアス、ブレスレット、バッグ、
靴、靴下、シューズ、ブレード付属。3000体限定。12月リリース。

F.限定ネオブライス「ホワイトマジックモーニング」
¥10,290

人気のフェアリーが3つのタイプで再登場。ヘアはモーニングがピン
ク、アフタヌーンがライトブラウン、ナイトはタークブラウン。瞳は、モー
ニングはと特別なホログラム仕様で、薄いブルー、バイオレット、ピン
ク、ブルーの4色。アフタヌーンとナイトは通常仕様です。ワンピース、ブ
ルマー、お花のティアラ、ピアス、羽根、ショートブーツ、コレクション
カード、鳥かご付属。モーニングのみ500体限定。12月リリース。

H.ネオブライス「ホワイトマジックナイト」
¥10,290

人気のフェアリーが3つのタイプで再登場。ヘアはモーニングがピン
ク、アフタヌーンがライトブラウン、ナイトはタークブラウン。瞳は、モー
ニングはと特別なホログラム仕様で、薄いブルー、バイオレット、ピン
ク、ブルーの4色。アフタヌーンとナイトは通常仕様です。ワンピース、ブ
ルマー、お花のティアラ、ピアス、羽根、ショートブーツ、コレクション
カード、鳥かご付属。モーニングのみ500体限定。12月リリース。

I.ネオブライス「ザムディマルシェ アンコール」
¥18,290

「ザムディマルシェ」が、スベリオールブライスで再登場。ジャケット、リン
ゴ柄のブルオーバー、長そでTシャツ、ジーンズ、マフラー、リンゴ柄のエ
プロン、ドット柄ブルオーバー、キャスケット、スニーカー、フラット
シューズ、ショッピングカート、リンゴ、チーズ、フランスパン、付属。11月
リリース。

J.ネオブライス「アジアンパタマライ アンコール」
¥10,290

「アジアンパタマライ」がスベリオールブライスで再登場。ヘアカラーは
ブルー、シャツ、スカート、靴下、髪飾り(新しいカラーです)、帽子(新し
いカラーです)、コンバクト、そうり、巾着付属。11月リリース。

K.ネオブライス「ティファル キャンプティヘイト」
¥3,780

フリルたっぷりのピンクのドレスに、パールネックレス、パールホワイト
の靴が付属。トルソーが2個付属します。2006年2月リリース。(人形は
付属しません)

L.ボディビューティフル「バレーナビューティ」
¥3,780

シルバーの刺繍が施された水色のサテン製チュチュに、パレエシューズ
をセット。トルソーが2個付属します。2006年2月リリース。(人形は付
属しません)

BT



- a. CWC限定プチブライス「チェリーアッシュ」
¥2,100
青い瞳が瞳型に映えるデザインのプチブライス。
2006年4月下旬リリース予定。
- b. プチブライス「サムディマルシェ」
¥1,890
ネオブライスで人気のサムディマルシェがプチブライスサイズに
アレンジされました。2006年4月28日リリース予定。
- c. プチブライス「タディボー」
¥1,890
着ぐるみの新作は、ご要望も多かったためです。
レインコートとブーツがキュート。2006年4月28日リリース予定。
- d. プチブライス「スプリングショコラ」
¥2,625
植物アーティストの豊永代さんのコラボプチブライス。
3000体限定。2006年4月28日リリース予定。
- e. トイザらス限定プチブライス「エイプリルフン」
¥2,940
贅沢なレースと蛇ロールのヘアが特徴的。レトロな
フランス人形風のプチブライスです。2006年4月28日リリース予定。

BT



- f. CWC限定プチブライス「ラグバンビニー」
¥3,990
タケヤマノリさんデザインのプチブライス。
ゴスロリイベントにて先行発売。3000体限定。2006年3月10日
リリース。
- g. プチブライス「アップルスイートエンジェル」
¥2,625
ネオのドレスセットで人気だったデザインが
プチブライスサイズで再登場。2006年3月リリース。
- h. プチブライス「シャンハイシリーズ」
¥1,890
チャイナドレスが目を惹くデザイン。
ドレスには刺繍が施されています。2006年3月リリース。
- i. プチブライス「ウェイクアップキス」
¥2,625
お昼シリーズの第3弾は、「合宿編」がモチーフ。
小人の衣装も付いています。2006年3月リリース。
- j. 限定プチブライス「ロイヤルピエロとビクトリアンモナー」
¥5,250
発売101日目となるプチブライスはトランプの国のピエロと
クイーンの2体セット。3000体限定。2006年2月リリース。

BT



- k. トイザらス限定プチブライス「ジグリージョグリー」
¥1,890
ピンクのヒョウ柄の着ぐるみプチブライスが登場。
トイザらス限定商品です。2006年2月リリース。
- l. プチブライス「フレンドリージャパ」
¥2,100
キッズとテーマにした新作は、プチブライスが楽しめるキッズの
キリンのぬいぐるみ付き。2006年2月リリース。
- m. プチブライス「ベビーブルーマーズ」
¥2,100
子供服らしい着ぐるみがかわいい。
こちらも青いキリンのぬいぐるみ付きです。2006年2月リリース。
- n. プチブライス「パーフェクトベイズリースター」
¥1,890
2002年にリリースされたベイズリースターが、
可動ボディ、スリープアイ仕様で再登場。2006年1月リリース。
- o. 限定プチブライス「トミーフェブラリーブライス」
¥3,990
Tommy Februaryのロゴがプチブライスは、チアガールスタイル。
3000体限定。2005年10月リリース。

BT



- p. プチブライス「パーフェクトアジアンバタフライ」
¥1,890
2002年にリリースされたアジアンバタフライが、
可動ボディ、スリープアイ仕様で再登場。2006年1月リリース。
- q. プチブライス「パーフェクトコスモアファクーン」
¥1,890
2002年にリリースされたコスモアファクーンが、
可動ボディ、スリープアイ仕様で再登場。2006年1月リリース。
- r. プチブライス「バビオンアデット」
¥1,890
かわいい犬の着ぐるみのプチブライスが登場。
おしゃれなアデットにお出掛けです。2005年12月リリース。
- s. プチブライス「ハリウッドヒルズパーティー」
¥2,625
プチブライスで人気のハリウッドが再登場！
白いセクシードレスでパーティーへ。2005年12月リリース。
- t. CWC限定プチブライス「ランデブーシュ」
¥3,990
ジュニア版「ボンベネット」にアとの
コラボレーションプチブライス。3000体限定。2005年12月リリース。

BT



- u. 限定プチブライス「プロミスマー」
¥10,500
プチブライスのティアラ型のシルバーリングがついた
プチブライスが登場。1000体限定。2005年12月リリース。
- v. 限定プチブライス「ホワイトマジック」
¥3,150
プチブライスキャンペーン実施店舗での限定販売。
フルーのまつげがキュートです。2005年11月リリース。
- w. プチブライス「タティアナブラック」
¥2,625
プチブライス「カサンドラブラック」のいとし。
ロリータファッションがかわいい。2005年11月リリース。
- x. CWC限定プチブライス「チックタックラビット」
¥3,675
懐中時計を持ったかわいいうさぎの着ぐるみプチブライスが登場。
限定3000体。2005年11月リリース。
- y. プチブライス「ジンブルサンタ」
¥1,890
サンタさんのお手伝いをしているエルフのプチブライス。
プレゼントにぴったり。2005年10月リリース。

ARRIVAL



はじめまして ALFORTです

「恋に日曜日はない」のカオルさん、オダニミユキさん、ふじもとあやさん、chaiさん、そして漫画家のやまだないとさんの、ブライスを愛する5人が集まって、なんだかおもしろいことをはじめました。ユニット名は「ALFORT(あるふぉ〜と)」。「空想のパレエ団」というコンセプトの元、個性豊かな5人がアウトフィットやメイクや写真などそれぞれの技術と才能を駆使して、ブライスを演出してゆくさまは、もはやアートの域……！ 本人たちはあくまで遊びの延長として楽しんでいるようですが、Dollybirdはそのクオリティの高さとイマジネーションの豊かさに度肝を抜かれました。

ALFORTの第一作目は、やまだないとさん編集のインティーズマガジン『らばん』に収録されています。石井ゆかりさんの星占いとのコラボレーション「迷いの森 星のみちしるべ」では、幻想的で力強いブライスの姿に圧倒されることでしょう。

そして、気になる二作目は？ もうしばらくお待ちください。ジュニームーンのギャラリー「LELE」とDollybirdで展開すべく、企画が進行中です。まず第1弾を今年のアニバーサリーファッションショーにて「Dollybird × ALFORT」として発表しますので、どうぞお楽しみに！！

「ALFORT」ふじもとあや オダニミユキ chai カオル やまだないと
<http://theatre-alfort.com/>



のぐらしのヴィジュアルブック

本物の写真集+アーティストファイル
定価¥1800
志村、横田聖香、南Q太、BM2他、多数
が参加しています。

Editions Mille



Blythe 5th Anniversary "Darling Diva"

2006年、ブライスがついに日本で誕生して5周年を迎えます。そして今年もアニバーサリーイベントが開催されます！今年のテーマは「ダーリングディーバ」。タイトル通り「音楽」をコンセプトに、ブライスが「ディーバ」として華麗に登場します。今年もたくさんのデザイナーやアーティストやミュージシャンが参加するこのチャリティイベント、展示されたブライスは各地の巡回展の後、約1年後にチャリティーオークションにかけられます。クリエイターの方々が持っていた一点もののブライスを間近で見られるチャンスです！また、会場では新商品の発売や、アニバーサリー限定商品の先行発売なども予定しているとか。

気になるアニバーサリードール「ダーリングディーバ」(2006体限定)もここで初展示の予定。5人目となるアニバーサリーブライスは、「音楽」をテーマにしたデザインらしいですが、果たしてどんなファッションなのでしょう！？どうぞお見逃しなく！

TITLE / ブライス5周年記念アニバーサリーイベント「ダーリングディーバ」
DATE / 2006年6月23日～7月2日(予定)
AT / スパイラルガーデン 東京都港区南青山5・6・23 スパイラル1F
OPEN-CLOSE / AM11:00～PM8:00 入場無料



※期間は多少変更の可能性あります。
必ず公式サイトで最新情報を確認してね！

Blythe 4th Anniversary "Cinema Princess" CHARITY AUCTION!!

今年のアニバーサリーイベントの前に、2005年のブライスチャリティイベントに登場した約140体のブライسدールたちのオークションがスタートします！ちなみにこのオークションは、落札金が全額チャリティとして寄付される非常に有意義なイベント。世界にひとつしかないブライスを手に入れつつ、世界の子供達に夢を与えられる、またとないチャンスです。

ちなみに、各作品の開催時期はブライス公式サイトに公表されているので、お目当ての作品がある方は要チェック。それからTEAM Dollybirdが昨年出品した、映画「時計仕掛けのオレンジ」「シザーハンズ」「ゴーストワールド」をイメージした3作は、6月12日～6月18日の予定です！皆さま、どうぞふるって御参加下さい。

TITLE / ブライス4周年記念チャリティーオークション「シネマプリンセス」
DATE / 2006年4月17日～7月2日
AT / Yahoo Auction (blythedoll.comよりリンクしています)



BLYTHE EXHIBITION "GOTHY CLASSMATE"

昨年に引き続き、今年も新宿マルイワンでゴスロリブライス展が開催されました！今回のタイトルは「GOTHY CLASSMATE」。もしもゴスロリ好きだけが入学できる学校があったら…というテーマで、マルイワンの人気ブランドがブライスをスタイリング。昨年よりはるかに完成レベルが上がった各出品作で来場者を魅了しました。

Dollybirdが目玉したのは、昨年完璧なロリータブライスで話題を呼んだ「ベイビーザスターズシャインブライト」の姉妹ブランド「アリスアンドバイレーツ」と、永遠のガーリーブランド「エミリーテンブルキュート」、そして今回が初参加となる関西の正統派お嬢様ブランド「ヴィクトリアンメイデン」の3作品。この内容は「部米」のおおたうにさんにレポートしていただきます。あまりのかわいさに妄想がとまらないー！

TITLE / ブライスエキシビジョン「ゴシッククラスメイト」
DATE / 2006年3月17日～4月13日
AT / マルイワン新宿5F イベントスペース 東京都新宿区新宿3-18-1
OPEN-CLOSE / AM11:00～PM9:00 入場無料

ゴスロリ・ロリータちゃんに
合おう!!の巻



なにせうちの
おかしーさん。
「ゴージャス★ロリータ」の
略だんと思ってるくらい
ナジから

ゴスロリ...
なんとも
土着な
ひびき

あこがれ
なのよー
でも
似合わない
のよー



117ものように2人。
男ども? あんなやつら
除けろッ!!



でも
けんかには
もった
クリスタル
バッグ。

バックとか
1990年代!!

ということで、
10年前と
同じ
おかしーには
早半年
以上。



「お姫様の部分」で
イメチェンを図る
ことが
死ぬほどの荒行



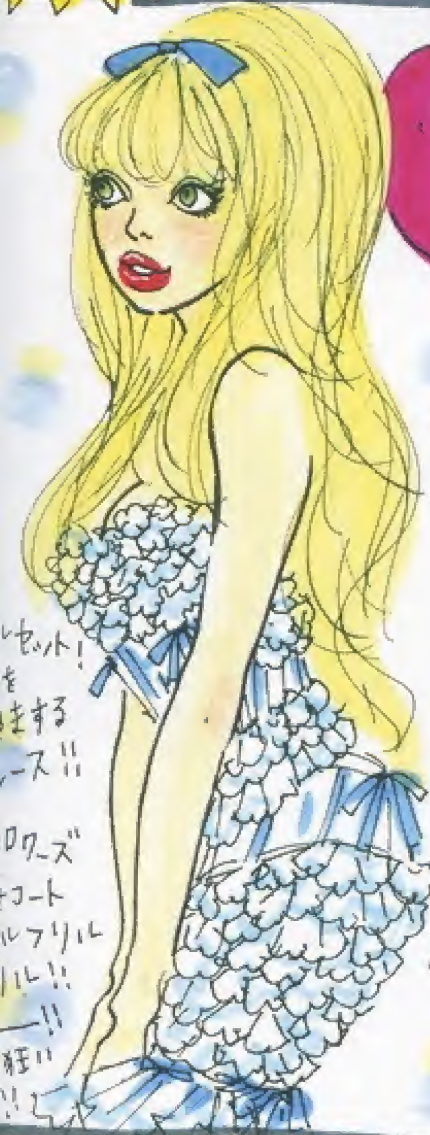
まゆげ
見えないう
バツツツ
前髪

くせの
ない
超ロング
ハアー



かつての
ロリー
たは

せつたに
この長さ!!
でも
はては
長い



小物類は
今でも大好きで
買っちゃう~

10年くらい
前から
今でも
使ってる
ベロアの
おリボン
Jane
Marple



ベロアリボンは
117は
持ってて
よく巻く

これも
カインさん
しか
似合わない
じゅん



こういうふう
にアンティークの
リボンハットに
つけて
おすんだろ。

オキは
お洋服より
ロリータっぽい下着類、
ヴィクトリアンな小物類に
たまらぬラブ♥を
感じるタチだったため

おかしー
金1000の
外人さんしか
似合わない
だろー



と、自分のヴィジュアルに
おそろい限界を感じ、
目指すことすら
なかったのですが



真夏でも
涼し気

つまりさ、
重い暑!!
のよ。

女の子たち、
ほんとにスゴイよ。

ほんとに
「お衣装」
なんだ
なーと
思う。

レースや
フリルも
実際に
しっかりした
ていねいな
作り



ローマ
ブランドの
お洋服は
高い!!
そして
アイテムが
多い

みんなの
あこがれアリスちゃん



やーん
見て
これ!!

カワイイ



今春の
木内を糸結小して
作ったんだって!!
スゴイ〜♡♡♡



本物のお洋服と

そっくり!!!



お人形の方
スキ
かも...
小さい
から?

**ALICE
the
PIRATES**



セーラー
カラー
なんだよー!!

小さな
ハットもセーラー
すんごいかわ!!!♡

アリスも4-7の
←これは
重ねたきつ
スカート?
多量に
あるの
かな?

このタイツを
合わせているところが
キュンとくるぜ♡

←おまけに
このくつ!!
カワイイ...
ほしい。

illy
temple
Cute



ストラップの
部分には
クリアなビーズ
なの!!

なんと
ビーズの
プリント
エプロン
ドレス。

テーマが「長くつ下のピピピ」の
子供のころのマジマジ読書
毎日読んでたわー。
ナジからハイソックスに
スニーカー
なのね。



カオより大きい
ゴットン
キヤンディ
ハニー
夏ガールのオビツの
かんじが超キュート♡

こちらは
エミリー・テンブルちゃん



シャリー・テンブルの
お姉さん
ブランドね

大人が
スリッパにイロイロ
ほんとは
カワイイお洋服
いっぱい♡

昔は、たまに
のぞいたねえ。
今は「行動はんいが
多しりして
あをこまどけたい。
今年よりすぎ!!



しかしこの
110ピロ一本両バグー
かわいくな...



「ほいいの?」



Victorian Maiden

こらいう小さな
ハットって
オマんないよ
ねー♡♡♡

これはこれは
ステキですわよー

もうなんつーか
グランドが
グッ★とくるよね!!

ロイヤルブルーの
西記色のバランスとか
ドレープのかんじが
ほんとにステキ!!!

しかも
タテロール!!

昔つけも
つけてました!

自分で
洗いかけて
ちぢめた
ベレーに
ベロア
リボン



こがつけも
まだ
持ってる。

アハハハ
ナイテ



そのおと
本気で
タテロール
1P-マ
かいた

ハイドン・マ
70時間
かかったぜ

アフロ
時代は
つづき
モチから完全に
遠のいた。



しかもこれ見てん!!
ハアスタイル! 色!!
かみがざり!!
全部かわいすぎる!!

春って
ステキ!!!

Tommy Electric AUDIO VISUAL WASHING MACHINE CLEANER MASSAGE CHIR

※画像はハメコミではございません。本当に映ります

このページは、プライス大好きアーティスト・Tommyfebruary⁶が、Dollybirdとともに贈る「大人力行使した本気の人形あそび」企画。『プライスのための家電メーカーをつくりたい★』というTommyさんの夢を、演劇モデル、東海村原八や超一流カメラマン、衣装作家らを巻き込み、プロたちの手で作り上げた真剣勝負のうそカタログです。今回のネコミミTVは秋葉原のガード下で買ってきた本物の車載用（8.4インチワイド。Blythe換算で約50インチ！）液晶モニターを分解、外装をポリエステルバテで新造してそこに中身を組み込んでいるので本当に映る＆ネコミミスピーカーも鳴るんです。この商品は発売の予定はありませんので（今のところね！）あしからず。

Tommy Electric

ネコ型TFT液晶ディスプレイ TE0003[WT]

Tommy february⁶の新発想。

愛猫とBlytheのための液晶ホームシアター

TommyElectric代表取締役社長・Tommy february⁶は言っ
「HEY! GUYS、もう遊びは終わりよ。本気の家電をつくる時が来た
かくして始動した、Blytheサイズの巨大液晶ディスプレイの製作
モチーフはTommy社長の愛猫です。

Tommy Electric PRODUCT 003	
品名	TE0003[WT]液晶ディスプレイ
型番	HONMONODAY0003
カラー	ホワイト
パネルサイズ	8.4 インチTFT
最大解像度	512 × 384ドット(XGA)
最大表示色	808万(FRC)
視野角度	上下66度、66度、左右66度
輝度	666カンデラ/平方メートル
インタフェース	アナログD-Sub×1
スピーカー	ステレオ(1W+1W)
本体寸法(H×D×W)	144×220×28
重量	約2800g
価格	オープン価格

企画・コンセプト・プロデュース=Tommy february⁶ 原案製作・デザイン=東海村原ハ(模型の王国)
Blythe衣装=yumineko 写真=本松昭茂(スタジオR)

Genuine Appearance

by Tommy February[®]



Tommy Electric

AUDIO VISUAL

WASHING MACHINE

CLEANER

MASSAGE CHAIR

[Outlet]

付属の電源コード(1.0m)は国内100V商用電源対応品。ブライスはちょうど腰掛けられるサイズですが長時間使用時は高熱となるため燃着の危険あり。ブライスを近づけないようご注意ください。



[Antenna]

アンテナミニジャック(ミニ T-BR1:ピン)付属。これをアンテナプラグに差し込めば、すぐさまいろんな電波をキャッチ。地上派デジタルには対応していませんが、ブライス脳波チャンネル、猫電波などは積極的に拾います。



[Body]

TE0002サイクロンクリーナー同様、筐体はホワイトを基調にしたシンプルなデザイン。耳部分にはスピーカーを内蔵。両面下部と背面にはTommy Electoric社のロゴがエンボスで標されています。



[NEKOJARASHI Remote controller]

付属のリモコンは猫じゃらし型。先端部のフサフサは障り心地抜群、テレビ側の気もそぞろです。ヴィヴィッドなピンク色は、雑然としたお部屋の中でも「リモコンリモコン…」と探すことなく一発で発見できます。



[NEKOASHI-Stand]

ネコ足型床置きスタンドは(別売)。ブライスにとっては巨大デバイスですがTommyの手では持ち運びも楽々。足さえあれば好きな場所に設置できます。



[Switch & Button]

背面中央に配された「音量調節ボタン」「チャンネル変更ボタン」で観たい番組を操作できます。ボタンはブライスの手でも操作しやすいのにぴったりな極小サイズ。音声・映像入力端子用ジャック(音声・映像)も付いているので、DVDプレーヤーやゲーム機と接続すれば、いつでもどこでも巨大スクリーンの上映会がスタートできます。

東海村原八

Tommy Electoric社製品のデザインから原型製作までを一手に引き受ける東海村原八さんは、「模型の王国」を主宰しているすごいひと。ドールやフィギュアづくりに興味がある方は、恵八先生の「模型塾」をのぞいてみてはいかが?

模型の王国 <http://www1.ttcn.ne.jp/~mokei/>

模型塾 <http://www1.ttcn.ne.jp/~mokei/j-index.htm>

Ma Kate Mitsubachi бицхе

わたしの子鹿ちゃん・蜜蜂けいと

III Russia

「Ma biche(マビッチェ)」は、お人形の「お針子先生」こと蜜蜂けいと先生が
ベッツィーちゃんに贈る連載です。今回は先生お気に入りの「ロシア」より、愛を込めて…。





РОССИЯ

ROSSIJA - 2006

50 руб





Letter
from Russia
письмо от России



★ P.138 の型紙の裏に、零峰けいと先生がロシアへの愛を綴ったラブレターが！



ロシアのお姫さま

DESIGN BY Kote Mitsumachi

ブラウス&オーバースカート&ヘッドドレス

material くまこ×たて

- ブラウス 襟コロン/30cm×25cm
- オーバースカート ネル/24cm×19cm
- トレーン 持ちショールゼット/18cm×18cm
- スナップ×3個
- ブレード/0.2cm巾×20cm、0.7cm巾×60cm、1cm×10cm
- ワイヤー/約15cm
- 刺繍糸、ビーズ(0.1cm巾)
- スパンコール、ビーズパール、多少量



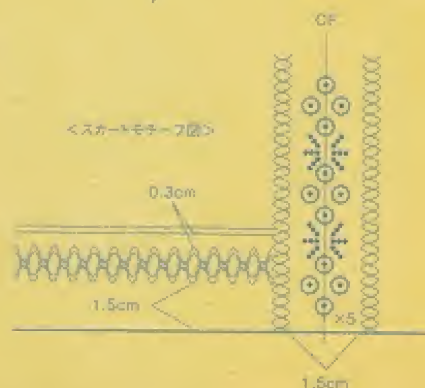
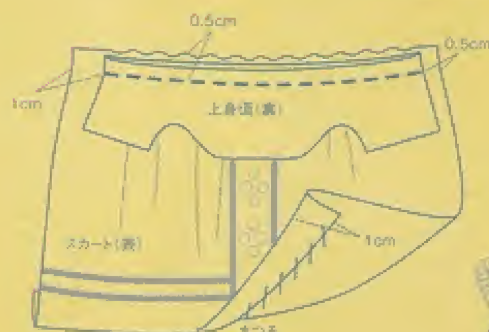
How to make HEADRESS

1. トレーンの原形を伸縮する。
2. ヘッドドレスに裏地を付けて、ビーズやブレードをあしらう。
3. 輪にしたワイヤーに、ヘッドドレスとトレーンを縫付ける。



How to make OVERSKIRT

1. 上身頃に裏地を付ける。
2. スカートの幅をあげて、ビーズやブレードをあしらう。
3. 上身後をビスカートを縫い合わせる。
4. 上身頃にブレード(薄ストリッブ)を縫い付ける。後平仮を縫って、あきの処理をする。あきにスナップを付ける。



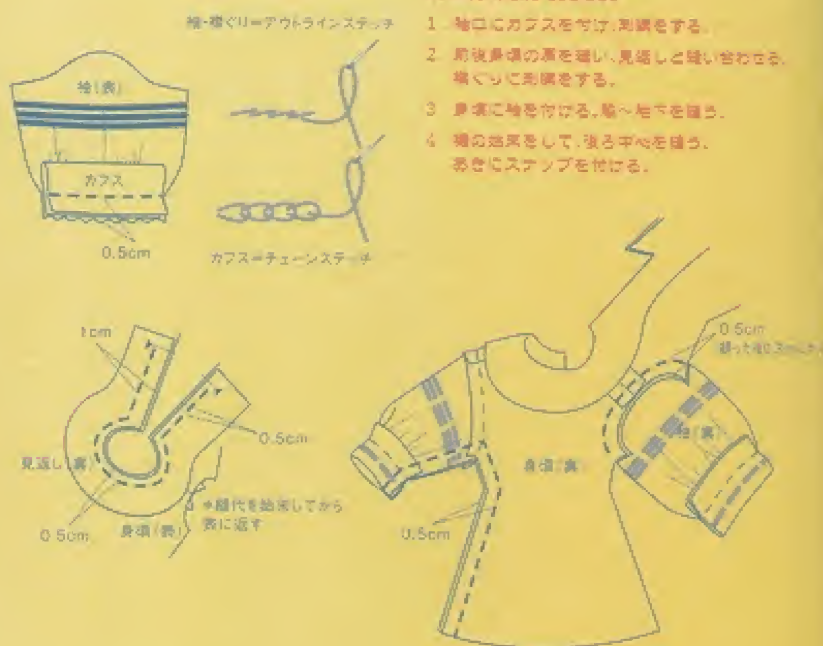
家族けいと1:6サイズのドールドレス/4月講座ご案内

東急セミナー BE 渋谷校
4月~9月(全5回)
毎月第3火曜日 18:30~21:00
¥19,200(16ヶ月6回分、材料費別添)
[MOD]をテーマに全3作品を製作
問:東急セミナー BE 渋谷校
☎03-3477-6277
http://www.tokyo.co.jp/be/index.htm

名古屋・栄 中日文化センター
4月~9月(全5回)
毎月第2日曜日 11:00~17:00
¥15,750(13ヶ月3回分、材料費別添)
クラシックからメイドまで多様なスタイルを製作
問:名古屋・栄 中日文化センター
☎052-263-7111
http://www.chunichi-culture.com

How to make BLOUSE

1. 袖口にカフスをつけ、刺繍をする。
2. 肩後身頃の原形を縫い、見返しと縫い合わせる。袖口に刺繍をする。
3. 身頃に袖を付ける。脇へ紐を縫う。
4. 袖の端を縫って、後ろ平仮を縫う。あきにスナップを付ける。





「会社のパソコンに
世界人形を飾ってます。ジャルバックドール
は、透明ケース入りでホコリ対策もバッチリ!広い世界
に想いを馳せれば、いけずかない上司のことも、
ちっぽけに感じられますね。」
埼玉県：西山翔子さん。

さまざまな世界人形たち、後列左は avon の Small
シリーズ。人を小黒屋にしたような表情が印象的!岩
友信託銀行で配られていた世界貯金箱、子供の頃か
ん持っていたのですが、今はこれしか残ってません。
は、メーカー不明の世界人形。左からイギリス、ア
と思われていますが、一番右のはなんだかよく分かりませ

エポック社の、『ジャルバックドール』勢揃い!パンフレットによると、左から香港・ハワイ・カウボーイ・オランダ・メキシコ

水野純子(みずのじゅんこ)
漫画家・イラストレーター

現在、今回登場した『ファンタラマ』に着想を得
た新作イラスト集の作業中。また、今年はデビュー
10周年のまとめでイラスト集・長年連載していた映
画コラム漫画の単行本も発売の予定です。
ウェブサイト: www.MIZUNO-JUNKO.com

オークションで

入手した、ファンタラマのセントラとポストカード集。
ウキウキムード全開のテーマソングを聞きながらポストカードを
眺め、実際に買った際の箱のカビの匂いや
壊れた機械音を生々しく思い出せば、あ
のお人形達、今頃どうしているかしらとや
りきれない気持ちになるのでは…。





世界の国からこんにちは!
水野純子です。皆さんは、今まで何回海外旅行に行きましたか?

30年、40年前までは、ハワイ旅行は夢、若者はニューヨークへ行くために必死でクイズ番組に挑み、外国人は日本にサムライ・ゲイシャを期待してやって来ていました。インターネットの発達したグローバル化の現代、そんな訳の分からない情熱は忘れられようとしています。そんなこんなで、愉快的玩具地獄を廻る当コーナー、今回は、多分海外にはほとんど行ったことがないと思われる人達の、夢と願望と勘違いの結晶。ステキな「世界人形」を御紹介!!



じごくのおもちゃばこ



・日本・イギリス・スペイン・ソビエト・インディアンだそうです。国名とそうでないのがゴッちゃんになってますね。

ファンタデマ

なんのファンタデマ! かつて那須高原に存在した、小規模な12分の世界旅行。今は別のファンタデマです。某有名テーマパークの世界ライドももちろん人気ですが、1960年に作られたこのファンタデマは、お人形の壊れ具合・ホラー&サイケな感じ・全体的な薄暗さで完全に勝っています。すっかりハマった水野は誰にもいわず、ひとりで何度も何度も乗り続けて...もう15年ほど前のことです。一昨年リニューアルされた同様のライド、宝塚の『ファンタジーワールド』もかなり秀逸でした。(下の写真は、水野がファンタデマで撮影した写真を切ったり貼ったりして作ったイメージ画像です。)



「ぷち」な おいに 呼ばれて



「ぷち」サンプルシリーズ企画者
リーメント 関智子

ミニチュア食玩「ぷちサンプル」シリーズの生みの親、
リーメントの関智子さんは
どんな視点で「ぷち」を企画しているんでしょう？
魅惑のぷちワールドへようこそ。



a. パスポート(「OLライフ」#5)

このパスポートは10年間有効のやつですよ。いろんな国のスタンプが押してあるパスポートに憧れます。台湾の入国スタンプは飛行機の絵が描いてあってちょっとかわいらしいので、機会があれば是非チェックを！そしてあのページはちぎるとすっごく怒られるみたいなので要注意！！

b. トランク(「OLライフ」#5)

空港のトランク受け取りの場所に行くと、ぐるぐる回ってるトランクを見ながら、みんなのトランクには何が入っているのだろう、とかぼんやり考えたりします(そしてなぜか回転寿司食べたくなったりも...)。中身といえば以前ホテルの部屋に置いてあったりんごがあまりにおいしそうなので持って帰ろうとしたら、税関で見つかってしまいスゴイ恥ずかしかったです。コレも旅の思い出。

c. アジアン★マーケット(「アジアン雑貨店」#3)

「食の特攻隊長」こと私が旅先で必ず買うのがおいしそう、と思った現地の食べ物や調味料(まるで仕入れ...)。おうちに帰っての試食大会はスリリングですよー。おいしー！もっと買ってあげばよかった！と思うものもあれば、うげー！なんでこんなまずい物をわざわざ...。と思う物もあるんだけどなぜか止められない...

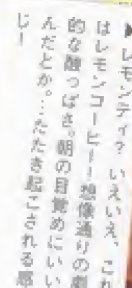
d. 機内食(「夢の!アメリカンライフ」#1)

席に座ってまず見るのがメニュー表。肉か魚か、ビールの銘柄は何にするかなどなど、楽しい悩みはつきません。しかし！たまに後ろの席に座るとたまに「すみません、ビーフ終わってしまったので...」とか言われたりする時があって、軽ーくがっかりします。ちなみにアイスの出るキャセイ航空がお気に入り。(しかし！前までハーゲンダッツだったのに、最近えっらく固いチョコバーに変わって残念)

e. 肉じゃが(「お母さんの台所」#1)

旅行先では「現地の料理はサイコー★」とばかりにもりもり食べて帰ったくせに、「はよーやっぱり日本食が一番だよー」なんて言いながら食べる肉じゃが。なんて節操がないんでしょう。ワールドワイド胃袋もたいがいにしる自分よ...。でもおいしいからしょうがないっか！この繰り返しで全然癒せる気配なし...。あうう





身はないだろうけども、どんなに
持たず毎日生きているのだろう。

「ぷち」・NEW ARRIVAL

みんな大好き「ぷちサンプルシリーズ」の新作を一挙ご紹介！商品は全国のコンビニ、百貨店、玩具店にてお買い求め下さい。



ぷちサンプルシリーズ
みんなファミレス
各¥263
2006年4月17日発売



全10種+シークレット2種

ファミレス通ならピンとくる、リアリティあふれるメニューが揃いました。お手拭やお会計の紙には思わず苦笑…細かすぎる！

●いちごジャムサンド／●クラブサンド／●オムライス／●ひれかつ／●ハンバーガーライス／●カレーライス／●ドリンクバー／●お菓子＆デザート／●デザート／●おんあみ



ぷちサンプルシリーズ
ぷちドーナツ
各¥263
2006年4月24日発売



全10種

ぷちドーナツは普段よりちょっぴり大きめのスケール。トングとトレイと入れ物がついているのでおままごと風に遊べます。

●チョコバナナ／●イチゴバナナ／●チョコバナナ／●チョコバナナ／●チョコバナナ／●チョコバナナ／●チョコバナナ／●チョコバナナ／●チョコバナナ／●チョコバナナ



ぷちサンプルシリーズ
Let's クッキング！
各¥263
2006年5月15日発売



全10種+シークレット2種

お菓子作りを疑似体験できます。「ぷちキッチン」のカトリーヌ嬢（人気ドール作家集団shampoo 作人形！）が再び登場。妹も！

●どらごぼう／●おうちケーキ／●おうちケーキ／●おうちケーキ／●おうちケーキ／●おうちケーキ／●おうちケーキ／●おうちケーキ／●おうちケーキ／●おうちケーキ



ぷちサンプルシリーズ
ほっぺがおちちゃう
各¥263
2006年5月22日発売



全10種+シークレット2種

根強い人気の「家庭の味」系サンプルがまたまた登場。同時発売の「ぷちお台所 テーブルセット」とあわせて晩ご飯の風景を再現しよう☆

●ハッシュ／●おうちカレー／●おうちカレー／●おうちカレー／●おうちカレー／●おうちカレー／●おうちカレー／●おうちカレー／●おうちカレー／●おうちカレー

PETITE AI×BOUDOIR

韓国発の球体関節人形「PETITE AI」を特集した「Dollybird 6」に
読者のみなさんから、たくさんのご意見やお問合せをいただきました。

中でも最も多かったご意見は、

「PETITE AI サイズのお洋服の型紙を載せて!」というもの。

皆さんの期待に応えるべく、Dollybird が白羽の矢を立てたお洋服作家さんは

U-NOA のお洋服で今最も注目されている作家さんの一人、

「BOUDOIR(ブドワール)」の coco さん。

はじめて触れた PETITE AI をとても気に入った coco さんは

繊細でかわいいお洋服を、2 セットも紹介してくださいました!

なんと、メイクまでも coco さんの手によるものです。



PETITE Al Sariel



サリエルのアンサンブル(ベスト&ブラウス&ドロワーズ&帽子)

DESIGN BY COCO [BOUDOIR]



ベスト

material <よこ×たて>

□厚地のサテン地(スクエア柄) / 31cm×27cm

□サマーワール(グレー) / 9cm×11cm

□シャンタン(白) / 10cm×10cm

□シャンタン(ブルー) <バイアステープ>

1) 2.5cm×約8.5cm×2本 2) 1.5cm×約8cm×2本

□厚地 / 30cm×17cm

□綿ボイル(黒) <バイピングテープ> 5mm巾×57cm

A) 2cm×約25cm×2本 B) 2cm×約32cm×2本

□シルクソーシヨンレース / 7mm巾×25cm

□リバーレース 7mm巾×20cm(生成), 1.7cm巾×80cm, 5.3cm巾×10.5cm

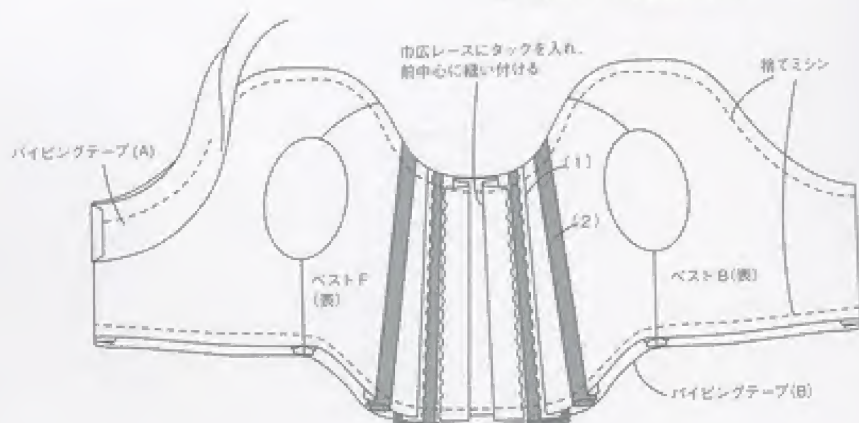
□スナップ 3組

□サテンリボン 1.5cm巾×7.8cm, 3mm巾×2cm

□刺繍リボン・造花・スパンコール・ビーズ 適量

How to make VEST

1. 5.3cm巾のレースにタックをよせて前中心に縫い付ける。
2. 前身頃の切りかえ部分にバイアステープを半分に折、縫い合わせ、(1)の部分にはレースを縫い付ける。
3. 表地、裏地の裏をそれぞれ縫い合わせる。
4. 前身頃と裏身頃を中表に合わせ、裾ぐりと後ろ中心を縫う。
5. 裾ぐりに切り込みを入れて表に返す。
6. 表地と裏地の端を縫って縫う。
7. 裾ぐりと袖に捨てミシンをかけ、バイピングする。裏側はまっつて始まる。
8. 裾ぐりに7mm巾のレースを、袖に1.7cm巾のレースギャザーをよせて裏側にまっつり付ける。
9. サテンリボンでリボンを作る。
10. 後ろ中心にスナップとリボンを付ける。
11. 造花、ビーズ等を飾り付ける。



ブラウス

material <よこ×たて>

□綿ボイル(グレー) / 62cm×15cm

□チュール(生成) / 37cm×15cm

□リバーレース / 9mm巾×35cm

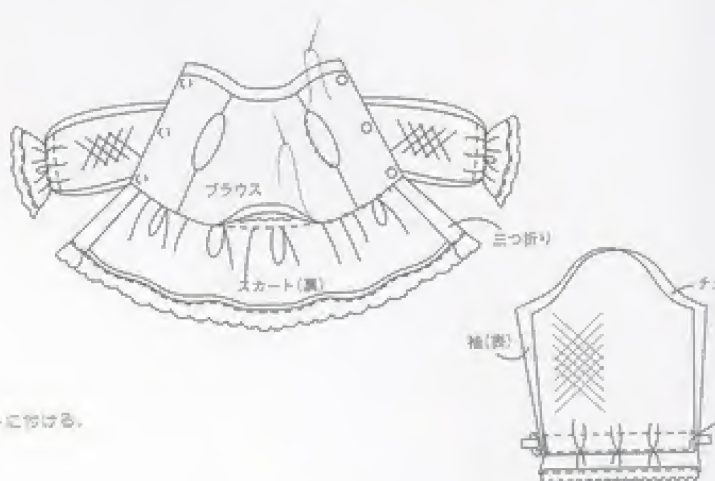
□スナップ 3組

□パールビーズ 5個

□ゴム 10cm

How to make BLOUSE

1. 前身頃にチュールを重ね、表地と裏地の裏をそれぞれ縫い合わせる。
2. 袖にチュールを重ねて中表に折り、端を縫い表に返す。
3. チュール地の袖の袖口にレースを付け、手首部分にギャザーをよせる。
4. 袖口を三つ折りにして端ミシンをかけ、ゴム(5cm)を通し両端を縫い止めておく。
5. チュール地の袖ギャザーの位置を袖口に端ミシンで付ける。
6. チュール地の袖山と綿ボイル地の袖山を合わせ、捨てミシンをかける。
7. 前身頃に袖を付ける。
8. 表身頃と裏身頃の間に裾をはさみで中表に合わせ、後ろ中心と裾ぐりを縫う。
9. 表身頃と裏身頃の端をそれぞれ縫う。
10. フリルにレースを付けてギャザーをよせ、両端を三つ折りにして表身頃のウエストに付ける。
11. 裏身頃のウエストと袖ぐりを出来上がり端に折ってまっつり縫いで始まる。
12. 後ろ中心にスナップとパールビーズを付ける。



ドロワーズ1

material <よこ×たて>

□綿ローン / 40cm×20cm

□リバーレース

1.3cm巾×50cm(リボンレース)

1.7cm×50cm

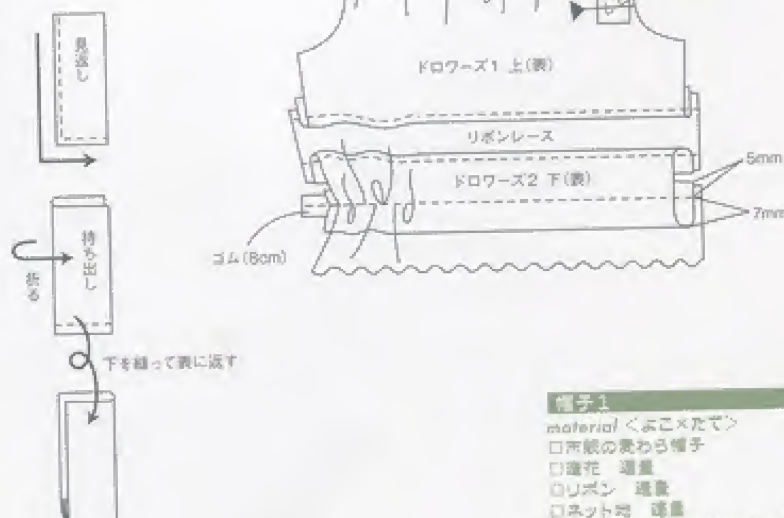
□スナップ 1組

□眞ボタン(8mm) 1個

□ゴム 16cm

How to make DOROWARZ

1. 切りかえ部分にリボンレースを付けてステッチをかける。
2. 袖にレースを付けて出来上がり端に折り、ゴム(8cm)をたきつける。
3. 見返しに捨てミシンを掛けほつれ止めをする。
4. 後ろ中心に持ち出しと見返しを付ける。
5. 股下を左右それぞれ縫う。
6. 股上をあき止まりまで縫う。
7. ウエストにギャザーをよせる。ウエストベルトを中表に折り、両端を表に返す。
8. ウエストベルトとドロワーズのウエストを縫い合わせる。
9. ウエストベルトの裏側に縫う。
10. スナップとボタンを付ける。



帽子1

material <よこ×たて>

□市販の表わら帽子

□造花 適量

□リボン 適量

□ネット地 適量

□シャンタン 帽子のつばの大きさ適量

□レース 適量

How to make HAT

1. 帽子2の1~4の順で縫う。

PETITE AI Gabriel



ガブリエルのアンサンブル (ジャケット&ワンピース&ドロワーズ)

DESIGN BY COCO [BOUDOIR]



ジャケット

material <よこ×たて>

- 厚手のサテン地 (スグエラ柄) / 65cm×22cm
- 縞ポイル (グレー) / 35cm×16cm
- サテン (ピンク) <バイピングテープ・52織巾×73cm>
- (A) 2cm×約16cm (B) 2cm×約11.5cm×1本
- (C) 2cm×約14cm (D) ベルトの裏地 / 4cm×20cm
- シャンタン (白) <バイピングテープ>
- (1) 2.4cm×約16cm×1本 (2) 2.4cm×約9cm×1本
- チュール (生成)
- (1) 2.4cm×約16cm×1本 (2) 2.4cm×約9cm×1本
- 裏地 75cm×22cm
- シルクソーシヨンレース 7mm巾×40cm
- リバーレース 7mm巾×32cm (生成) 1.7cm巾×70cm
- 刺繍リボン・蓮花・ビーズ 蓮花
- スナップ 1組
- メタルビーズ 5個

How to make JACKET

※先にピンタックを縫い、前身頃をせよ上げておく。

1. シャンタンのバイピングテープとチュールを重ね半分に折る。
※(1)と(2)を各2本ずつ
2. 前身頃と前身頃の間に(1)とレースをはさんで中表に縫う。
3. 表地の袖口とカフスの間に(2)とレースをはさんで中表に縫う。
4. 表地と裏地の前身頃にそれぞれ袖を付ける。
5. 裏地の袖口にカフスをつける。
6. 前身頃の袖下へ袖を表地から裏地にかけて縫って縫い合わせる。
7. 表に返し、裾ぐり、前身、脇に縫ってミシンをかける。
8. 先に前身(1)にバイピングをして、裏側はまつておく。
さらに裾ぐり(A)、袖(C)にもバイピングをして裏側をまつ。
9. 前身へ袖にかけて1.7cm巾のレースをまつり付ける。
10. 前身へ裾ぐりにかけてソーシヨンレースをまつり付ける。
11. レースの前身側にスナップとメタルビーズを付ける。
12. ベルトを縫う、返し口をまつ。
13. ベルトを前身頃に止めつけメタルビーズを付ける。
14. 蓮花、刺繍リボン、ビーズで飾り付ける。

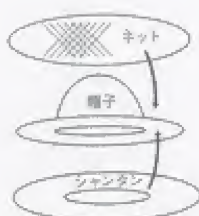
帽子2

material <よこ×たて>

- 市販の異なる帽子
- 蓮花 蓮花
- リボン 蓮花
- ネット地 蓮花
- シャンタン 帽子のつばの大きさ程度
- レース 蓮花

How to make HAT

1. 異なる帽子のつばの裏に、つばより大きくドーナツ型に裁断したシャンタンをまつり付ける。裏りにギャザーをよせたレースを付ける。
2. 帽子の裏側全体の大きさと程度に丸く裁断したネット地を縫い付ける。
3. サイドから裏りにリボンかレースを巻く。
4. 締め蓮花やレースを止め付けていく。



クックをよせながら縫い付ける
上からリボンを巻く

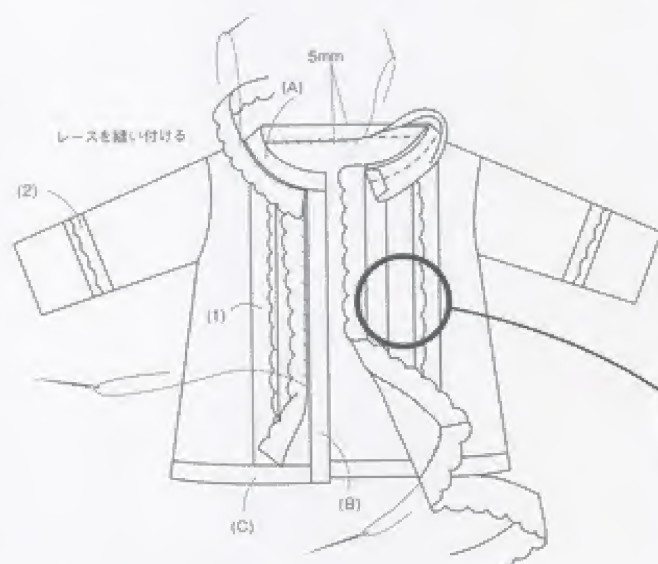
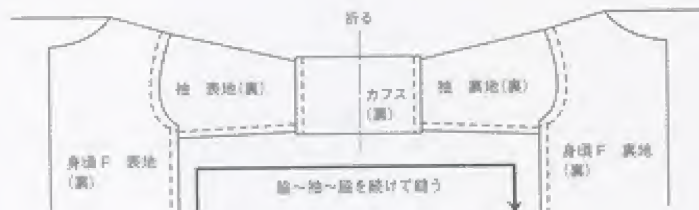
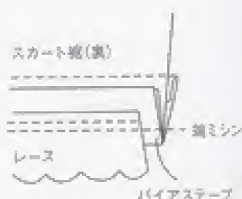
ワンピース

material <よこ×たて>

- 縞サテン (ストライプ柄) / 70cm×30cm
- 縞ポイル (裏地) / 30cm×10cm
- リバーレース 1cm巾×170cm
- ソーシヨンレース / 7mm巾×85cm
- ブリーチ加工のジョーゼット<バイピングテープ>
- 1.5cm巾×85cm
- スナップ 3組
- パールビーズ 5個

How to make ONE-PIECE

1. ブリーチをかけたレースを前身頃と前身頃の間に縫い込み、中表に縫う。
2. 表地、裏地の裏をそれぞれ縫い合わせる。
3. 表身頃と裏身頃を中表に縫わせ、
後ろ中へへ裾ぐりと袖ぐりを縫い、
縫い代に切り込みを入れる。
4. 表に返し、表裏の袖を縫って縫う。
5. レースをスカートの裾と
バイピングテープの間に縫い込み、中表に縫う。
バイピングテープを表に返し、さらに上から
レースを重ねて縫う。
縫い代を裏に折り、縫ミシンをかける。
6. スカートのウエストにギャザーをよせ、
裏身頃のウエストに付ける。
7. 裏身頃のウエストを出来上がりで折って、
まつり縫いで結束する。
8. スカートの後ろ中へをききとまりまで縫う。
9. 後ろ中へにスナップ、パールビーズを付ける。



ドロワーズ2

material <よこ×たて>

- 縞 / 27cm×20cm
- リバーレース / 2.4cm×40cm
- 縞リボン 0.8cm巾×70cm
- スナップ 1組
- 黄ボタン (8mm) 1個

How to make DOROWARZ

1. 裾にレースを付ける。縫い代を裏に折り、
表からステッチをかける。
2. ドロワーズ1の3〜11の順で縫う。

PETITE AI×BOUDOIR

AUCTION

PETITE AI Gabriel



PETITE AI Sariel



PETITE AIの発売元であるCUSTOMHOUSE社にご協力をいただき、今回ご紹介した「PETITE AI Sariel(サリエル)」「PETITE AI Gabriel(ガブリエル)」をオークションにご提供いたします。ヘッドとボディのスキンカラーはノーマル、お顔のメイクアップはCOCOさんによるもので、それぞれCUSTOMHOUSE社のガラスアイを装着しています。ウィッグやシューズも、CUSTOMHOUSE社の純正品を使用しています。もちろん、今回ご紹介したドレスと帽子をセットにしてお届けいたします。

オークションは、2006年5月1日スタート、5月8日終了の予定です。スタート価格は、それぞれ¥40,000です。オークションの詳細につきましては、Dollybirdのホームページをご覧ください。

<http://www.hobbyjapan.co.jp/dollybird/>

※今回ご紹介した、PETITE AIとは、韓国のCUSTOMHOUSE社より発売されている、キャスト製の球体関節人形です。人形は全高29cmで、頭部、胴体、両上腕、両下腕、両手、両脚、両足、両足の全15パーツを、ゴムテンションで繋いだ可動人形です。目玉はガラス製で、髪はウィッグになっているので、洋服同様に目の色や髪を替えることができます。

PETITE AIには、サリエル、ガブリエルのほかにも、ラファエル、ウリエル、ラミエル、など、PETITE AIシリーズにはたくさんの天使の名前を冠したお人形が存在します。また、PETITE AIより少し大きい「little Jr」や「Jr.AI」、「The AI」など、サイズやコンセプトの異なるお人形もたくさんあるので、ご興味のある方は一度CUSTOMHOUSE公式サイトへ遊びに行ってみてはいかがでしょうか？

<http://www.ainoi.com/>



PETITE AI Gabriel

MAKE-UP by coco(BOUDOIR)・DRESS & HAT by coco(BOUDOIR)

WIG: ch209-pl-1b (LIGHT GOLD)
EYE: 14mm GREEN-GREY
SHOES: sp-d05 (Petite: Black maryjane)



PETITE AI Sariel

MAKE-UP by coco(BOUDOIR)・DRESS & HAT by coco(BOUDOIR)

WIG: PA-CH46 (IVORY)
EYE: 14mm LIGHT VIOLET
SHOES: sp-b06 (pl-ankle lace up boots)

Allo!

Bonjours,
Comment allez-vous?

Je vais bien,
merci. Et vous?

HΣB+δ

HΣB は、Hat (ハット) Shoes (シューズ)、Bag (バッグ)
の頭文字。普段はリアルサイズの帽子・靴・鞆を手がける職
人や作家が集まり、人形用の作品をつくっています

Hat : [Svetlana Hattori] Shoes : [ZAPATEO] Bag : [-K-A-B-A-]
Dress : [+d] make : blue

Bon appétit!
Merçi, vous

Sais de beaux rêves

Salut / Comment allez-vous?

Bonjour. Je va bien.

Comment allez-vous?

1000
1000
100

27



HSB+d



Bonnet
3,500yen



Beret
4,500yen



Hat
4,500yen



Casquette
5,500yen



Sailor
4,500yen



Sun Visor
3,500yen





Modern Cloche
2,500yen



Sailor
5,500yen



Toque
7,000yen



Beret
3,500yen



Toque
3,800yen



Casquette
4,500yen



Breton
5,500yen



Cloche
4,500yen



Beret
3,000yen



Sandal (girl)
8,000yen



Work Boots (13boy)
21,000yen



One Strap (girl)
12,000yen



Sandal (girl)
7,500yen



Sandal (girl)
7,000yen



Sandal (MSDgirl)
5,800yen



Tong Sandal (girl)
5,800yen



Sandal (13boy)
7,500yen



Short Boots (girl)
18,000yen





Shoe Shine Kit
2,500yen

HSB+d



Penny Loafer (13boy)
19,000yen



Sandal (13boy)
7,000yen



Sandal (girl)
8,000yen



Knee Boots (girl)
21,000yen



Chukka Boots (13boy)
20,000yen



Short Boots (girl)
15,000yen



Slip On (girl)
9,000yen



Tong Sandal (girl)
6,000yen



Horse Riding Boots (13boy)
22,000yen



Tong Sandal (MSDgirl)
5,000yen



Tong Sandal (girl)
6,000yen



Hip/Shoulder Bag
6,800yen



Belt
5,800yen



Hip/Shoulder Bag
6,800yen



Shoulder Bag
4,500yen



Shoulder Bag
4,500yen



Hip/Shoulder Bag
4,500yen



Shoulder Bag
4,500yen



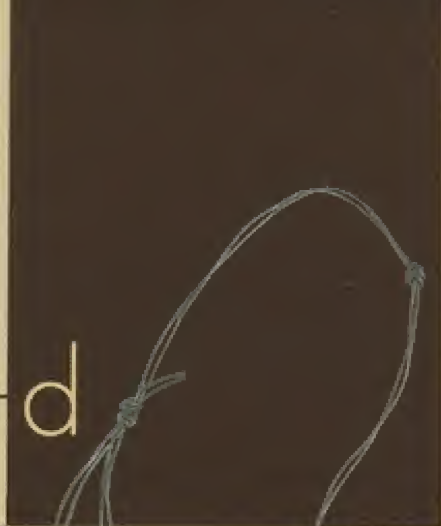
Shoulder Bag
4,500yen



Shoulder Bag
4,500yen



HSB+d



Shoulder Bag
4,500yen



Hip/Shoulder Bag
5,800yen



Shoulder Bag
4,500yen



Hip/Shoulder Bag
4,500yen

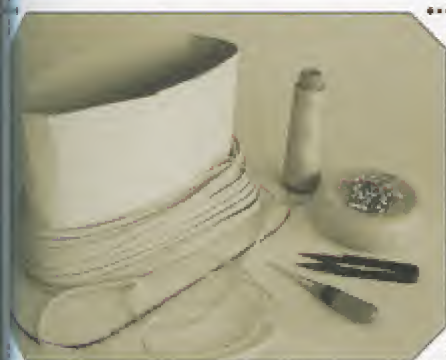




Svetlana Hattori (服部スヴェトラナ (はっとりスヴェトラナ))

ロシアのトムスク市生まれ。サンクト・ペテルスブルグ繊維技術デザイン大学皮・毛皮加工技術学科を専攻。日本移住後に文化服装学院の帽子作り教室を受講後、アーク都市塾で小池千枝ファッションアトリエコースを修了する。2000年より帽子作家としてデビュー。

<http://www013.upp.so-net.ne.jp/handmade-hat/>



麻のブレード(巾5mm)、スパン糸、目打ち、糸バサミ、針を用意します。

キャスケット
Casquette



HSB+d

トップの渦巻きは一番難しいところです。直径2～3cmまでは直線縫いミシンか手で縫います。



1

ブレードミシンでトップを縫います。作業はフリーハンドです。わずかな引っ張りぐあいで形を変化させます。



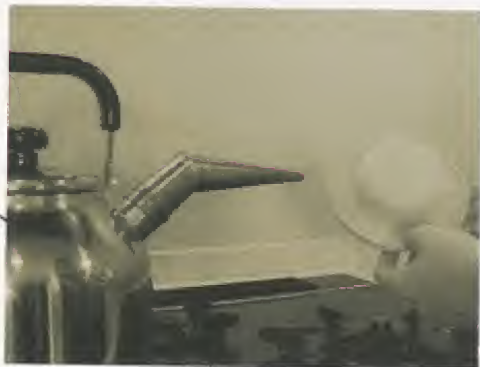
2

のりをつけます。



5

蒸気で形の仕上げをします。



6

大きさや高さを人形にかぶせて確認します。



3

最後は楽しい時。飾りを縫い付ければ出来上がり。



7

トップが決まればブリム(つば)を縫います。



4



ZAPATEO [野田満里子 (のだまりこ)]

メキシコ市生まれ。大学で美術学科工業デザインコースを専攻。
2001年春より靴工房 ZAPATEO (サパテオ) を立ち上げ、活動
をスタートする傍ら、靴の専門学校エスペランサ靴学院で講師を
務める。「ZAPATEO」はスペイン語で「ステップ、靴音」の意。

<http://www.zapateo.com/>



材料はすべて本革を使用。
デザイン、製法も人間用と同じ手法で展開し
リアリティの追求を心がけている。
ワークブーツはおしぐち、本底にゴム素材を使用。

ワークブーツ
Work Boots

アップパー（靴の履く部分）が完成したら、底付けの下ごしらえ。革の中底、つま先に入れる先芯を切り出し、包丁を使ってガラス板の上で薄く磨きます。



5

デザインを木型の原型に落とし込み、パターンに展開。プラスチックで起こした木型に、デザインに合わせてつま先に丸みを出すため革を貼って補正します。



1

つり込み。アップパーの表革と裏革の間にアクアセメント（写真右上）を塗った先芯を挟み、接着剤で中底にまとめる。小さいので、ニッパーを使い全周で形を整えています。



6

革にパターンを置き、鉛筆で印を付け、包丁（革裁断用刃物）で裁断します。



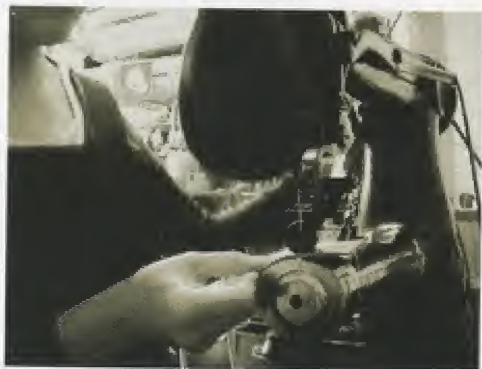
2

ゴム底の加工。包丁で完成したゴム底を接着し、押測を「追い込み」という道具で形に沿うよう接着していきます。



7

折込み、張込み部分を薄く磨いて下ごしらえし、靴用ミシン（18種類ミシン）で縫っていきます。



3

ソールの成形。グラインダー（紙ヤスリのついた回転ローラー）で底をきれいに磨ります。ブランドの刻印が入った中敷きを入れ、ヒモを通して完成です。



8

ヒモを通す穴をポンチを使って開け、裏面にテープで補強してから地目を打あます。



4



HSB+d

皮にパターンを置き、鉛筆で印を付け、包丁（革裁断用刃物）で裁断します。



アクセントとなるパーツを作ります。



ベルト紐用の丸カンを取り付けます。



モデルに試着させながら、ボンチでベルトの穴あけをします。穴の間隔が均等になるように気をつけます。



縫い上げてしまうと取り付けづらい部分を先に加工しておきます。



形を整える為のアンコ（詰め物）を入れて完成です。



簡型ミシンまたは縫業用直線縫いミシンで縫いあわせします。



吉田式

製作ノート

球体関節人形を作りたいけれど、どうしたらいいのかわからない。そんな人に向けて「月刊ホビージャパン」で始まった、球体関節人形の第一人者、吉田良によるHow to講座。

Dollybirdはそのダイジェストをお贈りすることで、ひとりでも多くの人を作ることに挑戦してほしいと考えています。前号では義眼をはめ込み頭部を完成させるまでをご紹介いたしました。今回は関節の接合、塗装、そして髪を作り、完成させるところまでをお見せいたします。

【接合】

人形を接合するために一般的には、ゴムを使用し、頭から足首、手首から手首、と引っ張って結合させます。ただし、ただ穴をあけてゴムを通しただけでは、ゴムの反発力によって曲げた線や針が元に戻ってしまいます。そこで、関節のボールに溝を開け、ゴムの反発力の方向をコントロールする必要があります。ゴムは基本的に引っ張りある位置と位置の中心を通りますのでボールの中心から動かす角度の分だけ溝を開けます。

MATERIAL



- ・電動ドリル、ゴム(4本丸)
- ・ノコギリ(ハンドソー)
- ・棒ヤスリ
- ・デザインナイフ
- ・ラジオペンチ
- ・プライヤー
- ・瞬間接着剤
- ・ステンレスワイヤー(＃16、＃18)



3

肘関節の溝は、ドリルで何方所か穴を開け、ドリルの刃を寝かせて刃の側面であたりつけて穴をつなげて溝にします。まっすぐで太さが均一な溝になるよう、棒ヤスリでラインを整えます。



2

今回は3mmゴムを使用するので、同じ3mmのドリル刃をつけたリョーターで穴をあけましょう。穴と穴の間はノコギリを使って溝を開けます。同様に、膝、肘関節のボールにも穴をあけます。



1

股関節のボールは膝の中心を目安にして真上の中心にマークします。そこから垂直に前方向へ、真横から見て90度(+ゴム3mm分の余裕)になるよう、鉛筆で下書きし、両端に穴をあけます。



8

肩、腕にゴムを掛けるためのフックを定めます。首と接合するための穴の真上位置をマークし、2ミリのドリル刃で垂直に穴をあけます。穴をあけたら＃16のワイヤーを通します。



7

肩は回転による動きが主体となりますので今回は溝ではなく大きめの穴を開けて対応します。鉛筆でボールの頂点をマークし、そこを中心に彫刻刀で丸く穴を削ってゆき、内側の穴に貫通させます。



6

穴にワイヤーを通し、端が見えなくなるように短めにカットして瞬間接着剤を流し込みます(乾燥後粘土で埋める)。＃18のワイヤーで写真のようなフックを作り、埋め込んだワイヤーにひっかけます。



5

手首、足首の関節のボールは動かす方向に注意して下書きしてください。2mmのドリル刃で溝をつくり、ボールの側面の中心から少し上寄りの位置に穴を開け、ステンレスワイヤーを埋め込みます。



12

大腿部、脛を通して足首にフックで引っ掛けてつなげます。腕はゴムの結び目が腕の中央から膝までの長さの輪(2倍)、腕を繋げるゴムは肘から反対側の肘までの長さの輪となります。



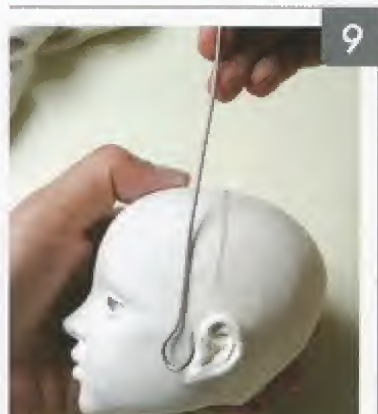
11

ゴムを用意し、頭の中のフックに2本のゴムの結び目を引っ掛けます。足を繋げるゴムは頭の中央から膝までの長さの輪(2倍)、腕を繋げるゴムは肘から反対側の肘までの長さの輪となります。



10

頭頂部の穴の後ろ1cmの位置に、曲げたワイヤーを差し込む穴を開け、穴と穴の間に溝を彫ってワイヤーが平らに収まるようにします。瞬間接着剤で固定した後に粘土で平らに調整します。



9

ワイヤーは写真のように曲げておきます。フックの位置が耳の内側辺りになるようにワイヤーの頭頂部の位置に印をつけ、2cm長く残してカットし、先端1cmの位置と印の位置を直角に曲げます。



2

乳鉢にモデリングペーストを出して、ジェッソと水を加えてよく攪拌します。固まりがなくなり滑らかになるまで良く混ぜてください。比率は、モデリングペースト300cc、ジェッソ50cc、水約150cc。



1

粘土の表面を濡らせた布で拭き、粘土の表面の繊維を寝かせて馴染ませます。最後に磨き傷がないか確認しましょう。拭き終わった順にパーツを割り箸などによって巻き簾に差し立ておきます。



MATERIAL

- ・油こし
- ・乳鉢
- ・乳棒
- ・塗料皿
- ・水彩絵の具(カーマイン、イエローオーカー、テールペルト)
- ・モデリングペースト
- ・ジェッソ
- ・筆
- ・スプーン

【肌の彩色】

「肌色」は、極めて複雑な色です。肌を作る上でも下地の作り方、絵の具の重ね方などを工夫して一様で個性性的な肌を作ることには可能です。肌の彩色の前に、まずは下地塗装です。表面の細かい傷を消して円滑にし、絵の具の発色を良くし、さらには保護する役割があります。今回はモデリングペーストを使った下地塗装仕上げの油彩塗装で、少し青白く透明感のある肌を作りました。



6

水をつけた筆で眼球部分をなぞり、塗膜を柔らかくして竹ヘラで眼球部分の塗料を取り除きます。塗料が垂れたり、荒れてザラ付いた部分や刷毛跡等は、サンドペーパーで調整してください。



5

今回は3mmゴムを使用するので、同じ3mmのドリル刃をつけたリユーターで穴をあけましょう。穴と穴の間はノコギリを使って溝を開けます。同様に、膝、肘関節のボールにも穴をあけます。



4

油こしの容器で塗料の不純物や塊を取り除いたら、スプレーガンのボトルに移し替えます。塗料はトロっとしたポタージュースくらいの濃度なので、詰まりにくい1.0mm口径のスプレーガンで吹き付けます。



絵の具を加えて好みのベースの色を作ります。溶き皿に絵の具を出して良く溶き、少しずつ混ぜましょう。今回は簡単な仕上げにするために、この三色を調整し明るめの色を作りました。



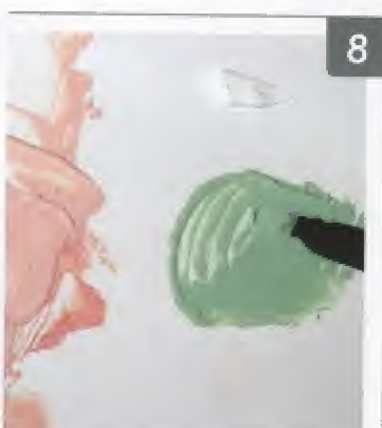
10

次にローズグレーとホワイトを混ぜたピンクを同じ要領で塗ります。前に塗った色とのバランスを考慮して、ハイライト部分は強めに、青白さを残す部分は弱めに、色を重ねてください。



9

出来上がった絵の具をスポンジで人形に塗ります。まずはグリーン系から。軽くたくようにしながら薄くのばし、下地に塗った色が透けるようにしましょう。指の間は筆で塗った後スポンジでのまします。



8

ホワイトにローズグレーを混ぜた濃目のピンクと、ホワイトにミストグリーンを混ぜた薄目のグリーンを作ります。絵の具の伸び具合を確認しながらペインティングオイルを少しずつ混ぜます。



塗料皿に少量のペインティングオイルを用意し、パレットに絵の具を出します。(ファンデーションホワイトの1-day dry、ローズグレー濃・淡、ローシェンナー、ローアンバー、ティクスグレイ、ミストグリーン)



14

まず眉毛の位置を決め、眉と下睫毛を薄く線描し、乾燥後に若干濃い色で線描します。顔のシャドーや、唇、爪は、好みに合わせて彩色しましょう。最後に洗浄液をつけた綿棒で養眼を試き取ります。



13

ローズグレーを塗ったら、乾かないうちにスポンジでばかし、調整しながら自然な感じに仕上げましょう。うまく彩色できたら乾燥させます。きちんと乾燥したら、次は極細の面相筆で細かな彩色です。



12

目、頬、額、胸、尻、膝、肘、指先など、赤みを強くしたい部分には、ローズグレーの絵の具を塗ります。絵の具をパレットに出したら、ホワイトとは混ぜずに、直接筆にとって塗りましょう。



初めて油彩を使う方は、グリーン系を塗った後、乾燥させてからピンク系を塗ってください。速乾性のホワイトを使用していますので1〜2日で乾燥すると思います。速乾剤を混ぜても結構です。



下の段に、木工用ボンドを筆で薄く伸ばして塗ります。この時、耳にボンドが付かないよう気をつけましょう。下側は、うなじを耳までしっかり塗ってください。



今回ご紹介する方法は基本の方法です。段々に4〜5段ほど髷状にヘアーを接着します。頭頂部の中心線を描いたら、そこを中心、顔に接着する位置のラインを書きます。



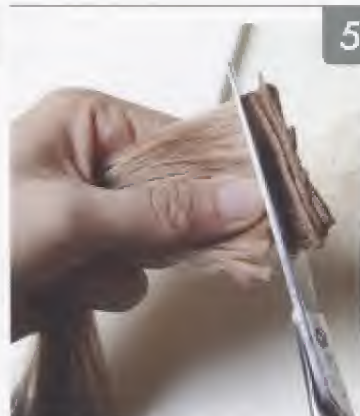
- ・はさみ
- ・ピンセット
- ・くし
- ・付けまつげ
- ・糸
- ・木工用ボンド
- ・人髪ストレートみの
- ・線
- ・ブラシ

【ヘアーメイク】

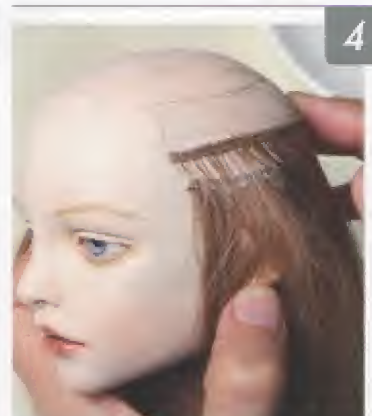
人形のヘアーは糸状のものであればほとんどのものが利用できるので、自分で好きな材料を使って好きな色に染めたりして楽しむことが可能です。基本的な髪の貼り方は、顔の上に向かって放射状に段張りする方法です。そして、頭頂部のベッシュな処理方法としては、分け目をつける方法(横分け、中心分け等)と、つむじ(オカッパなど)をつける方法があります。今回は、人形用のヘアー材料を使った、中心分けの作り方を紹介します。



やブラシで短い髪を取り除き、均等の厚になったら、タイルの上でヘラをつかって木工用ボンドを塗り込みます。手前のラインをしながら何度もしごくようにしてボンドを塗り込みます。



4段目5段目と分け目は「みの」のままで貼ると透けやすくなり、ミシン目も目だってしまいます。そこで、まず30センチ程度の「みの」を4つ折にしてミシン目をハサミでカットしましょう。



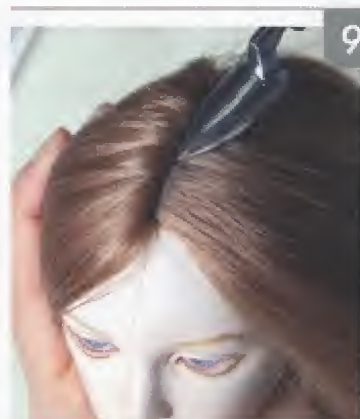
「みの」は1枚では薄く透けやすいので2枚重ねて貼ります。一枚目を貼ったすぐ上に接着剤を塗り、ミシン目をずらして二枚目を重ねて貼ります。二段目、三段目も同様に接着してゆきます。



人髪やモヘアは「みの」と言って、繊維の片側をミシンで縫ってある材料があります。単に糸状の材料は接着剤で「みの」の状態を作ってから使用してください。「みの」を必要な長さで2枚ずつカットします。



最後に、上顔の内側に木工用ボンドを塗り、人形の眉毛を付けました。眉毛が長すぎ場合は短くランダムにカットして、揃えすぎないように気をつけましょう。以上で完成です。



反対向きに貼った髪束を折り返します。あて布をして、折り返した分け目に線をあてます。普通のアイロンでもかまいません。反対側を同様に処理したら、分け目で髪を折り返して整えます。



分け目を貼ります。分け目となる中心線の片側にボンドを塗ります。特に厚めの髪束を今までと反対向きに貼り、髪束のノリシロの上にボンドを塗って通常の向きで髪束を貼ります。



手芸用の電気鋸や半田銲を使ってボンドを刷り込んだノリシロを固め、裏側にもボンドを刷り込み同様に処理します。乾いたらノリシロを5mmを残してカット、両側も斜めにカットし、4段目に貼ります。



- 吉田式
立体関節人形技法書
- 著者/吉田良、発売元/ネビージャパン
 - 価格未定、今夏発売予定
 - 変形版、100ページ予定

以上、駆け足でご紹介した「吉田式」が、一冊の本として発売されることになりました。連載では未掲載の説明写真を多数追加し、解説もよりよいねいに、初心者でもわかるように書き換えています。さらに、吉田良本人による人形の撮り下ろしグラビアも収録。過去発売された写真集とは違う、創作人形の技法書という視点のグラビアは、美しいだけでなく制作の心強い手助けとなるでしょう。吉田良の「人形を作るということ」への想い、スタンスを感じられる……そんな一冊です。

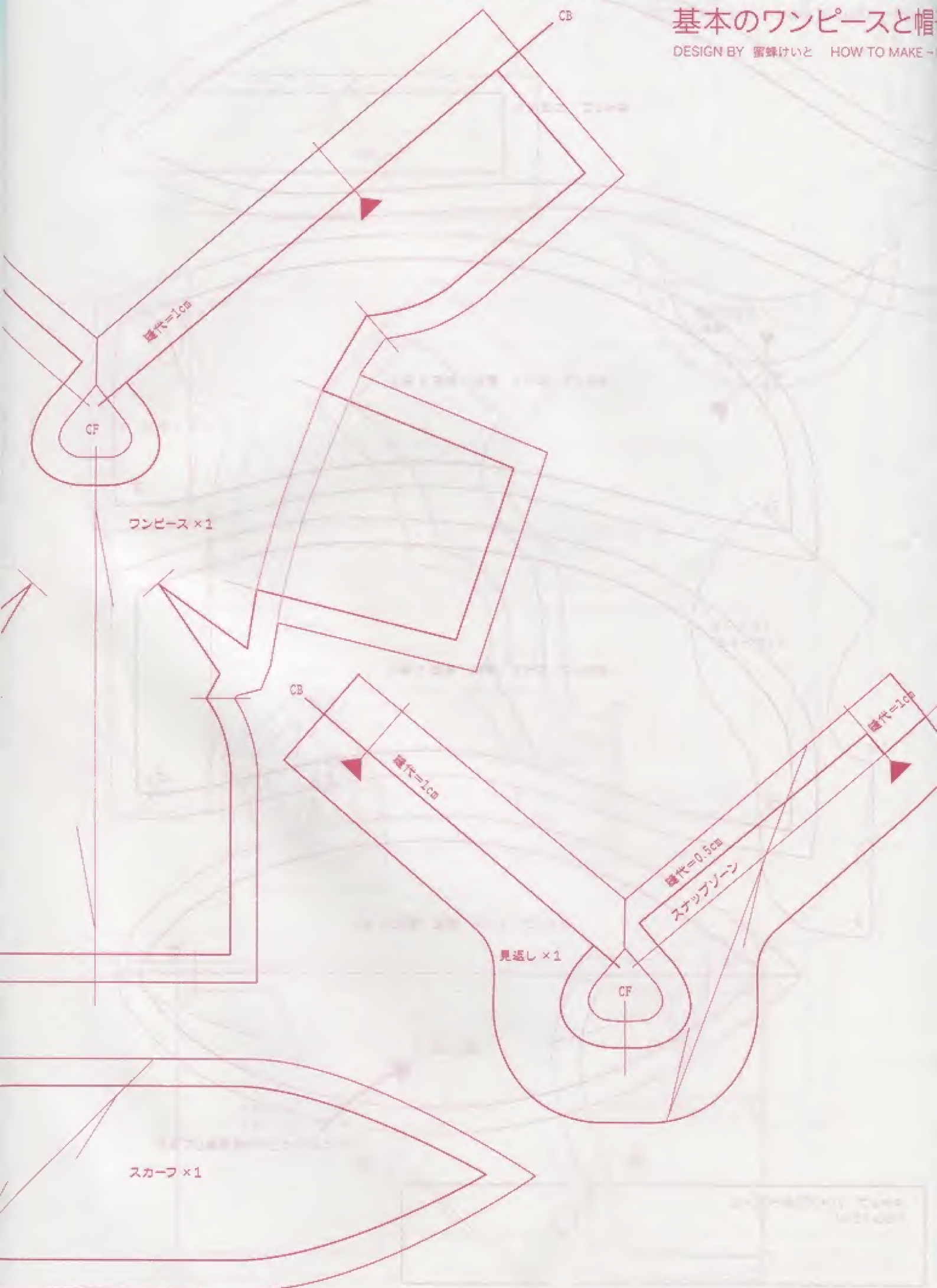
告知

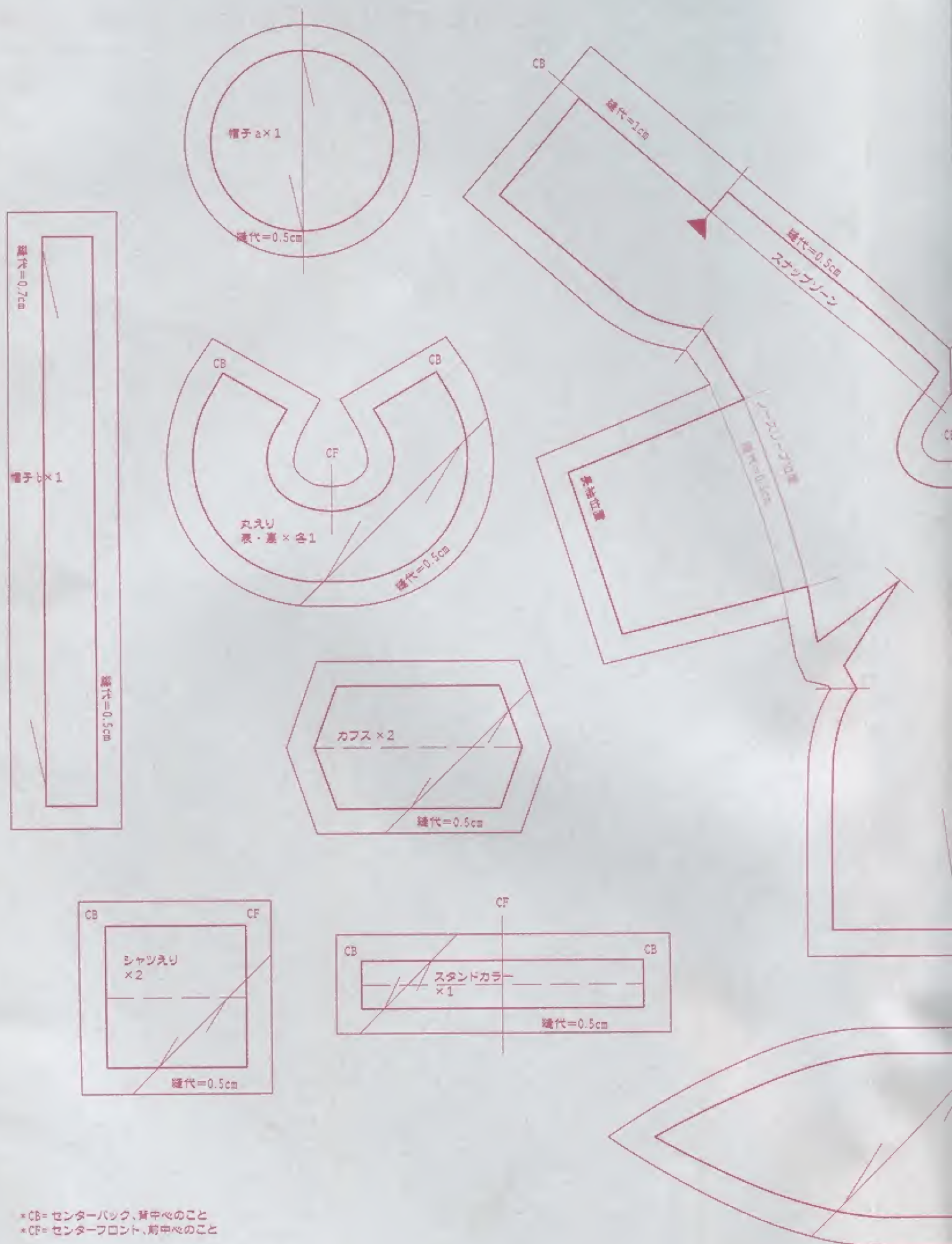
“吉田式”が
一冊になります。

「SEWING STEWARDESS UNIFORM」

基本のワンピースと帽

DESIGN BY 蜜蜂けいと HOW TO MAKE -





*CB= センターバック、背中心のこと
 *CF= センターフロント、前中心のこと

キャップ つば×1

キャップ サイド 表地 左右×各1

CB

CF

キャップ サイド 裏地 左右×各1

CB

CF

キャップ トップ 表地・裏地×各1

CB

CF

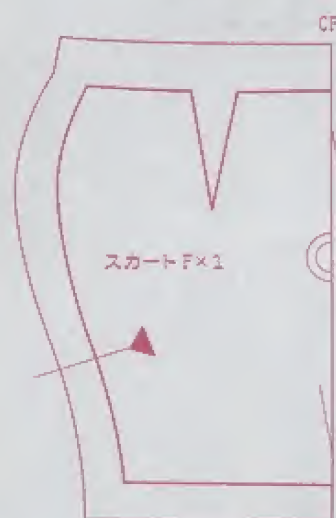
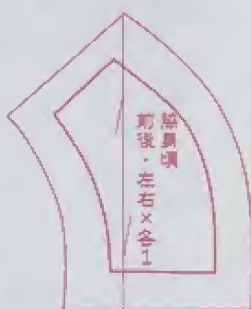
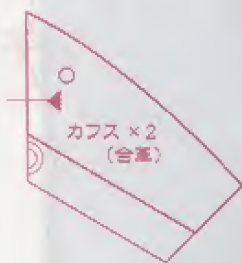
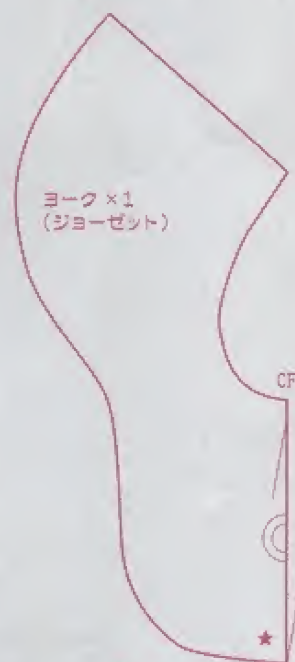
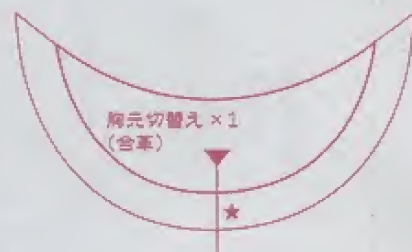
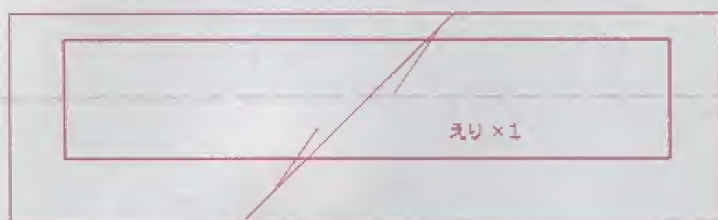
縫い止まり

※下の部分は上半分を反転してます

キャップ バイアステープ×1
(38cm×2cm)

「恋に日曜日はないの」 Dollybird AIRLINE 制服

DESIGN BY カオル HOW TO MAKE → P.84



「Mabiche」ロシアのお姫様

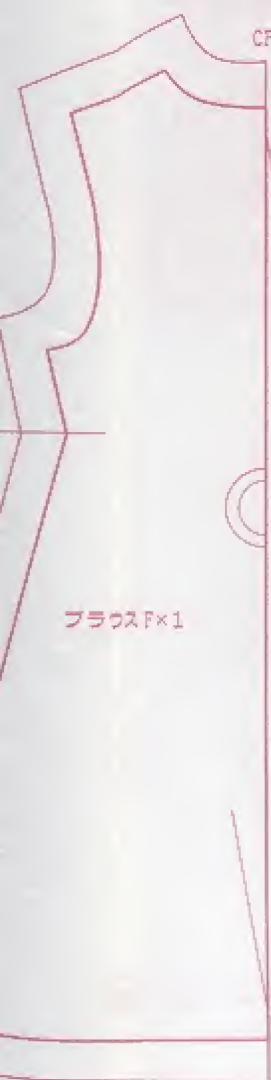
DESIGN BY 蜜蜂けいと HOW TO MAKE



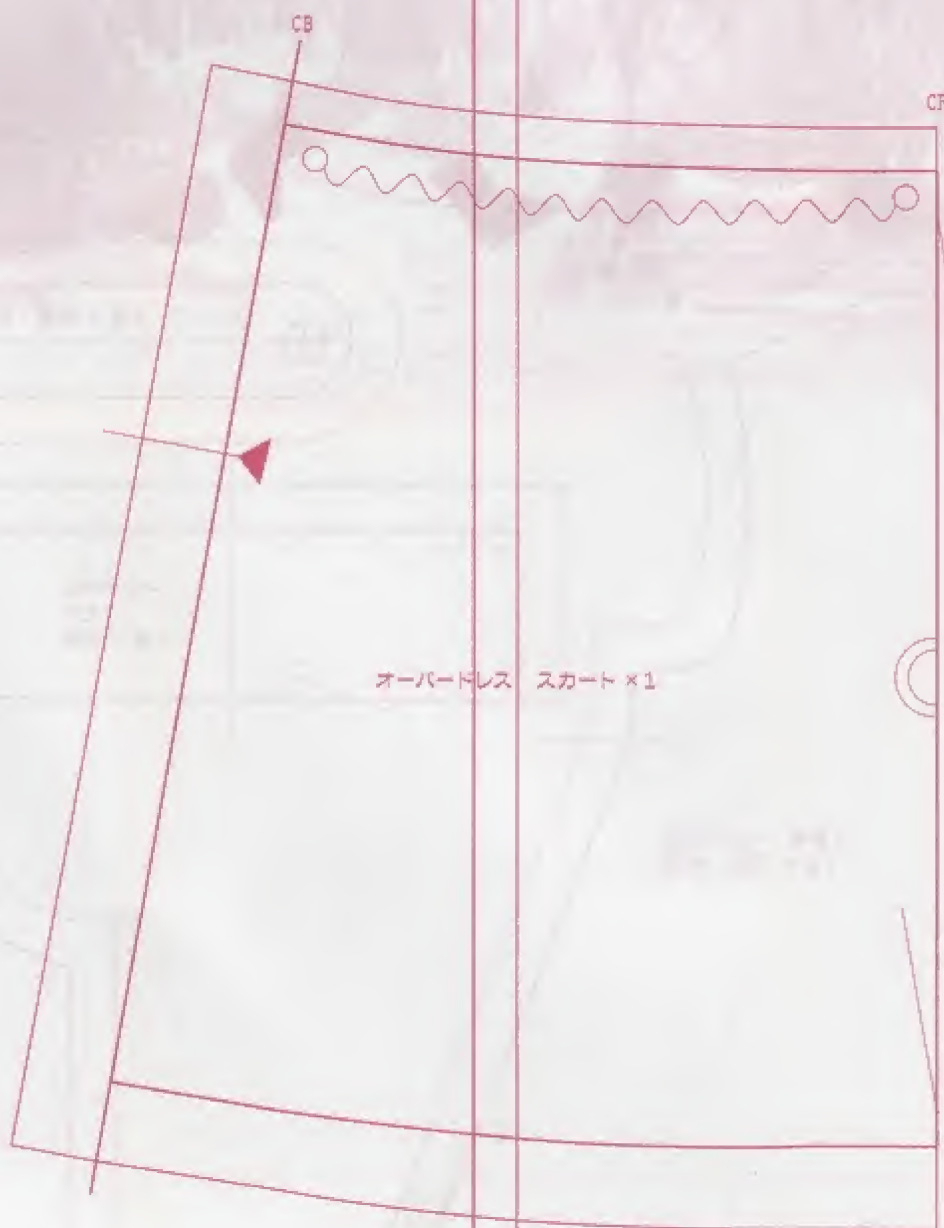
ヘッドドレス ×1



オーバードレス 上半身 ×1

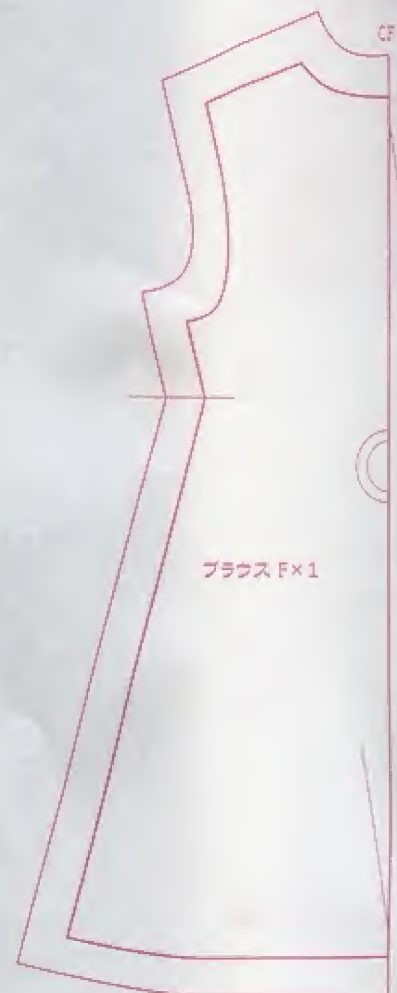
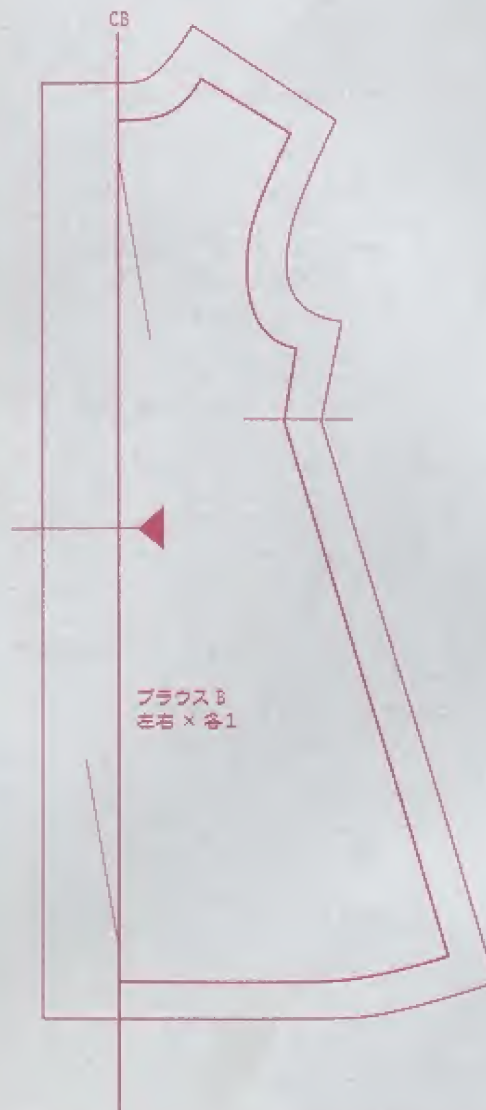
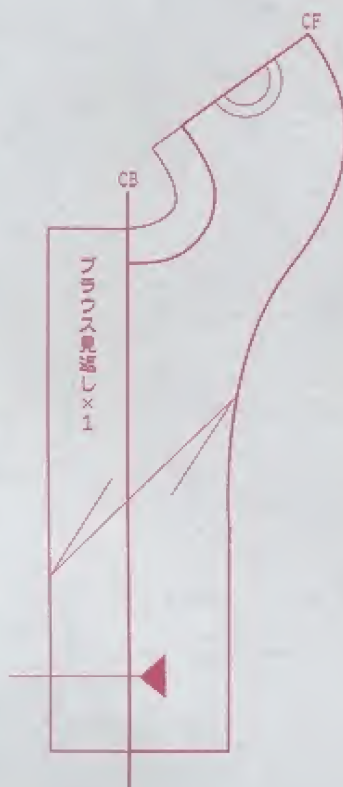
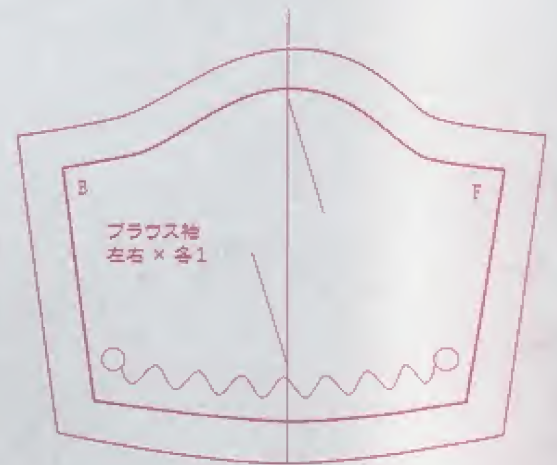
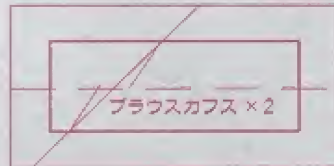


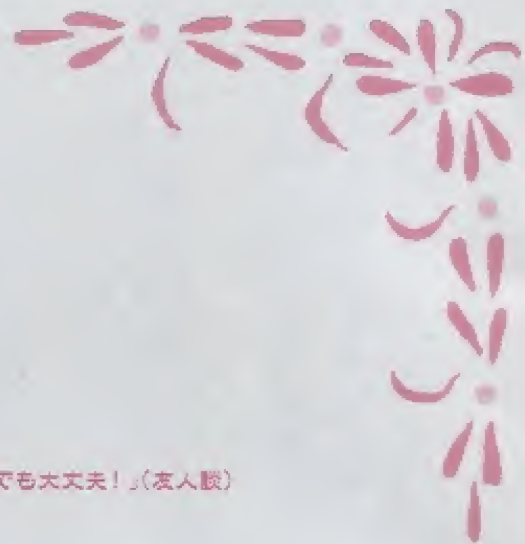
ブラウス F ×1



オーバードレス スカート ×1

ヘッドドレステーション × 1





「アエロフロートはね、退役軍人が飛ばしているから、タイヤがつるつるでも大丈夫！」(友人談)

数年前のこと。

生まれて初めてのヨーロッパ行きにて、アエロフロートに乗ることになりました。

そう、言わずと知れたロシア国際航空機です。それまでに聞いた噂はお世辞にも芳しくなく、しかも、モスクワで乗り換えをしなくてはならない…欧州だって初めてなのに、ロシアなんてもっての他。件の国について正しい知識を積み集めてみるも、出てくるのは「ウオッカ」「ライカ犬」「アフガン侵攻」「怪僧ラスプーチン」等等、なにやら物騒で役に立たないものばかり。

ああ「さらばシベリア鉄道」もあったか〜、なぞと和んでいる場合ではなく、正直エライ事になった、と、それほどまでに、当時のわたしにとって、たとい空港内だけであろうと謎の大国ロシアに降り立つことは脅威でした。そう、モスクワから先が、まだあることがすっこ抜けるほど。

言ってみればそれは、得体の知れぬ気味の悪さ…。ミツバチの命運や如何に。

はたして帰国より一年後、ふたたび同じ飛行機で同じコースを辿ることになります。

今度は以前ほど及び腰ではなく、むしろへいちゃらの体で。

その旅が終わってみて、日常のふとした瞬間思ひ出されるのは、なぜか通りすがりのロシアとアエロフロート・・・

そこでやっと、憶えていた人の友達を恋している自分に気付くのです。

以来、関連の映画や本を探し、展覧会に出掛け、NHK ロシア語講座に合わせて発声練習をする羽目に。

機内サービスの御当地ビールが存外おいしかったこと。

客室乗務員のロシアンジャパニーズが東北弁みたいだったこと。

空港では時刻を訪ねることすら英語が通じなかったこと。

トランジット係のお姉さんが、看守のようにおっかなかったこと。

機にいた小父さんが、私達の拙いロシア語遊びを聞いていて「こんにちば」を教えてくれたこと。

土産の定価マトリョーシカにもピンキリがあり、息を呑む様な美しいものがあること。

冒頭の小咄からも伺える UMA 的いかわしさを、面喰らうことと小さな発見 VS 美しさ荘厳さの絶妙なバランス。そしてこれが肝心、購べるほどに出てくる魅力溢れる逸話は、まさにわたしサイズのおもしろスイッチだったわけです。

多くの人々が週末はダーチャとよばれる別荘で過ごし、「ダーチャ組み立てセット」が通販で売られていること。

「百万本のバラ」は、もともとロシア民謡だったこと。

フォークロアの宝庫であり、自然や動物をテーマにした内容が多いこと。

「チエブラーシユカ」の意は「いきだおればったりさん」なこと。

周辺隣国においてロシアとの国境地では、ロシア文化が色濃くオペラが盛んだったり言語にも影響を与えていること。

猫に対して「キスキスキス・・・！」と呼びかけること。

建築やイラスト、デザインに独特の個性があり、近年各国のクリエイター達にも注目されていること・・・

いつか本当に訪ねることを夢見て、おちび達には一足早くロシア情緒を楽しんでいただきましょう。

(クマに連れ掛けているけれど、それもまたロシア)

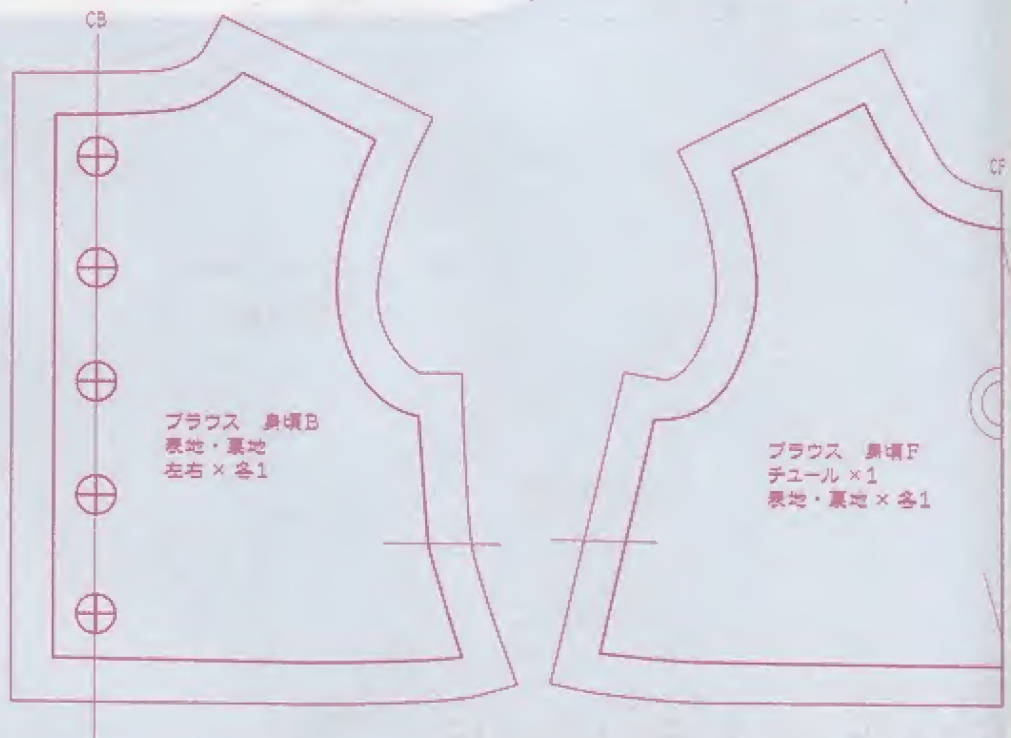
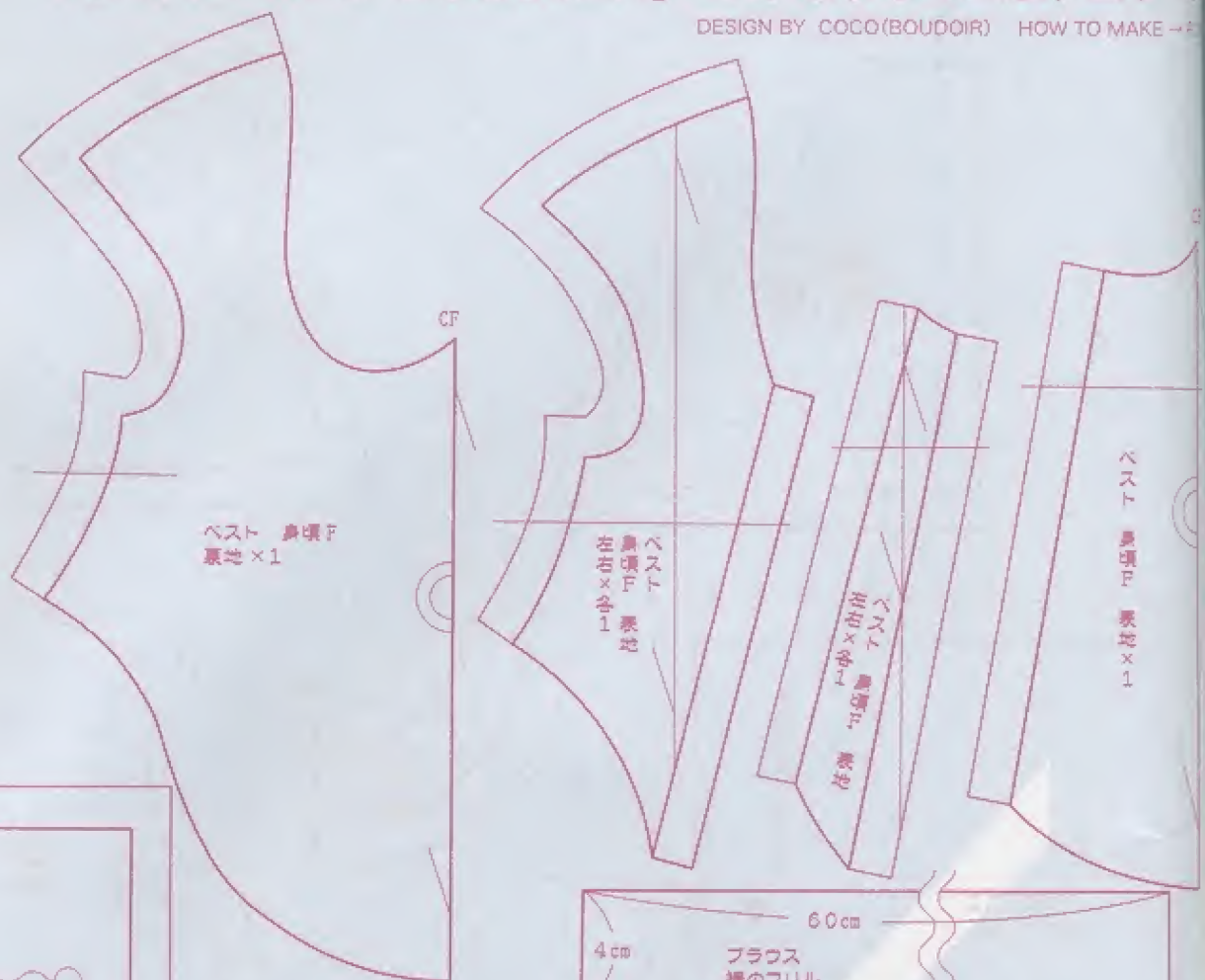
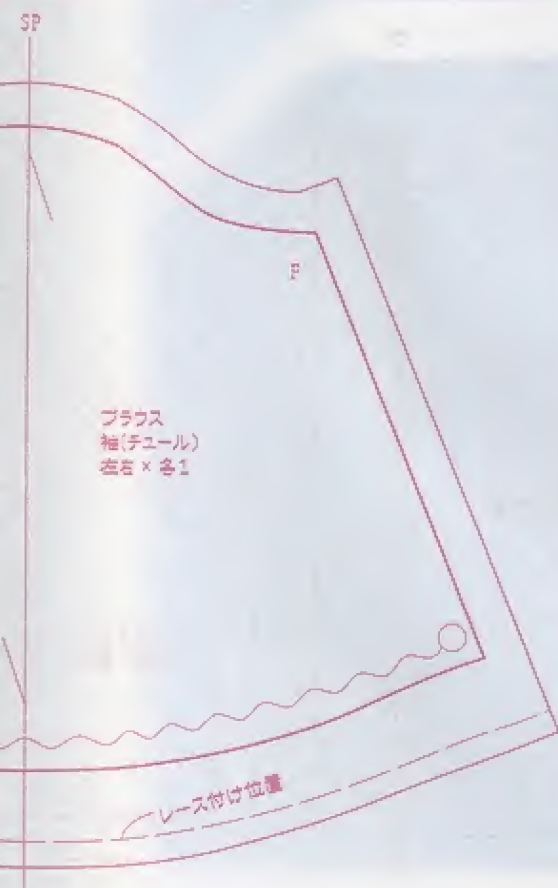
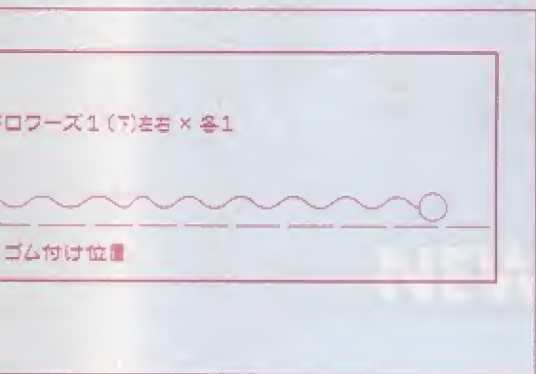
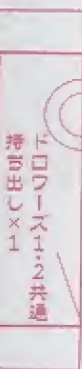


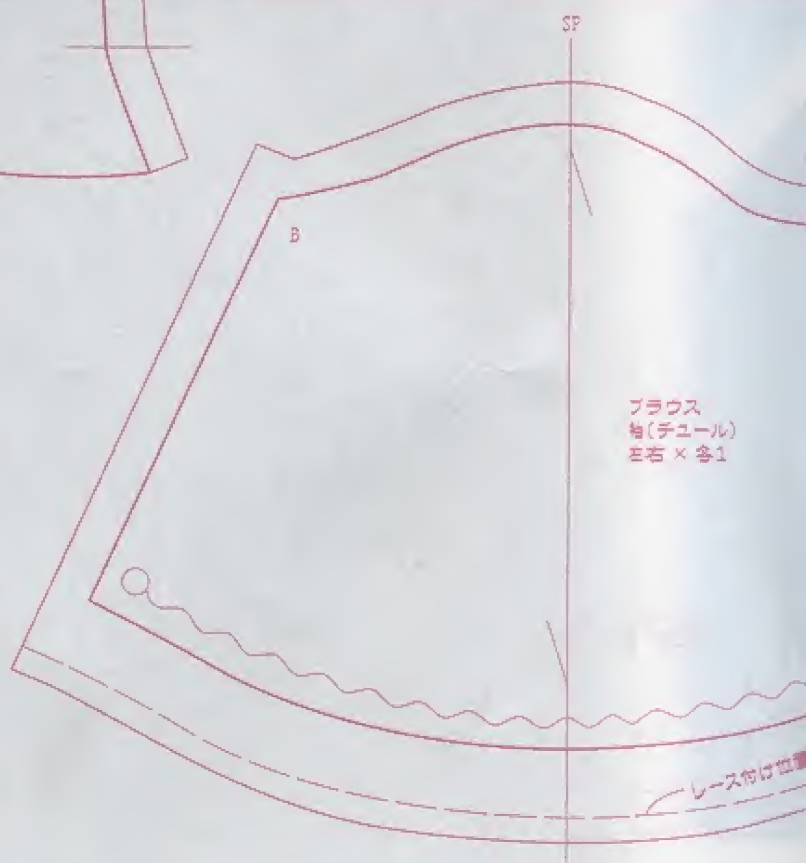
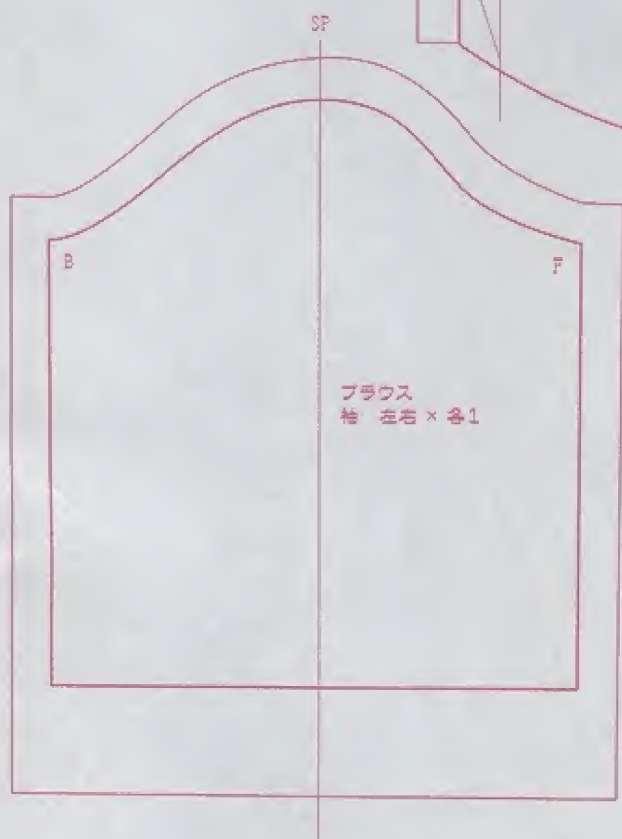
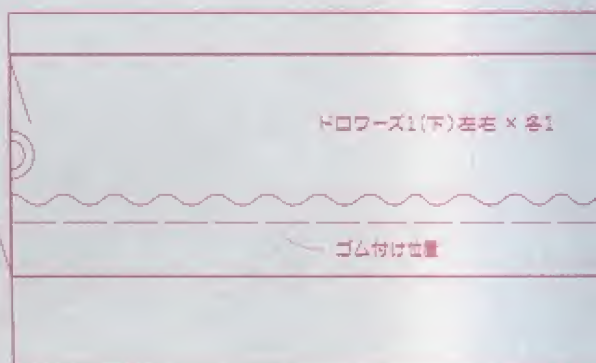
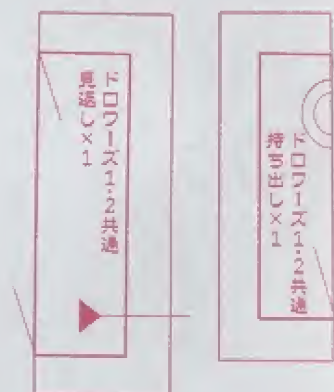
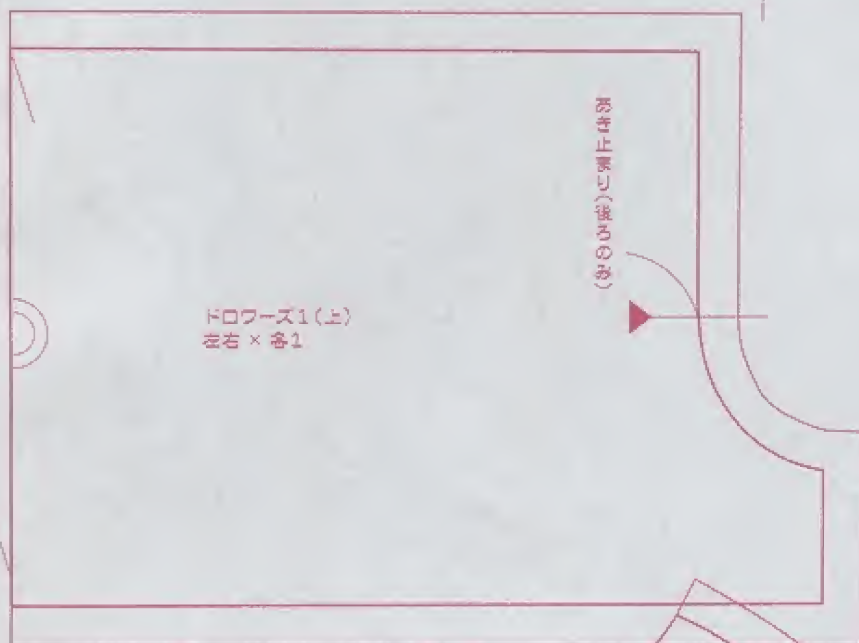
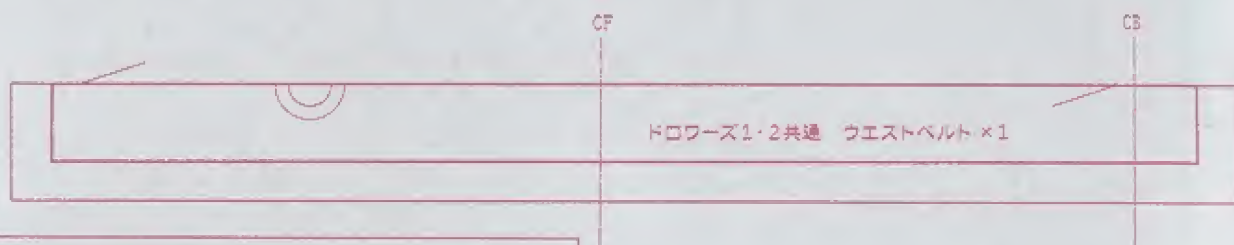
CB

PETITE AI サイズ

「PETITE AI × BOUDOIR」ベスト&ブラウス&ドロワーズ

DESIGN BY COCO(BOUDOIR) HOW TO MAKE →





CB

ジャケット
肩頃B
表地・裏地 × 各1

CF

ジャケット
肩頃C
表地 × 各1

ジャケット
脇身頃F
表地 左右 × 各1

CF

ジャケット ヘルム 表地・裏地 × 各1

CF

B

F

ジャケット
カフス
左右 × 各1

SP

B

F

ジャケット 袖
表地・裏地 左右 × 各1

ジャケット 肩頃F
表地 左右 × 各1

CB



ワンピース
身頃B
表地・裏地
左右 × 各1

CB



ワンピース
身頃F
表地 × 1

CF



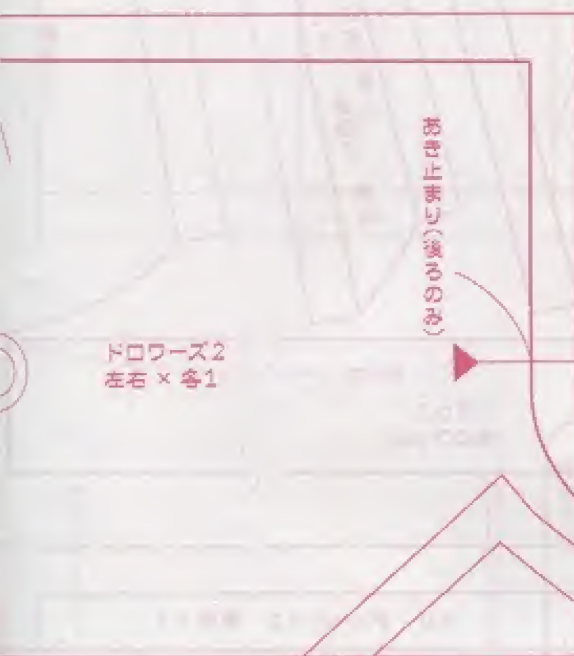
ワンピース
ヨーク
表地 × 1

CF



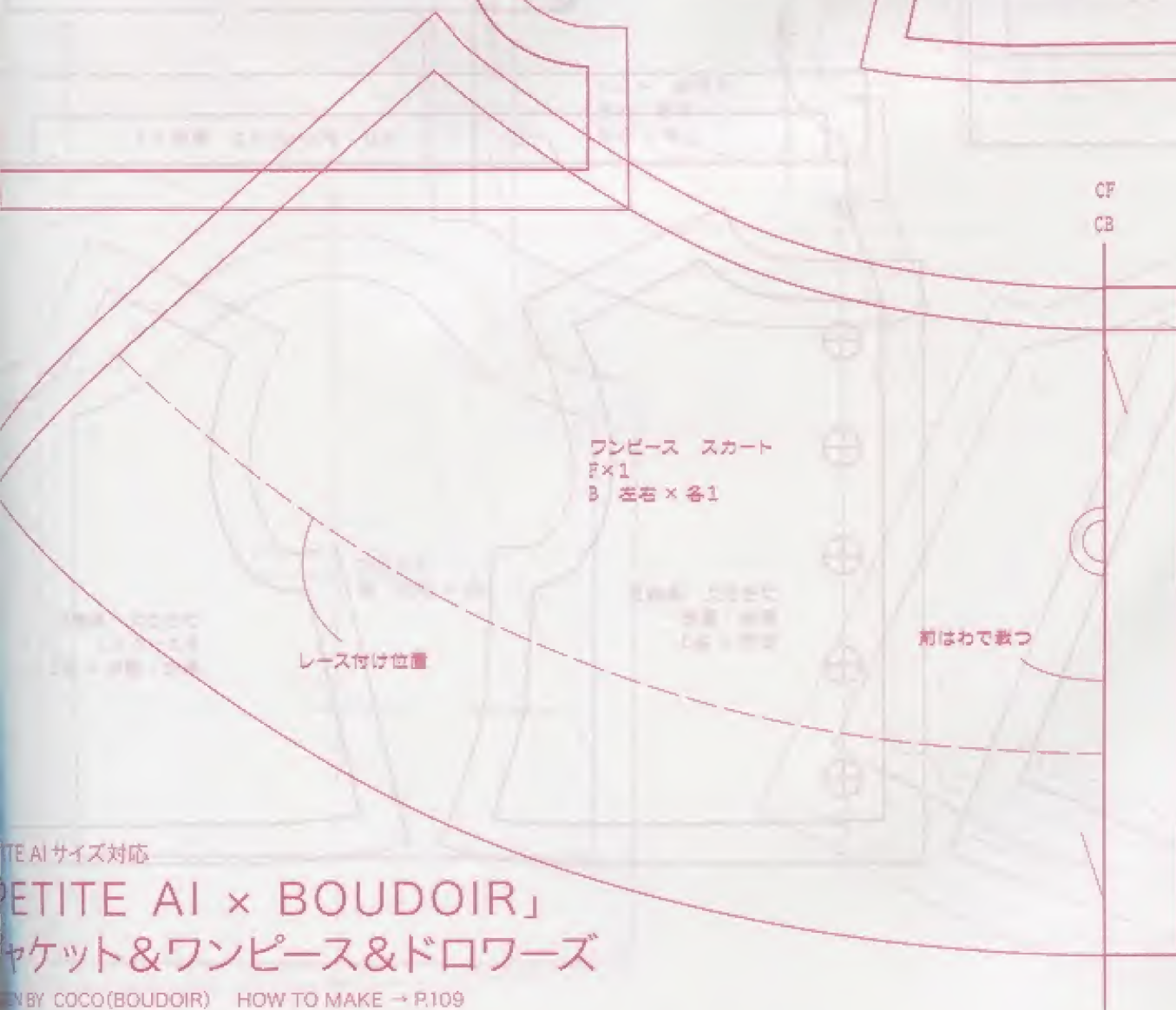
ワンピース
身頃F
裏地 × 1

CF



ドロワーズ2
左右 × 各1

縫い止り線(後)の位置



ワンピース スカート
F×1
B 左右 × 各1

レース付け位置

CF

CB

前はわで裁つ

B

ジャウ
表地・

TE AIサイズ対応

「PETITE AI × BOUDOIR」
ジャケット&ワンピース&ドロワーズ

BY COCO(BOUDOIR) HOW TO MAKE → P.109



NEW ARRIVAL



このマークの商品は衣装のセットです。人形は付属しません。



MATTEL

BARBIE



バービー ファッション モデル コレクション
ハイランド フリンジバービー
¥7,140 発売中



バービー ファッション モデル コレクション
プリティー プリンセス(バービー・コレクター・オフィシャル・ストア限定)
¥12,600 2006.07 RELEASE



ピクニック セット バービー(ヴィンテージグリップ)
¥6,510 発売中



バービー ファッション モデル コレクション
デイ アット ザ レース
¥9,765 2006.05 RELEASE



ナイト ライトニング スティシー(ヴィンテージグリップ)
¥6,510 発売中



オール セット ジャズ(ヴィンテージグリップ)
¥6,510 2006.07 RELEASE

BARBIE



モニック・リュイリエー ブライド バービー
¥17,850 2006.06 RELEASE



パイロン・ラース シュガー バービー
米国 barbiecollector.com 会員限定ドール
¥11,550 2006.05 発売中



バービー ファッション モデル コレクション
トゥルー プリットバービー
¥6,510 発売中



バービー ファッション モデル コレクション
ハイ ステッピング バービー ファッション
¥6,510 発売中



フラ・ハニー
¥5,460 2006.06 RELEASE



ドゥーニー&パーク バービー
¥4,410 2006.07 RELEASE



アナ スイ バービー
¥19,950 発売中



MODERN POMPADOUR



Femme Du Monde
Natalia Fatale
¥16,800



Obsidian Society
Vanessa Perrin
¥14,700



Lights, Camera, Royall
Veronique Perrin
¥18,900



Model's Own Luxury
Accessory Set
¥7,800



Guaranteed Chic
Luxury Wear
¥7,800



Style Renaissance
Adele Makeda
¥14,700

FR NIPPON



Patent Please
¥13,230



Sassy Stripe
¥13,230



Get Graphic
¥13,230



Tokyo Here We Go
(Marui Edition)
¥26,000



MODERN POMPADOUR



The New Versailles,
Veronique Perrin
¥9,450



Urban Antoinette,
Adele Makeda
¥9,450



Queen of the Hive,
Natalia Fatale
¥9,450



La Belle Du Soir,
Kyori Sato
¥9,450

MODEL BEHAVIOR



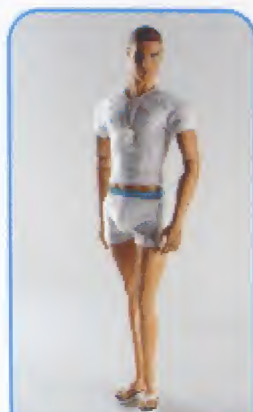
YRB (Young, Rich and
Beautiful) Erin S.
¥13,800



Hard Act to Follow
Nadja R.
¥13,800



FR:HOMME



Euphoric Pierre
De Vries
¥7,800



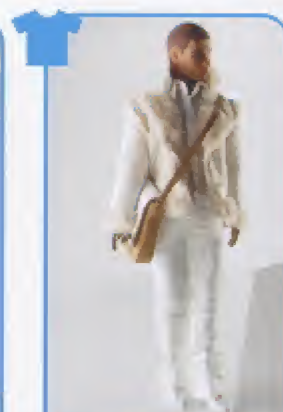
Hypnotic
Francisco Leon
¥7,800



Turning Heads
Pierre De Vries
¥13,800



Euro-Classic
Luxury Wear
¥8,400



Thrill Seeker
Luxury Wear
¥8,400

※ここでご紹介している商品は、米トナードール社より2006年発売予定商品として発表されたものです。今後、代理店を通し日本に輸入されるのは、この内の一部となることをご了承ください。商品の具体的な輸入時期、および日本での価格等につきましては、代理店キューティーズの発表をお待ちください。



TONNER DOLL

TYLER WENTWORTH



Petulant
Pink Stella
価格未定



Wild Spice
Tyler Wentworth
価格未定



Byzantine
Sydney Chase
価格未定



Citrine Dream
Tyler Wentworth
価格未定



Blush & Bashful Basic
Tyler Wentworth
価格未定



Dinner
with Russell
価格未定



Modern Mood
Sydney Chase
価格未定



Midas
Touch Jac
価格未定



Central Park Stroll
Sydney Chase
価格未定



TRES CHIC
Denim Charlotte
価格未定



Summer Shopping
Matched Set
価格未定



City Style
Cocoa Ensemble
価格未定



City Style
Carrie
価格未定



City Style
Kit
価格未定



City Style
Charlotte
価格未定



Fashions of
the Year Awards
価格未定



Dinner with Matt
価格未定



Feminine Charm
価格未定



Impressionist Chic
価格未定



Savvy Stripe
価格未定

© Tyler Wentworth® is a registered trademark of the Tonner® Doll Company, Inc. Sydney Chase, the House of Wentworth, Regina Wentworth, The Chase Modeling Agency and Matt O'Neill are trademarks of the Tonner Doll Company, Inc. All rights reserved. www.tylerwentworth.com



Alice in Wonderland



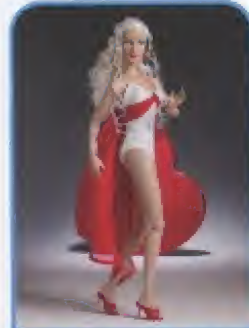
Classic Alice
& Trunk (別売)
価格未定



Victorian Stripes
価格未定



Tea with
the Queen
価格未定



Basic Sweetheart
価格未定



Coronation
価格未定



Sweetheart
Dreaming
価格未定



Wonderland Stroll
価格未定



Cascade
価格未定

Theatre de la Mode



Boulevard
de la Mode
価格未定



Swept Away
価格未定



C'est Parfait!
価格未定

THE WIZARD OF OZ



2006
Basic GLINDA
価格未定



MISS GULCH
価格未定



Emerald City
Elegance
価格未定



Lady Ozmopolitan
価格未定



Perfume Lady
価格未定



Winged Monkey
価格未定



Wickedly
Basic Silver
価格未定



2006 Basic
Ozmopolitan
価格未定



2006 Basic
WICKED WITCH
価格未定



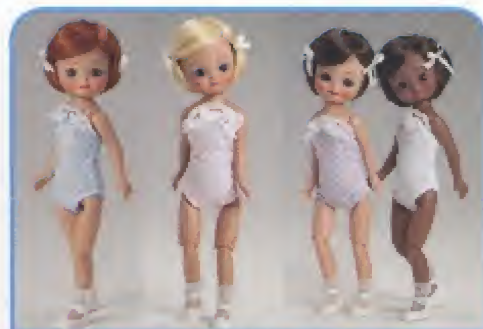
8" Tiny Betsy McCall



Thoroughly
Tiny Betsy McCall
價格未定



Classic Stripes Betsy McCall
Blonde&Dru&Brunette
價格未定



Classic Dots Betsy McCall
Redhead,Blonde,Brunette,Dru
價格未定



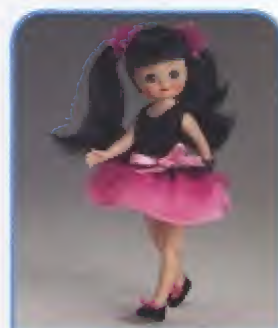
A Day
in the Sunshine
價格未定



Twinkle Toes
Betsy McCall
價格未定



Sugar&Spice
Betsy McCall
價格未定



8" Betsy's
Birthday Party
價格未定



Bundled Up
價格未定



Classically Plaid
價格未定



Little Dreamer
價格未定



Pageant Princess
價格未定

8" Tiny Ann Estelle



Fall Leaves
價格未定



Latest Fashion
價格未定



Spring Fling
價格未定



Birthday Bash
價格未定



Tiny Pink
Basics Blonde
價格未定



momoko DOLL



深夜の横断歩道
¥8,190
2006.03 RELEASE



ラヴリーフォークロア
¥8,190
2006.04 RELEASE



ドラマティックブライド
¥15,540
2006.05 RELEASE



momoko DOLL & mame momoko
as KANA 水玉ワンピース
¥13,440 2006.04 RELEASE



スウィートブードル
¥8,190
2006.01 RELEASE



ソッコー下校
¥8,190
2006.01 RELEASE



GO FOR VICTORY !!!
¥8,190
2006.02 RELEASE



しらゆき
¥13,440
2006.04 RELEASE



ばっかりオフタイム
¥8,190
2006.04 RELEASE

Close-Clipped Sheep



Victorian Nature カーキ ¥19,000
Victorian Nature レッド ¥19,000
a. ビスチェセット ¥ 5,500、チュールベ
コート ¥ 3,000、チェーン付エンジニアブ
ツ ¥ 3,500 / b. ニットボレロ ¥ 4,500、
ヴィクトリアンブラウス ¥ 4,500、しわ加工
スカート ¥ 4,000、パンプス ¥ 1,470 / c.
タートルニット ¥4,500、サスペンダーハ
パンツ ¥4,500、ニットカバー 付ブ
¥4,500 / d. プリントキャミ ¥2,500、ト
ウザーズ デニム ¥ 4,000、ローテクスニ
カー ¥1,680

ODEKO&NIKKI



ホットパンツのおでこちゃんDS
ホットパンツのニッキDS
各 ¥8,900



ホットパンツのおでこちゃん
ホットパンツのニッキ
各 ¥8,900

RUNE&COCO



a. COCODOLL
シュガードリーム、真夜中のお茶会
各 ¥6,090 2006.03 RELEASE

b. RUNEDOLL キャンディ、ジュディ
各 ¥5,565 2005.12 RELEASE
c. RUNEDOLL アマンダ、エリザベス
各 ¥3,990 2005.09 RELEASE
d. RUNEDOLL リリアン、マリリン
¥4,200、¥4,410 2005.08 RELEASE



LICCA



ペットサロンなみちゃん
¥2,520
2006.3 RELEASE



じてんしゃおでかけリカちゃん
¥3,675
2006.3 RELEASE



イトーヨーカ堂オリジナル
制服リカちゃん ¥1,890
イトーヨーカ堂限定



ロマンスカーアテンダント
リカちゃん ¥5,000
小田急グッズショップ限定



女子美リカちゃん2
¥7,140
博品館 TOYPARK 限定



ポップジュアルリカちゃん PL62N
¥2,520
2006.02 RELEASE



ポップジュアルリカちゃん PL61N
¥2,520
2006.2 RELEASE



ラプリーリカちゃん LL63N
¥2,520
2006.2 RELEASE



ラプリーリカちゃん LL62N
¥2,520
2006.2 RELEASE



ラプリーリカちゃん LL61N
¥2,520
2006.2 RELEASE



シーズンイベントドレス
わくわくイースターセット
¥1,554



シーズンイベントドレス
リカちゃんのお嬢様セット
¥1,554



シーズンコーディネートセット
雨の日セット SC-61
¥2,100



シーズンコーディネートセット
夏の日セット SC-62
¥2,100



ポップジュアルリカちゃん PL63N
¥2,520
2006.2 RELEASE



ラプリードレス LD61
¥1,050
2005.2 RELEASE



シーズンイベントドレス
ドキドキ大作戦セット
¥1,554



シーズンイベントドレス
おめでとう! えとセット
¥1,554



シーズンイベントドレス
ウィンターホリデーセット
¥1,554



シーズンイベントドレス
がっこうたのしいなセット
¥1,554



JENNY



ヴィクトリアンエクセリーナⅡ
ゴールド ¥10,500
2005.12 RELEASE



ヴィクトリアンエクセリーナⅡ
ブルー ¥10,500
2005.12 RELEASE

着物あやの
¥4,200
2005.11 RELEASE

着物たまき
¥4,200
2005.11 RELEASE

着物ジェニー
¥4,200
2005.11 RELEASE

ドレスのみ
各¥2,625



DOLLCENA



Hawaiian harmonies
¥2,100 2006.5 RELEASE



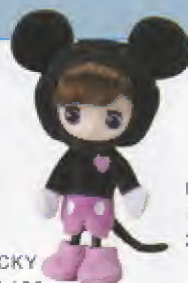
Violet ambassador
¥2,100
2006.5 RELEASE



Happy hunny party
¥2,100
2006.5 RELEASE



MINNIE
¥2,100
2006.12 RELEASE



MICKY
¥2,100
2006.12 RELEASE



DUCK SAILOR
¥2,100
2006.12 RELEASE



Ever After
¥2,100 2006.12 RELEASE

SAKURANA



SAKURANA

桜奈 SAKURANA
「謎の円盤UFO」
エリス中尉
¥13,440(予価)
2006.7 RELEASE



桜奈 SAKURANA
デニムファッション
¥13,440(予価)
2006.6 RELEASE

29cmサイズの新ドール
「Me Doll 桜奈/SAKURANA」は
バンダイパレルの専属モデル！
お問合せは公式サイトへ！
<http://www.sakurana.jp/>

※画像は開発中の試作品です。実際の仕様とは異なる場合があります。

COOL GIRL



ガッチャマン in CG
¥9,975
2006.4 RELEASE



EXガッチャマン(DARK
Ver) in CG ¥9,975
2006.5 RELEASE



如月ハニー in CG
¥9,975
2006.3 RELEASE



キューディーハニー in CG
¥9,975
2006.3 RELEASE



CODE NAME:ASH in CG
¥8,190
2005.10 RELEASE



キャットウーマン in CG
¥9,975
2006.6 RELEASE



WTG&CENTURYMODEL

Styling Up to You 2005

Sweet but Bitter-
レイン・ドロップ・ティア・ドロップ
¥17,640
2006.4 RELEASE

selfish 2006.4

a リングネックレス ¥1,134, ピンストライプジャケット ¥2,079, サテンタ
ンクトップ ¥1,134, ブルオーバーパーカー ¥1,239, ピンストライプパンツ
¥1,449, トートバッグ ¥1,344, とんがりスニーカー ¥1,764
b ニット帽 ¥819, レイヤードシャツニット ¥1,659, 飾りバックルベルト
¥924, ストレートカーゴパンツ ¥1,764, リングブーツ ¥1,764

SOUL DRIVE 2006.4

c ニットキャスケット ¥1,449, マルチボーダーパーカー ¥2,079, ARMY
プリントTシャツ ¥1,134, グローブ・黒 ¥609, チェック柄ハーフパンツ
¥2,079, エンジニアブーツ ¥1,764
d ニット帽 ¥819, ボーダーハイネックTシャツ ¥1,449, ブルオーバーミ
リタリージャケット ¥2,079, 5 ポケットパンツ ¥1,974, チェック柄トート
バッグ ¥1,344, ワークブーツ ¥1,974

NATURAL☆LOVE 2005.AUTUMN

e. ニット帽(黒) ¥399, チェック柄ワンピース ¥1,659, Vネック七分袖
シャツ ¥1,029, カープ太ベルト ¥1,029, 配色ステッチショートパンツ
¥1,134, ポストンバッグ ¥1,659, コンビ編み上げブーツ ¥1,659 / f.
ベルト付きワークキャスケット ¥1,029, レース使いキャミソール
¥924, 配色ステッチ七分袖シャツ ¥1,134, ブーツカットボーダーパン
ツ ¥819, ツイードスニーカー ¥1,449 / g. ニット帽(ピンク) ¥399,
ミリタリーブルゾン ¥1,239, ひざ下丈ギャザースカート ¥1,134, レ
ザーコンビリュック ¥1,659, コンビ編み上げブーツ ¥1,659 / h. ボー
ダーパーカーワンピース ¥1,449, ひざ丈パンツ ¥714, 斜めがけバ
ッグ ¥924, ツイードスニーカー ¥1,449

Jasmine Doll
2005.AUTUMN

i. ワンピース ¥1,449, バッグ ¥1,239, パンプス・赤 ¥1,344 / j. ニット
帽 ¥1,029, ハイネック ¥1,029, ワンピース ¥1,344, チェーンショルダ
ー・黒 ¥1,134, パンプス・濃紺 ¥1,344 / k. キャスケット・黒 ¥1,449, ハ
イネックTシャツ ¥819, ベスト ¥1,029, スカート ¥924, チェーンショル
ダー・オフ ¥1,134, ブーツ・黒 ¥2,079 / l. キャスケット・オフ
¥1,449, ハイネックTシャツ ¥819, ブラウス ¥1,134, チェーンベルト
¥924, スカート ¥1,134, ブーツ・キャメル ¥2,079



SUPER DOLLFIE



SD Cute 美門(Miko)
¥59,850
2006.5 DOLPA15 限定



SD Carol(キャロル)
¥81,900
2006.5 DOLPA15 限定



SD 蓮(Ren)
¥56,700
2006.5 DOLPA15 限定



SD13 BlackCat Lucas
(黒猫ルカ) ¥105,000
2006.5 DOLPA15 限定



SD13 WhiteCat Chris
(白猫クリス) ¥105,000
2006.5 DOLPA15 限定



MSD みどり通園 Ver.
(Manabu in Preschool)
¥54,600
2006.3 DOLPA 京都4 限定



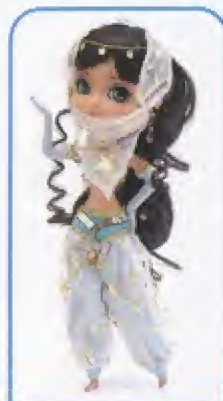
MSD まなぶ通園 Ver.
(Manabu in Preschool)
¥54,600
2006.3 DOLPA 京都4 限定



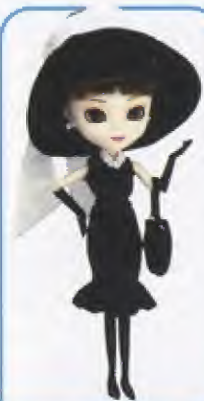
SD13 Tony(トニー)
¥92,400
2006.3 DOLPA 京都4 限定



PULLIP



Nahh-tato(ナハート)
¥8,400
2006.5 RELEASE



Holly(ホリー)
¥10,500
2006.3 RELEASE



Nina(ニーナ)
¥8,400
2006.4 RELEASE



Sage(セージ)
¥10,500
2006.4 RELEASE



filato(フィラート) & eternia(エターニア)
各 ¥10,500
2006.6 RELEASE

ZERO GOODS UNIVERSE



MOMOLITA

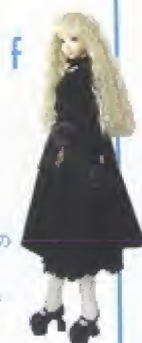


MOMOLITA_preta
a. ギンガムフリルスカート
¥4,410、音符オーバーニー
ソックス ¥472
b. バイレーツジャケット
¥5,040、1 チュールタイト
スカート ¥3,150、ハイネッ
クシャツ ¥3,360
c. スカルフリルスカート
¥5,250、レオパードオー
バーニー ¥315、ロッキン
ブーツ(黒) ¥3,360



HARUKA

d. エブロンカットソー
¥5,040、フリルスカート
(パニエ付) ¥7,875、ボー
ダーオーバーニー ¥735
e. ローライズデザイン
ジーンズ ¥6,300
f. ストラップシューズ(現
在カラーはアイボリー、
ピンクのみ) ¥2,800



零グッズユニバースは、22cm ドール用衣装の
MOMOLITA_pretaのほか、イベントでは
オリジナル連もリリース。お問合せはこちら。
http://www.zerogoodsuniverse.com/

LITTLE PULLIP



Lan 緑(あけ)
¥2,415
2006.5 RELEASE



Lan 藍(あい)
¥2,415
2006.5 RELEASE



Prezza
04summer
¥2,415
2006.4 RELEASE



COSMIC
Jupī vr.
¥2,415
2006.3 RELEASE



COSMIC
Mercu vr.
¥2,415
2006.3 RELEASE



Swan(スワン)
¥2,079
2006.2 RELEASE



riletto(リレット)
¥1,680
2006.1 RELEASE



fanatica(ファナティカ)
¥1,680
2005.11 RELEASE



60cm



メイド衣装セット
各¥8,400



シンデレラプリントワンピース
各¥9,870



サントドレスセット
¥10,290



ピンタックノースリーブブラウス
¥2,940、
フラットカラーブラウス 各¥3,795



ストライプフリルスカート
各¥3,150



サアラ60
with Crystal Blue Snow
¥41,790

27cm



メイド衣装セット
各¥3,990



ケープ付きファーコート
各¥3,360



カウガールサントセット
¥5,040



レースキャミ 各¥1,155
ベロアワンピース 各¥1,680



くしゃくしゃブーツ 各¥2,205
N2Bタイプジャケット 各¥2,100



清掃員服セット
各¥3,675

22/25cm



メイド衣装セット
各¥3,990



ロリータチェックワンピースセット
各¥3,360



ラヴリーサントセット
¥4,725



スクールカーディガン 各¥945
聖ポートルダム中等部制服セット
¥3,675



スクール水着セット 各¥1,050
体操服セット 各¥1,260



ピュアニーモ
ころん、あいが、ちいが、リアン、みう
各¥9,975



EMILY



スターエミリー・リトル
レディ・ブルネット
¥84,000



スターエミリー・プレジール・ブーケ(ローズ、コスモス、マーガレット)
アイカラー、ウィッグ等が選べます。
各¥71,400



スターエミリー・プレジール・
ノーブルクラシック(ブルー、ピンク)
各¥102,900



カントリー・ヨークワンピース
&タブリエ
¥13,650



ツインニット、
マーメイドスカート
各¥3,990



チュニックツーピース
¥8,140



丸衿ピンドットワンピース
¥15,750



お花柄のワンピース
¥15,750

BABY RIBBON



BABY RIBBON

Baby Ribbon シャーリードール
【リボンちゃん】



直営のセレクトショップ「BABY RIBBON」で税抜
20万円以上(期間2年間)お買い上げの方に、ノベ
ルティとしてBaby Ribbon版シャーリードール「リ
ボン」ちゃんをプレゼント! 衣装やパッケージは手
作りで、ソーセージロールヘアとカールヘアの2タイ
プがあります。善は急げ!! (数に限りがありますので、
内容が変更される場合があります。)

問合せ: Baby Ribbon

http://www.babyribbon.com/

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-28-5

宮崎ビル1F J-103 BabyRibbon

TEL: 03-6418-4330 FAX: 03-6418-4340

めがね
¥1,260



ボンネット&トランク(ラズベリー、ブルーベリー) 各¥7,140

トラベルバッグ&
ブランケット
¥2,100



ショートグロー
&ロゴ刺繍入
ハンカチーフ
(ホワイト、ブラック)
各¥1,890

TINA ※TINAはビスク製ドールです。



Cascodoll すずらん
¥68,250
2006.3 RELEASE



Cascodoll わすれなぐさ
¥68,250
2006.3 RELEASE



Cascodoll ひなげし
¥68,250
2006.3 RELEASE



See You Next Flight

Dollybird vol.7

AIR DOLLY
Boarding pass

STAFF

EDITOR_YOKO SUZUKI

ART DIRECTOR_KAZUE OSAWA

DESIGNER_KAZUE OSAWA

_HISASHI MURATA

WRITER_MEGUMI TAIRA

Dollybird vol.7

AIR DOLLY
Boarding pass

STAFF

PHOTOGRAPHER_HISAYOSHI TAMAI

_AYA WATANABE

_AKISIGE HONMATSU(STUDIO RJ)

_MASATAKA KAWAHASHI(STUDIO RJ)

_NOBUO ISEKI(STUDIO RJ)

_TAKAHIRO IWAYAMA(STUDIO RJ)

COVERDOLL_Francia(dress by KATE MITSUBACHI)

Shallal, Inc All Rights Reserved.

AIR DOLLY BOOK

Dollybird vol.7

2006年4月21日第1版発行

発行人 山口英生
編集人 鈴木洋子
印刷所 大日本印刷株式会社

販売所 株式会社エスピーエス
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8
TEL 031530417801 編集
TEL 031530419112 営業

本書には一部写真がありますが、表丁・裏丁の両面は
はみ出しが入っています。購入されたお客様を明記し
て表紙裏面に貼付していただく。説明は当社の責任で
なされたいとします。但し、古書店で購入したものを
のこりではお取り扱いできません。本書の一部あるいは
全部を無断で複製することは、法律ではめぐる
と罰金を科す。著作権の侵害となります。

雑誌0914274
ISBN 99425-417-4
Printed in JAPAN



ホビージャパン MOOK Dollybird ⑦

定価: 1,500円 本体 1,429円 ⑤

雑誌 68142-74 printed in Japan

ISBN4-89425-417-4

C9476 ¥1429E



9784894254176



1929476014290